

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 243 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы раннего возраста
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели:
Канищева Наталья Михайловна
Яковлева Светлана Николаевна

Челябинск, 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1. Целевые ориентиры в младенческом и в раннем возрасте	10
1.2.2. Система психологической и педагогической диагностики (мониторинга) как оценки индивидуального развития ребенка	11
1.2.3. Планируемые результаты парциальных программ (региональный компонент)	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	29
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	34
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	40
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	48
2.1.6. Развитие игровой деятельности	54
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	55
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
2.6. Особенности организации образовательного процесса детского сада	83
2.6.1. Календарный учебный график	83
2.6.2. Учебный план	83
2.6.3. Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей	84
2.7. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов	85
2.7.1. Содержание регионального компонента	88
2.7.2. Содержание поликультурного образования	90
2.7.3. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – воспитание уважения и интереса к труду взрослого	93
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	96
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	96
3.2. Материально – техническое обеспечение Программы	96
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	97
3.4. Распорядок и /или режим дня	98
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	103
4. Дополнительный раздел	
4.1. Краткая презентация Программы	104
Список литературы	107

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе нормативных документов:

Нормативно – правовой основой разработки основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию

В организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СаПиН» 2.4.304913).

- Устав Учреждения

- Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 243 г.Челябинска»

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым и спортивным оборудованием.

Срок реализации Программы – 1 год.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений..

В Программе:

- представлены содержание и особенности организации образовательной деятельности в дошкольных группах (дошкольное детство);

- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка; в режиме 12 - часового пребывания и 5-дневной рабочей недели
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- раскрыты особенности коррекционной работы;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью педагогической деятельности по достижению эффективности реализации образовательной программы является

- создание условий развития каждого ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, физического и личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, с обеспечением своевременной и полноценной коррекции.

Цель рабочей программы – обеспечение целостной и четкой системы планирования образовательной деятельности, улучшение образования детей от 1,5 до 3 лет.

Задачи рабочей программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Отразить специфику региона.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип сотрудничества с семьёй;

- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал

общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свои" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевоe развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные

тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые. [19]

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к уральскому краю, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Южного Урала;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;

- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Система психологической и педагогической диагностики (мониторинга) как оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.» [1]

Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

1 – 3 года

обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);

выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;

антропометрические показатели (вес, рост) в норме;

имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

- Любознательный, активный

1 – 3 года:

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;

показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;

принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- Эмоционально отзывчивый

1 – 3 года:

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);

эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);

проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

1 – 3 года:

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;

проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;

речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

владеет диалогической речью;

владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

1 – 3 года:

Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;

соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

способен добиваться конкретной цели.

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

1 – 3 года:

Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители;

сооружает элементарные постройки по образцу;

проявляет желание строить самостоятельно;

ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

;

может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

1 -3 года

Знает:

названия частей тела;

название частей лица;
своё имя;
свой пол;
имена членов своей семьи.

имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

1 – 3 года:

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;

отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;

проявляет интерес к книгам;

проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;

выполняет простейшие поручения взрослого.

воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;

может пробежать к указанной цели;

воспроизводит простые движения по показу взрослого.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

1– 3 года

Развитие игровой деятельности:

эмоционально, активно откликается на предложение игры;

принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);

объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);

может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);

может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);

способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

осознает свою гендерную принадлежность;

проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;

называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);

имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;

самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

знает, кем работают близкие люди.

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

использует «вежливые» слова;

имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет представление о работе своих родителей;

знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

-соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

может оценить результат своей работы;

умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

ответственно выполняет обязанности дежурного;

умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

оценивает результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

бережно относится к тому, что сделано руками человека.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

1 – 3 года

Сенсорное развитие:

- свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);
- ориентируется в величине предметов;
- ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: конструирует несложные постройки из 2–3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

Формирование элементарных математических представлений

может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов;

различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер;

ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб;

ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о человеке и о себе – внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

1 – 3 года

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;

способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;

способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов;

владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;

способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

сопровождает речью игровые и бытовые действия;

способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;

способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

активно реагирует на содержание знакомых произведений;

повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;

способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;

появляются любимые сказки, стихи.

диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Направления представлены в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить

узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Первая группа раннего возраста (1 - 3 года)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 8

	Наименование
	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность [Текст] /учебное

1	пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста.- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144с.
2	Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старших дошкольников и детей младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2005г.
3	Географическое краеведение. Челябинская область: справочно-учебное пособие / М.С.Гитис, А.П.Моисеев – Челябинск, 2008г.
4	Давыдова В.И., Акулинина Е.Г., Исафилова Л.М. Методические материалы по вопросам организации в образовательных учреждениях специального (коррекционного) образования (из опыта педагогов образовательных учреждений района) – Челябинск, 2009г.
5	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Аркти, 2004г.
6	Листая страницы прошлого (События и факты Челябинска и Челябинской области), части 1,2,3,4 / составитель М.Ш.Гайнуллин – Челябинск: ООО «Спектр-Полиграф», 2010г.
7	Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». – М.: Аркти, 2004г.
8	Мирошниченко О.Н., Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. Ласковая малая родина моя... / Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста – Челябинск, Фотохудожник, 2006г.
9	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
10	Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
11	Шипицына Л.М., Воронова А.П. Основа коммуникации: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – Санкт-Петербург, 1995г.
12	Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
13	Баринова Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
14	Насонкина С.А. Уроки этикета» - СПб: , 1997
15	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
16	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
17	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.

18	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2005.
19	Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
20	Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Р.Б. Стеркина, - М.: Просвещение, 2000.- 97 с.
21	От рождения до школы: «Трудовое воспитание в детском саду» [Текст] / учебно-методический комплекс / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика- синтез, 2014. - 128с.
22	Комарова Н.Ф. [Текст] / Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.– М.: Скрипторий 2003.–64с.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму;

побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Ознакомление с предметным окружением

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 9

	Наименование
1	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.
2	Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз - ступенька, два - ступенька: Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС, 2001.
3	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
4	Яковлева Г.В., Антипьева О.И. Экологическая тропа / Методическое пособие по использованию метода проектов в экологическом образовании детей дошкольного возраста – Челябинск, Фотохудожник, 2006г.
5	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2009г.
6	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.
7	Наш дом-Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. [Текст]/ Ред. - сост. Е.С. Бабунова. – 2-е изд. - Челябинск: Взгляд, 2007. - 256 с.
8	Николаева С.Н.Юный эколог. [Текст]/Парциальная программа«Юный эколог». М.: Мозаика – Синтез, 2016.-112с.
9	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
10	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
11	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
12	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
13	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
14	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15	Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие речи

Первая группа раннего возраста (1-3года)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение

к художественной литературе

Превая группа раннего возраста (1-3 года)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 10

	Наименование
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7	Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011
8	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010
9	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
10	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
11	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
12	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными

детальями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Превая группа раннего возраста (1-3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 11

	Наименование
1	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

2	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
3	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
5	Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
8	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Зимние забавы: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 2006г.
9	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 1999г.
10	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Ясельки: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Невская нота, 2010г.
11	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Топ-топ, каблучок: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 1999г.
12	Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей родителей. – М.: «Баласс», 1999г.
13	Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 1998г.
14	Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей КПК / сост. С.Н.Обухова. – Челябинск, 2012г.
15	Самоцветие Урала: (региональная программа становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста) / М-во образования и науки Челябинской области, ГОУ СПО (ССУЗ) ЧГПК №2. Составитель Обухова С.Н. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер» , 2009г.
16	Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996г.
17	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
18	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
19	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20	Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
22	Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать

развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 12

	Наименование
1	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Программа о программные требования. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1999г.
2	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1999г. - старший возраст, - средний возраст, - младший возраст
3	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988г.
4	Вавилова Е.Н. развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5	Маханева С.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
6	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
7	«Я и моё здоровье» авторская программа Т.А. Тарасовой и Л.С. Власовой, М.: Школьная пресса, 2008г.
8	Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
9	Слинкина Н.Е. Особенности методики проведения подвижных игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации. – Урал ГУФК, 2010г.
10	Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
11	Тарасова Т.А. Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009г.
12	Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / Сост. О.И.Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005г.
13	Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4–5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.
14	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
15	Голицына Н.С. нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий 2003, 2006.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

Таблица № 13

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Старшая медсестра, ст.воспитатель, воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	Раз в год	Врач, старшая медсестра, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Физкультурное занятие:	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ежедневно	Воспитатели
6.	Физкультурные праздники	Все группы	Ежемесячно	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период			
1.1	Витаминотерапия – поливитамины	Все группы	Сентябрь – 3-я декада октября	Врач, старшая медсестра

1.2.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	
1.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп	Все группы	Вторник, четверг	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы (по показаниям и назначением врача)	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Врач, старшая медсестра
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь носовых пазух			
2.2.	Витаминизация аскорбиновой кислотой			
2.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
2.4.	Натуропатия – чесночные бусы, букеты			
2.5.	Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
2.6.	Адаптогены – настой шиповника			
2.7.	Физиотерапевтические процедуры	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	Врач, старшая медсестра
3	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы (по показаниям и назначением врача)	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач, старшая медсестра
3.1.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
3.2.	Физиотерапевтические процедуры			
4	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта – 1-я декада апреля	Врач, старшая медсестра
4.1.	Витаминизация аскорбиновой кислотой			
4.2.	Натуропатия – чесночные бусы,			

	дыхательная гимнастика			
4.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
4.4.	Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
4.5.	Физиотерапевтические процедуры	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	Врач, старшая медсестра
5	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля – 1-я декада мая	Врач, старшая медсестра
5.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в носовых пазух			
5.2.	Кварцевание групповых помещений			
5.3.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
5.4.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	Врач, старшая медсестра
5.5.	Физиотерапевтические процедуры			
6	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я декада мая – 3-я декада мая	Врач, старшая медсестра
6.1.	Витаминизация аскорбиновой кислотой			
6.2.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в носовых пазух			
6.3.	Кварцевание групповых помещений			
6.4.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
6.5.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
6.6.	Санэпидемрежим – жесткий режим			

	проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь – август	Врач, старшая медсестра, воспитатели групп
7.1.	Использование естественных сил природы			
Нетрадиционные методы оздоровления				
8.1.	Музыкотерапия	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
8.2.	Релаксация в зоне уединения	Вновь пришедшие дети с целью коррекции	В период адаптации и по показаниям	Психолог
Закаливание				
9.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	В течение дня	Воспитатели
9.1.	Гимнастика в постели		После дневного сна	Воспитатели
9.2.	Хождение по дорожкам здоровья			

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого- педагогической работы

Первая группа раннего возраста (1-3 года)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей

самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заменители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры¹. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

*в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Таблица № 14

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная

задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующей

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Варианты оформления модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Таблица № 15

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

По видам деятельности с учётом темы недели

Таблица № 16

Месяц	Тема	Задачи	Познавательность - исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность	Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе, выбранной оптимальной модели.

Примерные варианты моделей:

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Таблица № 17

Месяц	Сроки	Тема недели
Сентябрь	02.09-06.09	«До свидания, лето», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	09.09-13.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	16.09- 20.09	«Урожай»
	23.09-27.09	«Урожай»
	30.09-04.10	«Краски осени»
Октябрь	07.10-11.10	«Животный мир»
	14.10-18.10	«Я – человек»
	21.10-25.10	«Народная культура и традиции»
	28.10-01.11	«Наш быт»
Ноябрь	04.11-08.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11.11-15.11	«Транспорт»
	18.11-22.11	«Здоровей-ка»
	25.11-29.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	02.12-06.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	09.12-13.12	«Город мастеров»
	16.12-20.12	«Новогодний калейдоскоп»
	23.12-27.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	09.01.-17.01	Зимние развлечения
	20.01-24.01	«В гостях у сказки»
	27.01-31.01	«Этикет»
Февраль	03.02-07.02	«Моя семья»
	10.02-14.02	«Азбука безопасности»
	17.02-21.02	«Наши защитники»
	25.02-29.02	«Маленькие исследователи»
Март	02.03-06.03	«Женский день»
	09.03.-13.03	«Миром правит доброта»
	16.03-20.03	«Быть здоровыми хотим»

	23.03-27.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	30.03- 03.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	06.04-10.04	«Встречаем птиц»
	13.04-17.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	20.04-24.04	«Волшебница вода»
Май	27.04-01.05	«Праздник весны и труда»
	04.05-08.05	«День победы»
	11.05-15.05	«Мир природы»
	18.05-29.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Таблица № 18

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со сверстниками	Экскурсии, путешествия
Экскурсии	Обучение	сюжетно-ролевые, дидактические,	Наблюдения
Наблюдения	Объяснение	театрализованные, подвижные,	Чтение
Чтение художественной литературы	Напоминание	хороводные	Личный пример
Беседы	Личный пример	Самобслуживание	Беседа
Просмотр видеофильмов	Похвала	Дежурство	Объяснение
Дидактические игры	Наблюдение	Совместное со сверстниками	
Проблемные ситуации	Упражнения	рассматривание иллюстраций	
Поисково-творческие задания	Тренинги	Совместная со сверстниками	
Объяснение	Игры – подвижные, дидактические, творческие	продуктивная деятельность	
Упражнения	Рассматривание иллюстраций	Экспериментирование	
Рассматривание иллюстраций	Трудовая деятельность	Наблюдение	
Викторины	Театрализованные постановки		
КВН	Праздники и развлечения		
Моделирование			

Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Таблица № 19

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
---	--	---

<p>«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)</p>	<p>Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала. 2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала. 3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в видах детской жизнедеятельности. <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие», Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.</p>	<p>с 2 до 8 лет</p>
<p>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p>	<p>Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. <i>Задачи:</i> 1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома; 2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. Программа направлена на формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности. <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах</p>	<p>с 2 до 8 лет</p>

	деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.	
--	---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица № 20

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры дидактические,	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную,	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	деятельность Тематические выставки Мини-музеи	игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
---	--	--	--

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Познавательное развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 21

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша»)	<p><i>Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»</i> («Давайте вместе поиграем» автор-составитель Б. Финкельштейн и Л. Лабутина) направлена на развитие логического мышления у детей. <i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей логическое мышление, представления над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование); 2. Формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. <p><i>Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»</i> («Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова) направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развитие умений решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данные педагогические технологии используется в рамках интеграции</p>	с 2 до 8 лет

	организованной образовательной деятельности, в различных видах детской деятельности.	
Программа «Юный эколог» Николаева С.Н.	<p>Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к изучению природы родного края; 2. Воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; 3. Углублять уже имеющихся знаний о родном крае. 4. Изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы. 5. Формировать представления о природных сообществах области; 6. Формировать представления об охраняемых территориях России и своей области. <p>Часть программы интегрируется в основную образовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Ознакомление с миром природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</p>	с 2 до 8 лет

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 22

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и	Речевое стимулирование	Коллективный монолог	Речевые игры Беседы

<p>сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению</p>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
--	--	---	--

составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Речевое развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 23

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители:	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики	с 2 до 8 лет

<p>Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)</p>	<p>народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Приобщать к народным традициям. 2. Развивать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества. 3. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. 4. Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений. 5. Формировать представления об отличительных особенностях (назначение, происхождение, форма) разных жанров фольклора. 6. Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений. 7. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок). <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Ознакомление с фольклором осуществляется в повседневной жизни в режимных моментах (одевание, умывание, укладывании спать), образовательной деятельности (занятие, чтение и рассказывание фольклорных произведениях, рассматривание картин и т.д.), в игровой деятельности.</p>	
---	---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица № 24

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 25

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
<p>«Ладушки» (авторы <i>И. Каплунова, И. Новоскольцева</i>)</p>	<p>Цель программы: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Часть программы интегрируется в основную образовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. 	<p>с 2 до 8 лет</p>
<p>«Цветные ладошки» (автор <i>И.А. Лыкова</i>)</p>	<p>Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно -творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного 	<p>с 2 до 8 лет</p>

	<p>экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно - образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства</p>	
--	---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 26

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, 	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>

-имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Физическое развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 27

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. <i>Задачи:</i> 1. Познакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала. 2. Развивать интерес и желание играть в народные игры. Совместная и самостоятельная двигательная активность.	с 2 до 8 лет

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса в Учреждении выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации носят, преимущественно, комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности в рамках одного тематического содержания. Образовательные ситуации используются как в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, так в процессе образовательной работы с детьми в режиме дня.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации в работе с детьми в режиме дня являются основной формой реализации образовательного содержания в период летней оздоровительной работы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Врусле режимных моментов образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, «игр-путешествий», коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания коллажей и др.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,

содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность как выделяется в качестве самостоятельного занятия в расписании непосредственно образовательной деятельности, так и включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного

поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, как прослушивание аудиозаписи, а также с использованием сопровождающего иллюстративного материала (на различных носителях, в том числе средств ИКТ).

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а также в процессе самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей в режиме дня.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей в режиме дня с учетом положений действующего СанПиН.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных Стандартом.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

1-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить

- детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
 - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
 - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
 - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
 - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
 - содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
 - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

В Учреждении педагогами создаются условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Кроме вышеизложенного, для поддержания детской инициативы важно создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. В связи с этим, важнейшими образовательными ориентирами становятся: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанника достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Создание атмосферы принятия выражается, прежде всего, в реализации следующих условий:

- доброжелательное общение с детьми, без обвинений и угроз;
- внимательное слушание детей, демонстрация понимания их чувства, поддержка при обмене своими переживаниями и мыслями;
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;

- оборудование безопасной, уютной, располагающей, комфортной среды, обеспечивающей возможность каждому воспитаннику занять себя интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Педагоги Учреждения создают следующие условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям:

- личный пример и содействие восприятию детьми иных позитивных примеров доброжелательного отношения к другому человеку (в том числе в процессе восприятия детьми произведений искусства);

- установление понятных для детей правила взаимодействия, создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- содействие в конструктивном разрешении возникающих конфликтов;

- поддержка инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций);

- обсуждение с детьми различных вопросов, возникающих в процессе жизнедеятельности, стимулирование проявления позиции ребенка;

- обращение внимания детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждение, как это влияет на их поведение;

- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- совместное обсуждение возникающих конфликтов, обучение детей проявлению уважения друг к другу;

-обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включение членов семей воспитанников в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Развитие самостоятельности также способствует реализации ребенком своей инициативы, проявлению его творческих способностей, активному включению в разные виды деятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется в дошкольном возрасте при создании специальных условий. В ходе реализации Образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы и утренники, и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Большое значение имеет участие детей в различных олимпиадах, конкурсах, в том числе на образовательных интернет – порталах. Создание детских портфолио, обсуждение каждого успеха ребенка также являются мощным стимулом развития детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Всоответствии со Стандартом, при организации образовательного процесса важное место отводится взаимодействию с семьями воспитанников.

Продуктивное совместное с родителями воспитание ребенка - это взаимодействие семьи и детского сада по предупреждению и решению актуальных проблем воспитания при обоюдной активности и ответственности воспитывающих взрослых. Общение педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей.

Цель работы Учреждения -поддержка родителей в воспитании детей,охране и укрепления ихздоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность, выявление потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Основные задачи, стоящие перед педагогическим коллективом в работе с родителями:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности Учреждения;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей(по вопросам воспитания,обучения и оздоровления).

Направления и формы взаимодействия с семьей

Таблица № 28

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью Учреждения Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	- Анкетирование родителей; - Беседы с родителями; - Беседы с детьми о семье; - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.	- Беседы с родителями; - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) ; - Дни открытых дверей; - Показ открытых занятий; - Родительские мастер-классы; - Проведение совместных детско-

	Сплочение родительского коллектива.	родительских мероприятий, конкурсов.
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	- Консультации; - Дискуссии; - Информация на сайте Учреждения; - Родительские собрания; - Семинары; - Показ и обсуждение видеоматериалов; - Решение проблемных педагогических ситуаций; - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	- Проведение совместных праздников и посиделок; - Оформление совместных с детьми выставок; - Совместные проекты; - Семейные конкурсы; - Совместные социально значимые акции; - Совместная трудовая деятельность

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в работе с семьей

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
3. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
4. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
5. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДООУ с семьей: Пособие для работников ДООУ. – М: АРКТИ, 2004г.
7. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
8. Пошаговая технология Д.Б. Филонова.
9. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.

2.6. Особенности организации образовательного процесса детского сада

2.6.1. Календарный учебный график

Таблица № 29

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 31.08.
Учебные недели	I полугодие - 17 недель
	II полугодие - 20 недель
Режим работы	5 дней в неделю с 7.00 до 19.00 в
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Адаптационный период для детей 2-3 лет	Сентябрь
Вводный мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы	Первые две недели сентября
Зимние каникулы	с 01.01.-14.01.
Итоговый мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы	Последние две недели мая
Выпуск детей в школу	31 мая 2020г.
Летний оздоровительный период	с 01.06. по 31.08.

Годовой календарный учебный график составляется ежегодно, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска»(Приложение 1).

2.6.2. Учебный план

Таблица № 30

№ п/п	Направления развития детей, образовательные области	2-ая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности в неделю						
1.	Познавательное развитие	1	2	2	2	3
	Формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно – исследовательской деятельности	0,5	1	1	1	2
	Ознакомление с окружающим миром	0,5	1	1	1	1
2.	Речевое развитие	2	1	1	2	2
	Развитие речи	2	1	1	1	1
	Художественная литература	Ежедневно				
	Обучение грамоте	-	-	-	1	1
3.	Социально-коммуникативное развитие	Содержание образовательной области реализуется ежедневно в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, играх в центрах активности, совместной деятельности со взрослыми				

4.	Художественно-эстетическое развитие	4	4	4	5	5
	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5.	Физическое развитие	3	3	3	3	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3
	ИТОГО:	10	10	10	12	13

Учебный план составляется ежегодно, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска» (Приложение 2).

2.6.3. Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей (ННОД)

Таблица № 31

Возрастная группа	Количество ННОД в течение недели	Продолжительность ННОД (в соответствии с СанПиН и согласно возрасту)	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Перерыв между ННОД	Объём образовательной деятельности в неделю
Группа раннего возраста (2-3 года)	10	10 минут	Не превышает 20 минут в первой половине дня	10 минут	1 час 40 минут

Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей составляется ежегодно, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска» (Приложение 3).

2.7. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно» (п.2.11.2).

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- традиции Учреждения или группы

Вариативная часть Программы в настоящее время включает:

- особенности организации образовательного процесса с учётом реализуемых парциальных программ и технологий;
- реализацию регионального компонента в образовательной деятельности;
- реализацию приоритетного компонента в образовательной деятельности;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса с учётом реализуемых парциальных программ и технологий

Образовательный процесс в дошкольных группах строится:

- на использовании инновационных педагогических технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество педагога и ребёнка;
- на адекватных возрасту формах работы – игре как ведущему виду деятельности дошкольника;
- с учётом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире.
- комплексирование образовательных программ, то есть их сочетание и адаптация под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в Учреждении, строится с позиции следующих требований:
 1. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе, обеспечивают целостность образовательного процесса и дополняют друг друга.
 2. Парциальные программы строятся на единых принципах (концепциях).
 3. Набор программ должен обеспечивать оптимальную нагрузку на ребёнка. Цель комплексирования программ и технологий: выстраивание целостного образовательного процесса в условиях вариативности образования.

Таблица № 32

Образовательные области	Комплексные и парциальные образовательные программы (обязательная часть Программы)	Парциальные программы, технологии, методики (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
Социально-коммуникативное развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под	

	ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Познавательное развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	
Речевое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Развитие речи в детском саду (автор Гербова В.В.)	
Художественно-эстетическое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова) Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева)
Физическое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	

2.7.1 Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – воспитание уважения и интереса к труду взрослых

Профессиональная ориентация – это процесс ознакомления дошкольников с различными профессиями взрослых, представляет собой одно из направлений по трудовому воспитанию детей и направлен на познавательное развитие детей дошкольного возраста.

Педагоги нашего детского сада стремятся сформировать у детей представления о профессиях, развить интерес к труду взрослых; воспитать у них уважение к труду людей разных профессий.

Цель данного направления заключается в организационной основе стратегии и тактики по ранней профориентации дошкольников.

Задачи:

- ✓ обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;
- ✓ формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- ✓ закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- ✓ стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- ✓ помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми по ранней профориентации:

Таблица № 34

Возраст	Содержание направлений работы
С 2 до 4 лет	Формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах; учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях; обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся; развивать представления об использовании безопасных способов

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Таблица № 35

Дошкольные группы	Развивающая предметно-пространственная среда групп оборудована в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и дает возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. В группах имеются: удобная мебель, развивающие пособия, детская литература, музыкальные инструменты, информационные стенды и т.д.
Музыкальный зал (спортивный зал)	Музыкальный зал (совмещенный со спортивным залом) учреждения предназначен для проведения занятий, гимнастики, досугов и других мероприятий. Для удобства и координации работы физкультурных и музыкальных мероприятий, зал функционирует по специальному графику. Имеется оборудование для занятий спортом: гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли и т.д. Для занятий музыки имеются

	различные музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др. Имеются выдвижной экран, проектор, ноутбук, музыкальный центр, синтезатор.
Изостудия	Кабинет изостудии оборудован для занятий художественно-эстетического цикла с детьми дошкольного возраста. В изостудии имеются учебно-методические комплекты по изобразительному искусству, наглядно-демонстрационный материал, различные изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Кабинет оснащён интерактивной доской и проектором.
Спортивная площадка	Площадка оснащена необходимым спортивным оборудованием для физического развития воспитанников.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В Учреждении организована развивающая образовательная среда, обеспечивающая физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие детей. Имеется необходимое программно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса, наглядные пособия и игрушки для организации различных видов деятельности ребенка (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной), а также с целью активизации двигательной активности. Педагоги широко используют результаты детского творчества в игровой деятельности и оформлении интерьера детского сада. Создаются условия для комфортного пребывания воспитанников, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников. При организации развивающей среды педагоги учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и возможности. Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

В групповых помещениях пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения учреждения имеют комнату для раздевания, игровую, спальную и туалетную комнаты.

В детском саду оборудованы и функционируют специальные помещения для определенных видов деятельности: музыкально - физкультурный зал, учебный класс, мини музей «Декоративно-прикладное искусство».

На территории детского сада имеются отдельные прогулочные площадки для каждой группы, оборудованные малыми формами, спортивная площадка, веранды, разбиты цветники и клумбы.

Одной из главных задач детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. В учреждении оборудован и оснащён медицинский кабинет,

включающий медицинский кабинет врача и старшей медсестры, процедурный и кабинет, изолятор. В начале и конце учебного года врач и медицинская сестра проводят обследование физического развития детей. Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. В учреждении имеются прачечная и пищеблок, оснащенные необходимым оборудованием.

В каждой возрастной группе оборудованы центры активности, где размещаются материалы для всех видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной и т.д. Группы оборудованы современной мебелью, пособиями, развивающими играми и игрушками.

3.4. Распорядок и /или режим дня

Режим дня установлен ДООУ с учетом:

- времени пребывания детей в группе – 12 часов;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, и т.п.

Режим дня в холодный период года (сентябрь - май)

Таблица № 37

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.00-08.30
Самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе). Второй завтрак	08.30-09.00
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах)	09.00- 11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.00- 11.20
Подготовка к обеду, обед(образовательная деятельность в режимных моментах)	11.20- 11.50
Подготовка ко сну. дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	11.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.35
Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (музыка, художественное творчество)	15.35- 16.30
Игры, совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.30- 17.00
Ужин	17.00- 18.40
Прогулка	18.40- 19.00
Игры, уход детей домой	07.00- 08.00

Режим дня в теплый период года (июнь - август)

Таблица № 38

Режимные моменты	Группа раннего возраста
Прием на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.00-08.30
Самостоятельная деятельность детей, игры.	08.30-09.00
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах) Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе на прогулке). Второй завтрак	09.00- 11.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.00- 11.20
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.20- 11.50
Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	11.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.35
Игры, совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.35- 16.30
Ужин	16.30- 17.00
Прогулка	17.00- 18.40
Игры, уход детей домой	18.40-19.00

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Опираясь на основные принципы ФГОС ДО, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий.

Традиционные мероприятия нашего Учреждения: День знаний; Народный праздник Савватий Пчельник; День матери; Выставка вкусных поделок; Рождественские колядки; Масленица широкая; ежегодные проекты: «Дружат дети на планете» и «Никто не забыт, ничто не забыто»; Летнее развлечение: «Пришел Спас – добра припас» и мн. др.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы.

Цель рабочей программы: обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы: 1 Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

2 Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3 Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4 Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5 Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка

6 Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7 Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

Принципы формирования программы: - принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста, - принцип интеграции образовательных областей;

- принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития.

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования: - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 2 - сотрудничество с семьей; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Программа направлена на: - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Значимые характеристики:

Режим работы ДОУ: 12 часовая, с 7.00 до 19.00. Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Образовательный процесс в ДОУ осуществляется через: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирование. - образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов. - самостоятельную деятельность детей. - взаимодействие с семьей. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический. рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, использует в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: -социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие. В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, демографические особенности, сложившиеся традиции ДОУ.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 1-3 лет. Содержательный раздел представляет общее содержание программы, включает в себя описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основные формы взаимодействия с семьей: - знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей); - информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ); - образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах); - совместная деятельность (привлечение

родителей к участию в педагогических, психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке маршрутов выходного дня).

Список литературы

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности [Текст]// Детский сад от А до Я.-2004. – №6. – С.18.
4. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. – М.: Прометей, 1994. – 352 с.
5. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
6. Барадудин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
7. Барадудин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
8. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
9. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов - н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
10. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения: доклады и сообщения, 22–23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57–60.
11. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.– 23 с.
12. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии [Текст]/ Е.Н. Гусарова. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 176 с.
13. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 53 – 58.
14. Есян, Т.С. Начальное эстетическое восприятие детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есян. – Ростов-н/Д., 2003.– 28 с.
15. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.

16. Иванов, В.Г. Теория интеграции образования [Текст]/ В.Г. Иванов. – Уфа, 2005.
17. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.
18. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С.3–8.
19. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс) <http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>
20. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Текст]// Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 7.
21. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
22. Котлякова, Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.– 16 с.
23. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
24. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
25. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
26. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.
27. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66–71.
28. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.
29. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала [Текст]: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84.
30. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 69 с.
31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ [Текст] / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
32. Павленко, И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников [Текст]// Управление ДОУ. 2005. – №5. – С.5.

33. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки [Текст] / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
34. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 126 – 129.
35. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
36. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.– 16 с. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платошина. – Ростов-на-Дону. – 2005. – 311 с.
37. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С.38–42.
38. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.
39. Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.–Челябинск, 1996.–192 с.
40. Харунжев, А.А. Интеграция в образовании: теория и практика. [Текст]/ А.А. Харунжев, Киров. – 2003.
41. Чапаев, Н.К. Педагогическая интеграция. Методология, теория, технология [Текст]/ Н.К. Чапаев. – Екатеринбург: Кемерово, 2005.
42. Яковлева, Г.Н. Условия включения педагогов ДООУ в разработку основной общеобразовательной программы [Текст]: научно-теоретический журнал/ Г.В.Яковлева //Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Челябинск: «Образование», 2011. – Выпуск 1(6)– С.113–115.
43. Ястребова, С. Конкурс знатоков изобразительного искусства [Текст] / С. Ястребова // Дошкольное воспитание.–2004. -№ 2.–С.61– 66.