

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 243 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа
старшей группы
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатель:
Едомских Наталья Ивановна
Суханова Татьяна Викторовна

Челябинск, 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения Программы	11
1.2.2. Система психологической и педагогической диагностики (мониторинга) как оценки индивидуального развития ребенка	11
1.2.3. Планируемые результаты парциальных программ (региональный компонент)	20
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	40
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития Ребенка	40
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	40
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	45
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	53
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	56
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	64
2.1.6. Развитие игровой деятельности	70
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	72
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	90
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	94
2.5.2. Учебный план	97
2.6.1. Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей	97
2.7. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов	98
2.7.1. Содержание регионального компонента	101
2.7.2. Содержание поликультурного образования	103
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	104
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	104
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	104
3.3. Распорядок и /или режим дня	106
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	110
4. Список литературы	111

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 243 г. Челябинска» (далее Учреждение)

Нормативно – правовой основой разработки рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.304913).
- Устав Учреждения

Программа сформирована как локальный акт Учреждения, обеспечивающий психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста и определяющий комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Четвертый раздел Программы является дополнительным. Он содержит краткую презентацию программы для родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения.

В Программе:

- представлены содержание и особенности организации образовательной деятельности в дошкольных группах (дошкольное детство);

- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

- раскрыты особенности коррекционной работы;

- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Теоретической основой разработки обязательной части Программы в группах общеразвивающей направленности является:

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -368с.

Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%. Данная часть Программы выстроена с использованием следующих парциальных программ:

- Наш дом - Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики;

- программа «Юный эколог» /автор-составитель С.Н. Николаевой;

- «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста/ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.;

- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ Лыкова И. А.;

- программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» /И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы:

- создание условий развития каждого ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, физического и личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, с обеспечением своевременной и полноценной коррекции.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
 - принцип сотрудничества с семьёй;
 - принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.
 - принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
 - принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он

обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как

все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познании мира.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые. [19]

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к малой родине, к уральскому краю, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Южного Урала;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.[1]

1/2/2/Система психологической и педагогической диагностики (мониторинга) как оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.» [1]

Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками

5 -6 лет:

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;

придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания

начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

- Любознательный, активный

5 -6 лет:

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

любит экспериментировать;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- Эмоционально отзывчивый

5 – 6 лет:

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

5 -6 лет:

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

5 – 6 лет:

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

5 – 6 лет:

Владеет элементарными навыками самообслуживания;

ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);

умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

способен конструировать по собственному замыслу;

способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;

проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

5 – 6 лет:

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.
Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу,
на которой живет;

знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная
многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет
представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности –
умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его
инструкции

5 – 6 лет:

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на
улице;

способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого,
может выучить небольшое стихотворение;

умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие
сказки, рассказы;

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий
несложное условие;

способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;

проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;

умеет работать по правилу и по образцу;

слушает взрослого и выполняет его инструкции.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной
области «Физическое развитие»

5 – 6 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в
год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в
своем шкафу;

имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его
при небольшой помощи взрослых);

сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно
чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос
платком);

владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется
вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

– выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

– умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

– ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

– умеет кататься на самокате;

– умеет плавать (произвольно);

– участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

проявляет интерес к разным видам спорта.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

5 –6 лет:

Развитие игровой деятельности:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

использует «вежливые» слова;

имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет представление о работе своих родителей;

знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

может оценить результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

5 – 6 лет

Сенсорное развитие:

различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов

природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

«Речевое развитие»

5 – 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

объединяет разные способы изображения (коллаж);

варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

1.2.3. Планируемые результаты парциальных программ (региональный компонент)

В детском саду реализуются парциальные программы следующей направленности:

1. Программа «Наш дом - Южный Урал» сост. Е.С. Бабунова. Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо. В этом направлении коллективом авторов разработана программа «Наш дом - Южный Урал» сост. Е.С. Бабунова. Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах.

Показатели усвоения содержания программы выявляются при помощи следующих методов – наблюдение, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности; а также следующих компонентов: осведомленность, сознательность, действенность, умелость. А именно:

Показатели воспитания и развития детей на основе использования культурно-исторических традиций

Осведомленность

1. Знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала местами проживания первобытных людей.
2. Осведомлен о появлении первой металлургии, добыче железной медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы
3. Знает о проживании разных народов на Южном Урале.
4. Знаком с разными видами труда народов в различных районах Южного Урала.
5. Имеет сведения о народном понимании мира, природы, космоса.
6. Знаком с образными выражениями народов о родной природе.
7. Имеет представления о кочевых и оседлых народах Южного Урала.
8. Осведомлен о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала.
9. Знает о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих специфический жизненный уклад, традиции, кодекс чести.
10. Осведомлен об определенном жизненном укладе — «ладе» народов, их традициях, обычаях.
11. Имеет представление о народных календарях, существующих на Южном Урале (земледельческом, скотоводческом).
12. Знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.
13. Знаком с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края.
14. Имеет представление о животных, птицах, растениях, обитающих в регионе.
15. Знает некоторые календарные обряды и традиции народов Южного Урала.
16. Знает фольклор народов Южного Урала, отражающий сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми с природой.
17. Имеет представление об уважительном отношении народов Южного Урала к природе.

18. Знаком со смысловым значением слова «семья», с ее составом, особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье.
19. Знает о традициях и обрядах народов Южного Урала, связанных с жилищем.
20. Знаком с названиями народных жилищ, планировкой, предметами народного быта.
21. Осведомлен о различных видах утвари в народном жилище, ее назначении.
22. Знает о народных особенностях режима семьи (семейно-бытовые обычаи).
23. Осведомлен о функциях членов семьи у разных народов.
24. Знаком с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала. Называет основные традиции взаимоотношений в семье.
25. Имеет представление о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов.
26. Называет некоторые действия домоводства и ремесел народов Южного Урала.
27. Знаком с народными праздничными традициями и обрядами.
28. Знает основные праздники народов Южного Урала.
29. Имеет представления о родственных связях, родословной, традициях и обычаях, связанных с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
30. Знаком с народными играми, забавами, увеселениями у разных народов Южного Урала.
31. Знаком с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания.

Сознательность

1. Логично объясняет название «первобытные люди».
2. Понимает необходимость проживания первых людей на Южном Урале в пещерах, около водоемов.
3. Осмысленно устанавливает взаимосвязь названия «каменный век» с наличием каменных орудий труда, охоты, быта.
4. Убежден в решающей роли скотоводства, земледелия, обработки камня в жизни первобытных людей.
5. Осмысленно объясняет значение огня, воды в жизни людей.
6. Понимает названия «бронзовая», «медная эпохи» жизни человека связывает их с возникновением первой металлургии на территории Южного Урала.
7. Объясняет сюжеты первых рисунков людей.
8. Осознает разнообразие народов на Южном Урале.
9. Объясняет взаимосвязь названий «кочевой», «оседлый» с образом жизни и основными видами труда народов Южного Урала.
10. Последовательно объясняет различные виды труда народов в разных регионах Южного Урала.
11. Объясняет народное представление о природе, мире как о едином доме, тереме, шатре, дереве.
12. Объясняет образные выражения народа о природе.
13. Осознанно связывает понятия «кочевой» и «оседлый» с образом жизни народа, его укладом, основным видом труда.
14. Соотносит понятия «мастерской», «заводской человек» с умением работать на заводе, мастерить, изготавливать, добывать.

15. Убежден в необходимости служения казаков Родине, охраны государственных границ.
16. Осознает специфический уклад жизни, традиции, кодекс чести казаков Южного Урала.
17. Объясняет взаимозависимость человека с природой (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов.
18. Убежден в необходимости жизни народов по определенному календарю.
19. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов.
20. Объясняет смысловое значение выражения «круглый год».
21. Осознает обусловленность обитания растений, животных, птиц от природно-географических особенностей региона Южного Урала.
22. Осмысливает причины уважения и любви народов Южного Урала к окружающей природе, очеловечивание живой и неживой природы.
23. Убежден в тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой.
24. Понимает необходимость календарных традиций народов в их жизни, в связи с трудом, хозяйством, бытом.
25. Осознает образность традиций (внешнюю выраженность).
26. Осмысливает значение слова «природа» (то, что дано при рождении, «при родах», «при роде»).
27. Понимает значение слов «род», «родня», «родословная», «родственники».
28. Понимает родственные отношения в семье.
29. Убежден в решающей роли матери в семейных отношениях.
30. Убежден в необходимости здоровья как важнейшей ценности народов Южного Урала.
31. Объясняет значение слова «семья», характерные признаки семьи.
32. Осознает необходимость традиций, обычаев в семье.
33. Осознает обусловленность традиций и обычаев, связанных с жилищем, представлениями, бытом, укладом, природно-географическими условиями проживания народов Южного Урала.
34. Объясняет назначение и название предметов народного быта, значение слова «утварь».
35. Устанавливает видоизменения названий и функциональных назначений атрибутов народного быта.
36. Объясняет необходимость бережного отношения народа к предметам домашнего быта.
37. Осознает необходимость украшений народных жилищ.
38. Убежден в необходимости режима, уклада, порядка в семье.
39. Осознает взаимовлияние инструментальных (действия) и эмоциональных (отношения) функций членов семьи у разных народов.
40. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками,
41. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.).
42. Осознает важность принятого обществом решения.

43. Объясняет традиции и обычаи, связанные с укладом семьи.
44. Логично поясняет полоролевые обязанности членов семьи, мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве разных народов.
45. Убежден в необходимости проявления гостеприимства как народного семейного обычая.
46. Осознает решающую роль в народных традициях взаимоотношений с родственниками, соседями.
47. Объясняет значение слов «племянник», «племянница», «внук-», «внучка» и др.
48. Убежден в необходимости радостного мировосприятия, веселки, оптимизма.
49. Осознает необходимость оздоровления человека народными СПО собами лечения, закаливания.
50. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья, членов семьи.

Действенность

1. Проявляет избирательность в отношении материала об истории, природе и культуре Южного Урала.
2. Стремится к пониманию терминов, характеризующих особенности жизни, быта, истории, культуры («каменный век», «первобытные люди», «бронзовая эпоха», «утварь», «оседлый народ», «кочевой народ» и т. д.).
3. Проявляет самостоятельность в добывании и уточнении знания об интересующем предмете.
4. Испытывает потребность в установлении аналогии народных представлений о мире, природе, жилище, семье, отношениях между людьми с современными реалиями.
5. Выражает эмоции удивления при ознакомлении с культурой народов Южного Урала.
6. Испытывает потребность в бережном, заботливом отношении к родной природе.
7. Стремится к пониманию народного этического кодекса, народных традиций, особенностей народного быта.
8. Задает вопросы о событиях, фактах, явлениях истории и культуры народов Южного Урала.
9. Стремится пополнить свои знания о народной культуре через различные источники информации (рассматривание предметов народного быта, народного жилища, иллюстраций, чтение книги, слушание фольклора: словесного, музыкального, беседы и т. д.).
10. Стремится устанавливать закономерность в названиях месяцев народного календаря.
11. Самостоятельно делает выводы о взаимозависимости календари природы, труда, образа жизни, фольклора, традиций у народов Южного Урала.
12. Проявляет особый интерес к народным приметам как прогнозу предстоящей деятельности.
13. Стремится к установлению взаимосвязи атрибутов народного быта (мебель, одежда, посуда, украшения и т. д.) и жилища.
14. Активно стремится к образным сравнениям природы с качествами человека, признаками его жизни («зимушка-сударушка», «мать-земля» и др.).

15. Применяет полученные знания о народных традициях (семейных, трудовых, календарных и др.), народном этикете в поведенческой деятельности (в играх, общении, труде и т. д.).
16. Оценивает содержание народных традиций, взаимоотношения в семье, бытовые особенности народов Южного Урала.
17. Проявляет эмоции удивления, оценочный компонент мыслительной деятельности при выяснении противоречий в знаниях.
18. Проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сопереживания) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т. д.).
19. Активно участвует в обсуждении, беседе о культуре, истории региона Южного Урала.
20. Испытывает потребность опоры на личный опыт в обращении к современным реалиям при знакомстве с историей и культурой народов.
21. Готов в случае недостаточной компетентности обращаться с вопросами к взрослым (родителям, педагогам, старшим детям) об истории, культуре народов Южного Урала.
22. Стремится к пониманию народных традиций (семейных, трудовых, праздничных, социальных и т. д.) через установление аналогии с современными традициями.
23. Стремится к установлению видоизменений и преемственности традиций народов Южного Урала.
24. Выражает экспрессивность (оживленность, выразительность речи, мимики, пантомимики) при знакомстве с народным этикетом, семейными взаимоотношениями, взаимоотношениями между детьми.
25. Испытывает потребность участвовать в труде в детском саду и в домашнем хозяйстве.
26. Готов в случае распределения обязанностей выполнять полоролевые функции (задания для мальчиков, задания для девочек).
27. Стремится к овладению навыками домоводства и различных народных ремесел.
28. Испытывает потребность в выполнении традиций и обрядов гостеприимства, общения, присущих народам Южного Урала.
29. Проявляет особый интерес к народным праздникам Южного Урала, активно в них участвует.
30. Готов в случае заболевания использовать народные способы лечения и знает народные способы закаливания.
31. Отражает интерес к народной культуре в продуктивной деятельности (рисовании, декоративно-прикладной росписи, лепке, оформлении помещения, ручном труде и др.).
32. Распространяет информационный материал о народной культуре среди взрослых и детей (ребенок — носитель информации).
33. Проявляет инициативу в использовании разнообразных средств народной культуры (народные игры, фольклор, традиции, праздники и т. д.).
34. Стремится к самостоятельным выводам (умозаключениям) о необходимости знания культуры народов Южного Урала.

Умелость

1. Освоил исторические знания о жизни человека на Южном Урале.
2. Способен использовать народные представления о мире, природе в ознакомлении с окружающей действительностью.
3. Владеет умением использовать образные выражения о природе.
4. Адекватно устанавливает смысловую характеристику термином с содержанием понятий («кочевой», «оседлый», «мастерской», «заводской», «каменный век» и т. д.).
5. Способен выделять и применять в своей деятельности культурно исторические традиции народов Южного Урала.
6. Применяет знания о народных традициях, народном кодексе чести, правилах, взаимоотношениях в повседневной деятельности (и разных видах).
7. Умеет применять природоведческие знания в установлении при родно-географических зон, животных, растений, природных объектов Южного Урала.
8. Умеет подчинять отношение к природе народным требованиям (бережное, любовное отношение, практичность в использовании природы, образное очеловечивание).
9. Применяет знания о народных календарях и календарных традициях в современной действительности.
10. Умеет преодолеть трудности в освоении какого-либо познавательного материала и практической деятельности.
11. Способен с оптимизмом относиться к явлениям, фактам социальной действительности.
12. Соблюдает общепринятые нормы взаимоотношений людей.
13. Соблюдает нормы взаимоотношений с членами семьи (родителями, старшим поколением, братьями и сестрами).
14. Освоил народные социальные традиции, отражающие нормы поведения (добрососедство, гостеприимство, доброжелательность, послушание, уважение и т. д.).
15. Способен активно участвовать в труде в детском саду и дома.
16. Умеет выполнять полорелевые обязанности.
17. Применяет знания о домоводстве и ремеслах в повседневной жизни.
18. Владеет умением участвовать в народных праздниках (петь, плясать, использовать фольклор, игры, обряды и др.).
19. Применяет знания о праздничных традициях в подготовке праздников и развлечений (уборка, приготовление угощения, украшение жилища и одежды и т. д.).
20. Умеет строить отношения с родственниками (понимает необходимость этого, нормы общения и др.).
21. Владеет терминами, обозначающими родственные отношения («тетя», «дядя», «двоюродные», «племянник», «родственник» и т. д.).
22. Умеет самостоятельно играть в разнообразные народные игры, организовывать увеселения, забавы, развлечения.
23. Устанавливает адекватную связь особенностей народных игр со спецификой жизни, быта, языка, календаря народов.

24. Способен предложить знакомые народные способы лечения и закаливания, использовать доступный природный материал (подорожник, чеснок, мед, воду и т. д.).
25. Владеет представлением о самоценности человека и его жизни.
26. Умеет применять знания о заботе и уходе за людьми (родителями, детьми, взрослыми).
27. Умеет рассказать о своей родословной.
28. Умеет видеть сходства и различия в культуре народов Южного Урала.
29. Способен отнести себя к какой-либо национальности.
30. Обладает терпимостью (толерантностью) к представителям разных народов, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия.
31. Проявляет устойчивый интерес к культуре народов Южного Урала.

Примечание. Данные показатели суммарно объединяют все направления педагогической работы по реализации программы.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования фольклора

Осведомленность

1. Знаком с фольклорными произведениями разных жанров.
2. Осведомлен о нравственной и эстетической ценности фольклорных произведений.
3. Знает о некоторых жанровых особенностях произведений фольклора (происхождение, назначение, форма).
4. Осведомлен о наличии выразительных средств в фольклорных произведениях разных жанров (рифма, эпитеты, метафоры).
5. Знаком с фольклором разных народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский).

Сознательность

1. Осознает отличие фольклорных произведений от авторских произведений.
2. Осознает значение фольклора в жизни человека (семейная жизнь, воспитание детей, трудовая деятельность).
3. Убежден в необходимости использования фольклорных произведений в различных жизненных ситуациях (уход за маленькими детьми, воспитание детей, игры-развлечения, праздники).
4. Понимает необходимость выразительного исполнения фольклорных произведений.
5. Осознает возможность собственного участия в сочинении фольклорных произведений (придумывание отдельных строк, включение в текст различных имен).

Действенность

1. Проявляет устойчивый интерес к фольклорным произведениям разных жанров.
2. Проявляет особый интерес к легендам, былям, преданиям, отражающим географические, исторические особенности родного края (происхождение названий рек, озер, городов, сел, исторические личности).
3. Стремится к пониманию нравственного смысла фольклорных произведений, мотивов поступков персонажей (сказки, былины).

4. Испытывает потребность в отражении содержания фольклорных произведений, фольклорных образов в рисунках, поделках.
5. Испытывает потребность в сочинении произведений разных жанров фольклора (заклички, дразнилки, небылицы).
6. Готов к исполнению фольклорных произведений в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, если этого требует сюжет (колыбельные, пестушки, потешки), народных праздниках и в других видах детской жизнедеятельности.

Умелость

1. Способен к выделению жанровых особенностей фольклорных произведений (происхождение, назначение, форма, выразительные средства).
2. Способен к выделению общей идеи в фольклорных произведениях разных народов (сказки, пословицы).
3. Умеет самостоятельно применять знания об отличительных особенностях фольклорных произведений разных жанров при сочинении своих текстов (заклички, небылицы, дразнилки, колыбельные).
4. Умеет подчинить свое поведение (действия, речь, эмоции) требованиям, заложенным в произведениях разных жанров (докучные сказки, поддевки, считалки).
5. Владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования народного декоративно-прикладного искусства

Осведомленность

1. Имеет обобщенные представления об особенностях жилища народов, населяющих Южный Урал (русских, башкир и др.).
2. Имеет представления об основных особенностях внешнего (экстерьера) и внутреннего (интерьера) оформления народного жилища Южного Урала.
3. Знает названия:
 - отдельных элементов внешнего оформления жилища (конек, причелина, полотенце, ставни и т. п.); уральской росписи (цветы, листья, бутоны, куст в вазе, сова, лев, петушок, курочка и т. п.); башкирского орнамента (кускар, ромб, лесенка, рога и т. п.).
4. Знает о семантике (сущностном значении) народных узоров, отдельных элементов, образов-типов: «древо жизни», «мать-земля», солярные (солнечные) знаки (круг, венки, солнцеворот и др.), — о единстве утилитарных и художественных функций народного искусства.
5. Имеет обобщенные представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, об основных его художественных особенностях (жизнерадостность, декоративность, яркость), связи с природой.
6. Понимает художественный язык народного искусства, т. е. выразительные функции цвета, формы, композиции.

Сознательность

1. Убежден в необходимости создания красоты в окружающем мире.
2. Осознает специфику отдельных видов произведений народного искусства, народной росписи.

3. Осознает роль оберегов в защите человека, жилища от злых сил.
4. Осмысленно объясняет семантику (сущностное значение) отдельных элементов образов-типов («древо жизни», «мать-земля», солярные (солнечные) знаки (круг, венок, солнцеворот и т. д.).

Действенность

1. Испытывает потребность в общении с произведениями народного искусства в художественно-творческой деятельности.
2. Стремится к проектированию предметной среды народного быта (эскизы, разработка элементов экстерьера и интерьера жилища, его макетирование и т. п.).
3. Испытывает потребность в бережном отношении к природе, человеку, результатам его труда.
4. Испытывает потребность в создании выразительных образов на основе повтора, вариации, импровизации, в выражении собственного эмоционально-ценностного отношения к искусству, действительности, жизни.
5. Стремится использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы уральской росписи, башкирского орнамента, а также отдельные приемы росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»).

Умелость

1. Умеет создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации, выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.
2. Владеет эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речью, умеет вести диалог по поводу искусства, связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.
3. Умеет самостоятельно целенаправленно воспринимать художественно-эстетические объекты.
4. Умеет исполнять:
 - отдельные приемы уральской росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»); отдельные элементы (бутон, цветок, листик и др.);
 - отдельные элементы башкирского орнамента (кускар, лесенка, ромб, зигзагообразные линии, рогаобразные и сердцевидные мотивы).
5. Умеет исполнять отдельные виды композиции (по кругу, симметричная, по углам).
6. Умеет использовать в собственной декоративной деятельности цветовое решение уральской росписи: на темном фоне края мотивов — светлые, на светлом — темные.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования народных игр

Осведомленность

1. Знает разные виды народных игр (хороводные, подвижные, словесные) народностей Южного Урала (русские, татарские, башкирские и др.).
2. Знаком с правилами данных игр.
3. Осведомлен об истории и значении игр в жизни людей, населявших Южный Урал ранее.
4. Понимает юмор, воспринимает оптимизм, заложенный в играх.

5. Знает народные считалки для выбора ведущего в подвижных играх.
6. Имеет обобщенные представления о различных народных играх национальностей Южного Урала.
7. Знает народные игры, которые предки использовали в определенное время года в связи с народными праздниками.
8. Дифференцирует игры в зависимости от принадлежности к определенному народу.
9. Знает правила большинства игр, рекомендуемых программой, а также игры, не вошедшие в программу.
10. Знает об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Сознательность

1. Осознает, что знание народных игр, умение в них играть делает жизнь детей более интересной.
2. Имеет представление, что дети, которые знают и умеют играть во многие народные игры, становятся лидерами в детском обществе, хорошими друзьями.
3. Проявляет эмоционально-активное отношение к играм.
4. Убежден, что знание и умение играть в как можно большее количество народных игр дает возможность лучше понимать старшее поколение (пап, мам, дедушек, бабушек).
5. Осведомлен о том, что народная игра развивает многие положительные свойства личности, помогает стать более ловким, смекалистым.

Действенность

1. Проявляет устойчиво-действенный интерес к народным играм.
 2. Испытывает потребность играть в народные игры.
 3. Готов проявить инициативу, выступить в роли ведущего в играх.
- 29S
4. Проявляет качества, свойства личности, связанные с народными играми (ловкость, дружелюбие, бережное отношение к природе, смекалку и др.).
 5. Проявляет эмоциональное отношение к играм разных народов, населяющих Южный Урал.
 6. Стремится к толерантности, уважению к носителям других культур.

Умелость

1. Умеет подчинять свое поведение в народных играх правилам игр.
2. Может научить играть в игру сверстников.
3. Умеет рассказать о правилах игры.
4. Владеет навыками исполнения мелодий в хороводных играх.
5. Охотно играет в народные игры по предложению взрослого.
6. Умеет использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности.
7. Владеет навыками изготовления кукол из платков.
8. Умеет играть в народные игры по предложению взрослых и самостоятельно, выступая в роли лидера, ведущего, водящего, в связи с различными видами детской деятельности.
9. Может самостоятельно, творчески участвовать в конкурсе на лучшего знатока считалок.

10. Умеет предложить усложнение правил народных игр.

11. Использует языковые формы, включенные в игры разных народов (тексты словесных и хороводных игр на языке того или иного народа).

2. Программа «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова

В программе «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова, сделаны разработки методического обеспечения и обоснования необходимых педагогических условий для осуществления процесса становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства.

Характеристика критериев, показателей и уровней эстетической развитости личности ребенка старшего дошкольного возраста

Таблица № 3

Критерии	Уровни		
Эстетическое восприятие	Эстетический	Предэстетический	Нулевой
Показатели			
Восприятие эстетических характеристик объекта: цвета, формы, величины, композиции предметов, эстетическая наблюдательность.	Ребенок проявляет самостоятельность в обследовании предмета, дает оценку основным эстетическим характеристикам предмета.	Ребенок с помощью взрослого (по наводящим вопросам) выделяет основные эстетические характеристики предмета.	Ребенок не выделяет эстетические характеристики предмета, не проявляет наблюдательность, поверхностно обследует предмет.
Критерии	Уровни		
Эстетические представления	Эстетический	Предэстетический	Нулевой
Показатели			
Осведомленность, понимание, установление связей между средствами выразительности	Ребенок отражает понимание выбора средств выразительности мастера в соответствии с	Ребенок затрудняется в самостоятельном выделении средств выразительности,	Ребенок не выделяет средств выразительности, не связывает их с замыслом

и замыслом автора	замыслом. Использует средства выразительности в собственной изобразительной деятельности.	не всегда связывает их с замыслом художника.	художника.
-------------------	--	--	------------

Методические рекомендации к проведению педагогической диагностики эстетической развитости личности ребенка

Диагностические методы исследования

Таблица № 4

Методики	Цели	Методы исследования
Выявить уровни развития эстетического восприятия, эстетических представлений, эстетической эмпатии, творческого саморазвития, эстетической рефлексии		
Задание № 1 Наблюдение за проявлением эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям уральского искусства при восприятии.	Выявление эстетических характеристик произведений уральского декоративно-прикладного искусства при организации процесса восприятия. Определение уровня развития эстетического восприятия.	Наблюдение за детьми в процессе восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства проводится в начале, середине и конце года (в течение 1 – 2 недель). Сравнение работ, выполненных детьми на занятии (диагностическом задании) и в свободной деятельности.
Задание № 2 Экспериментальная ситуация «Интервью с мастером»	Выявление опыта изодетельности у детей. Выявление	Беседы используются по мере необходимости. Перед обсуждением эстетических категорий

на основе беседы.	особенностей эстетических представлений, освоения некоторыми эстетическими оценками и категориями. Определение предпочтений детей в промыслах декоративно-прикладного искусства Урала.	желательно провести беседы «О красоте», «О ценности предметов», перед освоением нетрадиционных техник – беседы «О разных инструментах и материалах мастера, художника».
Задание № 3 Экспериментальная ситуация «Что люблю, о том говорю».	Выявление особенностей эстетической эмпатии у дошкольников при восприятии декоративно-прикладного искусства Урала.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов уральского декоративно-прикладного искусства и беседы-диалоги о них.
Задание № 4 Беседа – интервью о творчестве.	Выявление отношения ребенка к творчеству, представлений о творчестве.	Индивидуальные диалоги-беседы в повседневной жизни.
Задание № 5 Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества.	Оценка качества способов действия и анализ продуктов детского творчества.	Наблюдение за ребенком на диагностических занятиях и в повседневной жизни. Беседы с родителями. Анализ детских работ.
Задание № 6 Наблюдение за ребенком.	Определение способности к творчеству у детей старшего дошкольного возраста.	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях (в течение недели в начале и конце года).
Задание № 7 Экспериментальная ситуация «Расскажи о себе».	Выявление характера представлений ребенка о себе.	Беседы – интервью с ребенком, наблюдение за ребенком.

Задание № 1. Наблюдение за проявлением эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям уральского искусства при восприятии

Цель: выявление эстетических характеристик произведений уральского декоративно-прикладного искусства при организации процесса восприятия. Определение уровня развития эстетического восприятия.

Условия диагностирования: наблюдение за детьми в процессе восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства проводится в начале, середине и конце года (в течение 1 – 2 недель). Наблюдение осуществляется за поведением детей в течение дня в совместной со взрослым, самостоятельной и организованной деятельности.

Ребенку предлагается рассмотреть произведения уральского декоративно-прикладного искусства, зафиксировать проявление интереса к предметам искусства, предпочтения ребенка в выборе произведения, характер обследования предмета декоративно-прикладного искусства, зафиксировать комментарии исследовательской деятельности ребенка в процессе рассматривания и обследования произведений (продолжительно ли рассматривает предмет, пытается рассмотреть повторно, задает ли вопросы эстетической направленности при рассматривании предметов искусства, проявляет ли эмоции, реагируя на красоту, использует в речи слова – эстетические категории, оценки, формулирует ли эстетические суждения, использует сравнения, интересные описания при рассматривании предметов).

Для фиксации результатов воспитателю предлагается 1 – 2 раза в неделю вносить записи в протокол, оценивая проявления детей (см. приложения, протокол обследования к заданию № 1). Воспитатель также сравнивает работы, выполненные детьми на занятии (диагностическом задании) и в свободной деятельности, результаты фиксирует.

Задание № 2. Экспериментальная ситуация «Интервью с мастером» на основе беседы

Цель: определение предпочтений детей в промыслах декоративно-прикладного искусства Урала. Выявить представления ребенка о материалах, техниках, инструментах декоративно-прикладного искусства, опыт ребенка в изобразительной деятельности, а также уровень понимания некоторых эстетических категорий.

Условия диагностирования: проводится индивидуально. Следует чередовать выполнение заданий для того, чтобы не переутомлять детей.

Мотив: ребенку предлагается «превратиться» в настоящего художника (мастера) и дать интервью художественному журналу. Можно использовать игровые атрибуты (диктофон, микрофон, блокнот для записи).

Оборудование: предметы уральского декоративно-прикладного искусства и др. промыслов, 5 – 6 работ, выполненных в различных изобразительных техниках (традиционных и нетрадиционных) по мотивам уральского искусства, с изображением уральской природы.

Предъявляемые задания: ребенку предлагается ответить на вопросы.

Вопросы беседы – диалога к детям для определения уровней эстетических представлений:

- Как ты думаешь, что такое ценный предмет?
- Кто создает предметы народных промыслов?
- Зачем люди ходят в музеи смотреть такие произведения?

– Как называется вид искусства, объединяющий в себе красоту предмета и пользу в хозяйстве?

– Какие промыслы декоративно-прикладного искусства на Урале ты знаешь?

– Как называют мастеров, выполняющих произведения декоративно-прикладного искусства в разных промыслах?

– О чем хочет рассказать мастер другим людям, выполняя произведение уральского декоративно-прикладного искусства?

– Какие средства выразительности мастера использовали для того, чтобы сделать произведения искусства ценными (полезными и красивыми)?

– А ты выполнял когда-нибудь ценную работу (красивую и полезную)?

– Что ты делаешь, чтобы твоя работа получилась ценной?

Вопросы, направленные на выявление представлений детей о техниках создания изображения и «принятия» возможности создания рисунка с использованием различных материалов, инструментов:

– Я назову разные предметы, а ты скажи, можно ли с их помощью рисовать? Мелом, углем, плакатным перышком, свечой, вишневым соком? Почему ты так думаешь?

– А если нет кисточки, как можно нарисовать рисунок? А пальчиком, ладошкой можно рисовать? Что у тебя получится?

– Как ты думаешь, что самое необычное можно нарисовать? Чем это лучше нарисовать?

– Ребенку демонстрируется клякса. Посмотри внимательно, на что похожа, что напоминает, если бы ты был волшебником, во что бы превратил ее?

– Посмотри на работы (демонстрируются работы, выполненные в разных техниках). нравятся тебе? Как их выполнили? А ты так умеешь? Хотел бы так научиться?

Способы обработки и анализа материалов: фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления (см. приложения, протокол обследования к заданию № 2).

Задание № 3. Экспериментальная ситуация «Что люблю, о том говорю»

Цель: Выявление особенностей эстетической эмпатии у дошкольников при восприятии декоративно-прикладного искусства Урала.

Условия диагностирования: Диагностику лучше проводить с подгруппой детей из 5-6 человек или индивидуально.

Мотив: ребенку предлагается «пройти» в залы «музея декоративно-прикладного искусства Урала» рассказать, «как настоящему художнику» о предметах, там представленных.

Предъявляемые задания:

1) рассказать о предмете декоративно-прикладного искусства «все, что захочется», описать «что изображено, что чувствуется, о чем думается».

2) ребенку предлагается ответить на вопросы для определения уровней развития их эстетического восприятия:

– Как ты думаешь, в чем ценность этого предмета?

– Можно ли этот предмет назвать произведением искусства? Почему?

– Как ты думаешь, что такое красота? Что можно назвать красивым, прекрасным? А безобразным? Как ты считаешь, этот предмет красивый или нет?

– Чем он тебе понравился, расскажи? (Выделение средств выразительности: цвета, колорита, формы, ритма, выразительных деталей).

– Как ты думаешь, чем полезна эта вещь?

– Как ты считаешь, если бы мастер не украсил эту вещь, она бы нравилась людям так же или меньше?

– Зачем, по-твоему, люди украшают полезные вещи, которые их окружают? Почему ты так думаешь?

Детям предлагается рассмотреть карточки с изображением разного настроения и в соответствии с ответом выбрать нужную карточку. Вопросы к детям для определения уровней развития эстетической эмпатии:

– Какие чувства хотел передать мастер-художник, выполняя данное произведение? Выбери и покажи значком. Объясни, почему так решил?

– Выбери значок и обозначь настроение, которое у тебя вызывает это произведение.

– Выбери значок и покажи своё отношение к произведению.

Вопросы к детям для определения уровней развития эстетической рефлексии при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства Урала:

– Нравится ли тебе этот предмет? Чем? Хотел, чтобы у тебя был такой?

– Что ты чувствуешь? О чем думается, когда рассматриваешь этот предмет?

– Как ты думаешь, это произведение красивое?

– Подбери разные слова, которыми можно его описать.

– Я буду называть разные пары слов, а ты подбери те слова, которые подходят к предмету: веселый – грустный? Яркий – тусклый? Холодный – теплый? Темный – светлый?

– Как ты думаешь, зачем украсили этот предмет?

– Представь, что ты мастер, как бы ты украсил этот предмет?

– Изменилось ли твое настроение от просмотра произведений уральского декоративно-прикладного искусства?

Способы обработки и анализа материалов: определить (эстетический, предэстетический, нулевой) уровни развития эстетического восприятия и эстетической эмпатии у ребенка по критериям и показателям.

Задание № 4. Беседа – интервью о творчестве

Цель: Выявление отношения ребенка к творчеству (вопросы 4, 5, 6, 7, 8, 9), представлений о творчестве (вопросы 1, 2, 3).

Условия диагностирования: проводится индивидуально.

Предъявляемые задания:

Вопросы к детям для определения уровней творческого саморазвития:

1. Как ты думаешь, что такое фантазия? А творчество что такое?

2. Кто может сочинять, придумывать, фантазировать?

3. Можно ли научиться сочинять, придумывать? Как?

4. Ты когда-нибудь сочинял, придумывал, фантазировал? Что?

5. Хотел бы ты придумывать, сочинять?

6. Ты выполнял задание по-своему или также как другие ребята?

7. Что ты сделал по-другому? Чем твоя работа отличается от работ других детей?

8. Трудно было придумать свою работу?

9. Как ты считаешь, чем твоя работа может понравиться другим людям (родителям, сверстникам, воспитателю)?

Способы обработки и анализа материалов: Вопросы 1,2,3 обрабатываются следующим образом: 0 баллов – ребенок не отвечает; 1 балл – отвечает примерно; 2 балла – дает развернутый ответ. Если ребенок набирает 0 – 2 балла его уровень представлений о творчестве нулевой, 3 – 4 балла – предэстетический; 5 – 6 баллов – эстетический.

За каждый утвердительный ответ на вопросы с 4 по 6 – 1 балл. Если ребенок набирает 3 балла его уровень эстетический, 2 балла – предэстетический, 0 – 1 балл – нулевой.

За обоснование ответов на вопросы с 7 по 9 – 1 балл. Если ребенок набирает 3 балла уровень, он находится на эстетическом уровне творческого саморазвития, 2 балла – на предэстетическом, 0 – 1 балл – на нулевом.

Задание № 5. Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества

Цель: Оценка качества способов действия и анализ продуктов детского творчества.

Условия диагностирования: ребенок включается в совместную с воспитателем художественную деятельность по мотивам декоративно-прикладного искусства, с учетом предпочтений в выборе уральских промыслов. В конце занятия следует оценить качество способов действия ребенка и провести анализ детских работ.

Предъявляемые задания:

Вопросы к детям для определения уровней развития эстетической рефлексии при выполнении творческой работы:

– Любишь ли ты рисовать, лепить, выполнять аппликацию? Чем нравится заниматься?

– Ты можешь порадоваться за свои достижения?

– Что ты хотел сделать?

– Получилось ли у тебя выполнить то, что задумал?

– Что у тебя получилось особенно хорошо? Почему?

– Что у тебя не получилось? Почему?

– Что тебе нужно сделать, чтобы работа получилась лучше?

– Какие нужны материалы? Чему нужно научиться?

– Кому бы ты хотел показать свои работы? Когда мама или воспитатель смотрят твои работы, что обычно говорят?

– Что полезного ты сделал для общей работы?

Педагог оказывает помощь в проведении рефлексии, осуществляет педагогический анализ продуктов эстетической деятельности.

Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества производится по следующим критериям:

Отношение к заданию, положительная реакция – 1 балл;

Отношение к результату деятельности, положительное – 1 балл,

Самостоятельность замысливания – 1 балл;

Самостоятельная реализация замысла: выбор материалов, средств выразительности – 1 балл;

Оригинальность (кардинально отличающаяся идея – 2 балла, оригинальная идея – 1 балл, повседневные темы рисунков – 0 баллов);

Выбор оптимальных средств выразительности для отражения замысла (цвет – 1 балл, линия – 1 балл, композиция – 1 балл).

Способы обработки и анализа материалов: наблюдения за ребенком с целью определения способности к творчеству необходимо проводить в течение всего года, баллы и другие сведения, полученные в ходе наблюдения за ребенком, фиксировать в специальных картах – бланках. В результате анализа можно получить три уровня развития творчества (0 – 3 балла – нулевой, 4 – 6 баллов – средний, 7 – 9 баллов – высокий).

Задание № 6. Наблюдение за ребенком

Цель: Определение способности к творчеству у детей старшего дошкольного возраста.

Условия диагностирования: наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях (в течение недели в начале и конце года) по следующим критериям: активность, самостоятельность, инициативность, оригинальность, настойчивость в достижении результата, любознательность, избирательность, качество продуктов деятельности.

Дополнительные критерии:

- предпочитаемые партнеры в различных видах деятельности;
- наиболее часто предпочитаемый вид детской деятельности;
- наиболее приемлемая для ребенка форма работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная.

Способы обработки и анализа материалов. По первым 8-ми критериям: проводится количественная обработка результатов: 2 балла за каждый эстетический уровень; 1 балл за предэстетический уровень; 0 баллов – нулевой уровень. Дети, набравшие 12 -16 баллов могут считаться наиболее способными к творческой деятельности, 6 – 11 баллов – проявляют средние творческие способности, находятся на предэстетическом уровне творческого саморазвития, дети, набравшие 0 – 5 баллов являются наименее способными к творчеству.

По дополнительным сведениям проводится качественная обработка результатов.

Баллы и другие сведения, полученные в ходе наблюдения за ребенком, фиксируются в специальных картах-бланках (см. приложение к заданию № 6).

Задание № 7. Экспериментальная ситуация «Расскажи о себе»

Цель: Выявление характера представлений ребенка о себе.

Условия диагностирования: проводится индивидуально.

Предъявляемые задания: Для выявления уровня сформированности «образа – Я» ребенка дошкольного возраста, детям предлагается ответить на ряд вопросов:

- Как ты считаешь, хорошо ли быть художником, мастером?
- Что должен уметь делать настоящий художник, мастер?
- Что ты можешь рассказать о себе как о художнике? Какой ты? Что ты умеешь? Чему научился?

Ребенку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, из которых средняя ступенька имеет вид площадки, и предлагают на ней расположить себя и пояснить свои действия. Объясняют, что на верхней ступеньке могут находиться самые талантливые художники и мастера, на средней те люди, которые многое умеют, но им еще многому нужно учиться, чтобы стать художником, и на нижнюю ступеньку тех, кто плохо умеет мастерить, рисовать, лепить или совсем не умеет. Для наглядности предлагают использовать карточку с изображением ребенка, в зависимости от пола испытуемого. После того как ребенок сделает пометку, он должен ответить на вопросы: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Покажи, какой ты на самом деле, и каким хотел бы быть». «На какую ступеньку тебя бы поставила воспитательница, мама?»

Способы обработки и анализа материалов: по итогам беседы выявляют наличие и характер представлений ребенка о себе (знание своих индивидуальных особенностей, отношение к себе в художественной деятельности, уверенность в своих силах, суждения об эстетических ценностях и предпочтения в декоративно-прикладном искусстве).

Ребенок ставит себя на верхнюю ступеньку сразу или после недолгих колебаний – завышенная самооценка, ставит себя на 2 или 3 ступеньку – адекватная самооценка, ставит себя на нижнюю ступеньку – заниженная самооценка. Ставит себя на среднюю ступеньку – ребенок либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Протокол обследования к заданию № 1

Наблюдение за проявлением эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям уральского искусства при восприятии.

Таблица № 5

№ п/п	Показатели для фиксации	Имена детей группы	
1.	Интересуется и любит заниматься художественными видами деятельности по мотивам уральского искусства.		
2.	В самостоятельной деятельности часто рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует.		
3.	Любит рассматривать предметы уральских промыслов (указать какие).		
4.	Продолжительно рассматривает эстетически привлекательные объекты (созерцает), повторно рассматривает.		
5.	Задаёт вопросы эстетической направленности (об искусстве, эстетических терминах, изобразительных техниках, инструментах).		
6.	Использует в речи слова – эстетические категории, эстетические оценки, формулирует эстетические суждения.		
7.	Использует образные сравнения, интересные описания при рассматривании предметов.		

8.	Выражает собственное мнение и проявляет отношение.		
9.	Занимается ли дома с родителями рукоделием: вышивкой, плетением и т.п.		
10	Проявляет ли положительные эмоции в процессе занятий эстетической направленности.		
Средний показатель баллов:			

Протокол обследования к заданию № 2

Таблица № 6

№ п/п	Показатели для фиксации	Имена детей группы	
1.	Понимание искусствоведческих терминов.		
2.	Понимание выбора средств выразительности произведения в соответствии с замыслом мастера.		
3.	Самостоятельность суждений.		
4.	Использование средств выразительности в собственной художественной деятельности.		
5.	Представления о традиционных и нетрадиционных техниках изображения.		
Средний показатель баллов			

Протокол обследования к заданию № 3

Таблица № 7

№ п/п	Показатели для фиксации	Имена детей группы	
1.	Принятие задания, «вхождение» в роль		
2.	Выделение эстетической ценности предмета.		
3.	Проявление эстетической эмпатии: проявление эмоций по отношению к произведению искусства		
4.	Проявление и обоснование собственного отношения к произведению.		
5.	Понимание художественного образа при восприятии произведения.		
6.	Выделение средств выразительности: цвета, колорита, формы, ритма, выразительных деталей.		
7.	Установление связи между созданным образом и средствами выразительности.		
8.	Особенности рассказа: - полное описание, пояснение образа – 2 балла; - описание основных изображенных деталей – 1 балл; - схематичное описание (перечисление) – 0 баллов.		

9.	Выразительность речи, использование образных сравнений, эпитетов, интересных описаний.		
10	Опора на личный опыт.		
Средний показатель баллов			

Карта наблюдения за ребенком к заданию № 6

Ф.И. ребенка _____

Критерии наблюдения (баллы):

- активность (интенсивность действий во время художественной деятельности ребенка);
- самостоятельность (выполнение действий, решение творческих задач своими силами, без привлечения помощи взрослых и сверстников);
- оригинальность (идеи, действия, которые выделяются на общем фоне группы);
- настойчивость в достижении результата;
- любознательность (активность, направленная на познание, может проявляться в вопросах: «почему», «для чего» и др.);
- избирательность (интерес к определенным предметам, произведениям искусства);

качество продуктов деятельности (содержание работы, изобразительные и технические умения).

Дополнительные критерии:

- предпочитаемые партнеры в различных видах художественной деятельности;
- предпочитаемый вид художественной деятельности;
- наиболее приемлемая для ребенка форма работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная (в какой форме ребенок проявляет большую активность, эмоциональный комфорт, продуктивность).

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Направления представлены в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 8

	Наименование
1	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность [Текст] /учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста.- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144с.
2	Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старших дошкольников и детей младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2005г.

3	Географическое краеведение. Челябинская область: справочно-учебное пособие / М.С.Гитис, А.П.Моисеев – Челябинск, 2008г.
4	Давыдова В.И., Акулинина Е.Г., Исрафилова Л.М. Методические материалы по вопросам организации в образовательных учреждениях специального (коррекционного) образования (из опыта педагогов образовательных учреждений района) – Челябинск, 2009г.
5	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Аркти, 2004г.
6	Листая страницы прошлого (События и факты Челябинска и Челябинской области), части 1,2,3,4 / составитель М.Ш.Гайнуллин – Челябинск: ООО «Спектр-Полиграф», 2010г.
7	Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». – М.: Аркти, 2004г.
8	Мирошниченко О.Н., Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. Ласковая малая родина моя... / Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста – Челябинск, Фотохудожник, 2006г.
9	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
10	Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
11	Шипицына Л.М., Воронова А.П. Основа коммуникации: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – Санкт-Петербург, 1995г.
12	Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
13	Баринова Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
14	Насонкина С.А. Уроки этикета» - СПб: , 1997
15	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
16	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
17	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
18	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2005.

19	Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
20	Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст] / Р.Б. Стеркина, - М.: Просвещение, 2000.- 97 с.
21	От рождения до школы: «Трудовое воспитание в детском саду» [Текст] / учебно-методический комплекс / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика- синтез, 2014. - 128с.
22	Комарова Н.Ф. [Текст] / Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.– М.: Скрипторий 2003.-64с.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих

людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 9

	Наименование
1	.
2	Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз - ступенька, два -ступенька: Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС, 2001.
3	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
4	Яковлева Г.В., Антипьева О.И. Экологическая тропа / Методическое пособие по использованию метода проектов в экологическом образовании детей дошкольного возраста – Челябинск, Фотохудожник, 2006г.
5	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2009г.
6	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.
7	Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. [Текст]/ Ред. - сост. Е.С. Бабунова. – 2-е изд. - Челябинск: Взгляд, 2007. - 256 с.
8	Николаева С.Н. Юный эколог. [Текст]/ Парциальная программа«Юный эколог». М.: Мозаика – Синтез, 2016.-112с.
9	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
10	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
11	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
12	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
13	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
14	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15	Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Серия «Мир в картинках» (мир природы)
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Обрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение

к художественной литературе

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 10

	Наименование
--	--------------

1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7	Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011
8	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. — М.: ТЦ Сфера, 2010
9	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
10	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
11	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
12	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет

Музыкальная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 11

	Наименование
1	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
3	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
5	Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
8	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Зимние забавы: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 2006г.
9	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 1999г.
10	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Ясельки: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Невская нота, 2010г.
11	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Топ-топ, каблучок: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 1999г.
12	Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей родителей. – М.: «Баласс», 1999г.
13	Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 1998г.
	Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала:

14	учебно-методическое пособие для слушателей КПК / сост. С.Н.Обухова. – Челябинск, 2012г.
15	Самоцветие Урала: (региональная программа становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста) / М-во образования и науки Челябинской области, ГОУ СПО (ССУЗ) ЧГПК №2. Составитель Обухова С.Н. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2009г.
16	Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996г.
17	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
18	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
19	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
22	Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 12

	Наименование
1	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Программа о программные требования. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1999г.
2	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1999г. - старший возраст, - средний возраст, - младший возраст
3	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988г.
4	Вавилова Е.Н. развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5	Маханева С.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
6	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
7	«Я и моё здоровье» авторская программа Т.А. Тарасовой и Л.С. Власовой, М.: Школьная пресса, 2008г.
8	Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
9	Слинкина Н.Е. Особенности методики проведения подвижных игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации. – Урал ГУФК, 2010г.
10	Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
11	Тарасова Т.А. Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. – Челябинск:

	Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009г.
12	Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / Сост. О.И.Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005г.
13	Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4–5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.
14	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
15	Голицына Н.С. нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий 2003, 2006.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

Таблица № 13

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	старшая	Раз в год	Старшая медсестра, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Диспансеризация	старшая,	Раз в год	Врач, старшая медсестра, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	старшая	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Физкультурное занятие:	старшая	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	старшая	Ежедневно	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	старшая	Ежедневно	Воспитатели
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	старшая,	Ежедневно	Воспитатели
6.	Физкультурные праздники	старшая	Ежемесячно	Муз. руководитель,

				воспитатели, инструктор по физической культуре
Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период			
1.1	Витаминотерапия – поливитамины	старшая	Сентябрь – 3-я декада октября	Врач,
1.2.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика	старшая	В течение месяца	
1.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп	старшая	Вторник, четверг	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Период повышенной заболеваемости	старшая	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Врач,
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь носовых пазух			
2.2.	Витаминизация аскорбиновой кислотой			
2.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
2.4.	Натуропатия – чесночные бусы, букеты			
2.5.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
2.6.	Адаптогены – настой шиповника	старшая		Врач,
2.7.	Физиотерапевтические процедуры		В течение месяца	
3	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	старшая	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач,
3.1.	Точечный массаж активных точек лица и			Врач,

	руках, массаж стоп			
3.2.	Физиотерапевтические процедуры		В течение месяца	
4	Период гриппа	старшая	1-я декада марта – 1-я декада апреля	Врач,
4.1.	Витаминация аскорбиновой кислотой			
4.2.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
4.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
4.4.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.	старшая		Врач,
4.5.	Физиотерапевтические процедуры		В течение месяца	
5	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	старшая	2-я декада апреля – 1-я декада мая	Врач,
5.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в носовых пазух			
5.2.	Кварцевание групповых помещений			
5.3.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			Врач,
5.4.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп		В течение месяца	
5.5.	Физиотерапевтические процедуры			
6	Период повышения заболеваемости	старшая	2-я декада мая – 3-я декада мая	Врач,
6.1.	Витаминация аскорбиновой кислотой			
6.2.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в носовых пазух			

6.3.	Кварцевание групповых помещений			
6.4.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
6.5.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
6.6.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7	Период летней оздоровительной работы	старшая	июнь – август	Врач, старшая медсестра, воспитатели групп
7.1.	Использование естественных сил природы			
Нетрадиционные методы оздоровления				
8.1.	Музыкотерапия	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
8.2.	Релаксация в зоне уединения	Вновь пришедшие дети с целью коррекции	В период адаптации и по показаниям	Психолог
Закаливание				
9.	Контрастные воздушные ванны	старшая	В течение дня	Воспитатели
9.1.	Гимнастика в постели		После дневного сна	Воспитатели
9.2.	Хождение по дорожкам здоровья			

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого- педагогической работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

При определении структуры образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;
самостоятельная деятельность детей;
образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Таблица № 14

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непрерывной непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующей

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Варианты оформления модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Таблица № 15

Мес	Тем	Зада	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье

			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

По видам деятельности с учётом темы недели

Таблица № 16

Месяц	Тема	Задачи	Познавательная исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность	Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе, выбранной оптимальной модели.

Примерные варианты моделей:

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и

педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Таблица № 17

Месяц	Сроки	Тема недели
Сентябрь	02.09-06.09	«До свидания, лето», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	09.09-13.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	16.09- 20.09	«Урожай»
	23.09-27.09	«Урожай»
	30.09-04.10	«Краски осени»
Октябрь	07.10-11.10	«Животный мир»
	14.10-18.10	«Я – человек»
	21.10-25.10	«Народная культура и традиции»
	28.10-01.11	«Наш быт»
Ноябрь	04.11-08.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	11.11-15.11	«Транспорт»
	18.11-22.11	«Здоровей-ка»
	25.11-29.11	«Кто как готовится к зиме»

Декабрь	02.12-06.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	09.12-13.12	«Город мастеров»
	16.12-20.12	«Новогодний калейдоскоп»
	23.12-27.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	09.01.-17.01	Зимние развлечения
	20.01-24.01	«В гостях у сказки»
	27.01-31.01	«Этикет»
Февраль	03.02-07.02	«Моя семья»
	10.02-14.02	«Азбука безопасности»
	17.02-21.02	«Наши защитники»
	25.02-29.02	«Маленькие исследователи»
Март	02.03-06.03	«Женский день»
	09.03.-13.03	«Миром правит доброта»
	16.03-20.03	«Быть здоровыми хотим»
	23.03-27.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	30.03- 03.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	06.04-10.04	«Встречаем птиц»
	13.04-17.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	20.04-24.04	«Волшебница вода»
Май	27.04-01.05	«Праздник весны и труда»
	04.05-08.05	«День победы»
	11.05-15.05	«Мир природы»
	18.05-29.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица № 18

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование	Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Программы, технологии в содержании образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 19

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
<p>«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)</p>	<p>Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала. 2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала. 3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в видах детской жизнедеятельности. <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие», Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.</p>	<p>с 2 до 8 лет</p>
<p>Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p>	<p>Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. <i>Задачи:</i> 1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома; 2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. Программа направлена на формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской</p>	<p>с 2 до 8 лет</p>

	<p>деятельности. <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.</p>	
--	---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица № 20

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную,	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Игры дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
---	--	---	--

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Познавательное развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 21

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша»)	<p><i>Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»</i> («Давайте вместе поиграем» автор-составитель Б. Финкельштейн и Л. Лабутина) направлена на развитие логического мышления у детей. <i>Задачи:</i></p> <p>1. Развивать у детей логическое мышление, представления над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование);</p> <p>2. Формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач.</p> <p><i>Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»</i> («Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова) направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развитие умений решать логические задачи, как основу креативного</p>	с 2 до 8 лет

	<p>мышления.</p> <p>Данные педагогические технологии используется в рамках интеграции организованной образовательной деятельности, в различных видах детской деятельности.</p>	
<p>Программа «Юный эколог» Николаева С.Н.</p>	<p>Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к изучению природы родного края; 2. Воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; 3. Углублять уже имеющихся знаний о родном крае. 4. Изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы. 5. Формировать представления о природных сообществах области; 6. Формировать представления об охраняемых территориях России и своей области. <p>Часть программы интегрируется в основную образовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Ознакомление с миром природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</p>	с 2 до 8 лет

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 22

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Речевое	Коллективный	Речевые игры

<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по</p>	<p>стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа</p>	<p>монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	---	--	--

<p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</p> <p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок</p> <p>-обучению пересказу по картине</p> <p>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснения</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Речевое развитие»**

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
<p>Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)</p>	<p>Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Приобщать к народным традициям. 2. Развивать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества. 3. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. 4. Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений. 5. Формировать представления об отличительных особенностях (назначение, происхождение, форма) разных жанров фольклора. 6. Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений. 7. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок). <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Ознакомление с фольклором осуществляется в повседневной жизни в режимных моментах (одевание, умывание, укладывании спать), образовательной деятельности (занятие, чтение и рассказывание фольклорных произведениях, рассматривание картин и т.д.), в игровой деятельности.</p>	с 2 до 8 лет

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность		

	в режимных моментах		
<p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обучение</p> <p>Создание условий для выбора</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание интерьера</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Обсуждение</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дизайн</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Сбор материала для оформления</p> <p>Экспериментирование с материалами</p> <p>Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в компьютерных играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Праздники</p> <p>Развлечения</p> <p>Просмотр мультфильмов,</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр
---	---

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Таблица № 25

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Приобщать дошкольников к искусству родного края. 2. Развивать эстетическую эмпатию в процессе восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства. 3. Развивать творчество в разных видах продуктивной деятельности. 4. Познакомить детей с уральским декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством, народной музыкой. Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале уральского искусства.	с 2 до 8 лет
«Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)	Цель программы: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Задачи: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).	с 2 до 8 лет

	<p>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Часть программы интегрируется в основную образовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</p>	
<p>«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)</p>	<p>Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно -творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно - образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и</p>	<p>с 2 до 8 лет</p>

	чувства	
--	---------	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 26

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение</p>

	произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры		художественных произведений
--	--	--	--------------------------------

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Физическое развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 27

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. <i>Задачи:</i> 1. Познакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала. 2. Развивать интерес и желание играть в народные игры. Совместная и самостоятельная двигательная активность.	с 2 до 8 лет

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса в Учреждении выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки и

пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации носят, преимущественно, комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности в рамках одного тематического содержания. Образовательные ситуации используются как в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, так в процессе образовательной работы с детьми в режиме дня.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации в работе с детьми в режиме дня являются основной формой реализации образовательного содержания в период летней оздоровительной работы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Врусле режимных моментов образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт,

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, «игр-путешествий», коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания коллажей и др.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым

разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность как выделяется в качестве самостоятельного занятия в расписании непосредственно образовательной деятельности, так и включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного

поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, как прослушивание аудиозаписи, а также с использованием сопровождающего иллюстративного материала (на различных носителях, в том числе средств ИКТ).

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а также в процессе самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей в режиме дня.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей в режиме дня с учетом положений действующего СанПиН.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных Стандартом.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Направления и формы взаимодействия с семьей

Таблица № 28

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью Учреждения Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	- Анкетирование родителей; - Беседы с родителями; - Беседы с детьми о семье; - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	- Беседы с родителями; - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) ; - Дни открытых дверей; - Показ открытых занятий; - Родительские мастер-классы; - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской	- Консультации; - Дискуссии; - Информация на сайте

	психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Учреждения; - Родительские собрания; - Семинары; - Показ и обсуждение видеоматериалов; - Решение проблемных педагогических ситуаций; - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	- Проведение совместных праздников и посиделок; - Оформление совместных с детьми выставок; - Совместные проекты; - Семейные конкурсы; - Совместные социально значимые акции; - Совместная трудовая деятельность

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в работе с семьей

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
3. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
4. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
5. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей: Пособие для работников ДОУ. – М: АРКТИ, 2004г.
7. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
8. Пошаговая технология Д.Б. Филонова.
9. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.

2.6.2. Учебный план

Таблица № 30

№ п/п	Направления развития детей, образовательные области	Старшая группа
		5-6 лет
Объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности в неделю		
1.	Познавательное развитие	2
	Формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно – исследовательской деятельности	1
	Ознакомление с окружающим миром	1
2.	Речевое развитие	2
	Развитие речи	1
	Художественная литература	Ежедневно
	Обучение грамоте	1
3.	Социально-коммуникативное развитие	Содержание образовательной области реализуется ежедневно в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, играх в центрах активности, совместной деятельности со взрослыми
4.	Художественно-эстетическое развитие	5
	Музыка	2
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
5.	Физическое развитие	3
	Физическая культура	3
	ИТОГО:	12

Учебный план составляется ежегодно, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска» (Приложение 2).

2.6.3. Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей (ННОД)

Таблица № 31

Возрастная группа	Количество ННОД в течение недели	Продолжительность ННОД (в соответствии с СанПиН и согласно возрасту)	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в день	Перерыв между ННОД	Объём образовательной деятельности в неделю
Старшая группа (5-6 лет)	12	25-20 минут	Не превышает 45 минут в первой половине дня (первая ННОД 25 минут, Вторая ННОД 20 минут). Два раза в неделю во второй половине дня ННОД по 25 минут)	10 минут	4 часа 35 минут

Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей составляется ежегодно, обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска» (Приложение 3).

2.7. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно» (п.2.11.2).

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- традиции Учреждения или группы

Вариативная часть Программы в настоящее время включает:

- особенности организации образовательного процесса с учётом реализуемых парциальных программ и технологий;
- реализацию регионального компонента в образовательной деятельности;
- реализацию приоритетного компонента в образовательной деятельности;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса с учётом реализуемых парциальных программ и технологий

Образовательный процесс в дошкольных группах строится:

- на использовании инновационных педагогических технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество педагога и ребёнка;
- на адекватных возрасту формах работы – игре как ведущему виду деятельности дошкольника;
- с учётом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире.
- комплексирование образовательных программ, то есть их сочетание и адаптация под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в Учреждении, строится с позиции следующих требований:

1. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе, обеспечивают целостность образовательного процесса и дополняют друг друга.
2. Парциальные программы строятся на единых принципах (концепциях).
3. Набор программ должен обеспечивать оптимальную нагрузку на ребёнка.

Цель комплексирования программ и технологий: выстраивание целостного

образовательного процесса в условиях вариативности образования.

Таблица № 32

Образовательные области	Комплексные и парциальные образовательные программы (обязательная часть Программы)	Парциальные программы, технологии, методики (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
Социально-коммуникативное развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Региональная программа «Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко) Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы

		Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)
Познавательное развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева) Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию «Палочки Кюизенера» («Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова), «Логические блоки Дьенеша» («Давайте вместе поиграем» автор – составитель Б. Финкель – штейн и Л. Лабутина)
Речевое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Развитие речи в детском саду (автор Гербова В.В.)	Региональная программа «Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)
Художественно-эстетическое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова) Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева) Программа «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала» , сост.

		С.Н.Обухова
Физическое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Региональная программа «Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)

2.7.1. Содержание регионального компонента

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала)
- «Социально-коммуникативное развитие» (поликультурное образование-приобщение детей к культуре своего и других народов, этики межнационального общения);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо. В этом направлении коллективом авторов разработана программа «Наш дом - Южный Урал » сост. Е.С. Бабунова. Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах.

Научная разработка программы предполагает описание форм и методов реализации содержания, причем, технология включает комплексное задействование всех средств и идей, их взаимопроникновение и взаимообусловленность; наличие внешних и внутренних связей; наличие мониторинга (отслеживания) использования средств; анализ результатов внесения программы в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики.

Задачи программы:

Развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действенный интерес к народной культуре.

Обогащать интеллектуальную, информационную сторону ребенка.

Способствовать приобщению детей к народной культуре.

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Декоративно-прикладное искусство Урала исторически развивается по своим законам, отличается своеобразием материалов, технологий, образов, семантических смыслов. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к разнообразным уральским промыслам является первым и необходимым этапом в становлении эстетически развитой личности ребенка.

В программе «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова, сделаны разработки методического обеспечения и обоснования необходимых педагогических условий для осуществления процесса становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства.

Главной идеей программы является возможность становления эстетически развитой личности ребенка старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: способствовать становлению эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства Урала.

Задачи программы:

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала, традициях и обычаях, распространенных на Урале.

Познакомить детей с промыслами Урала, формировать представление о декоративно-прикладном искусстве как эстетической ценности.

Расширять эстетические представления дошкольников об уральских произведениях искусства при их восприятии.

Способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.

Способствовать развитию эстетической эмпатии у дошкольников в процессе восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства.

Создавать условия для творческого саморазвития дошкольников в процессе разнообразных видов художественной деятельности.

Развивать чувство эстетической рефлексии при оценке детьми собственной творческой деятельности в процессе восприятия произведений искусства и при создании собственных продуктов деятельности.

К региональной программе прилагается методическое обеспечение, включающее конспекты занятий, дидактических игр и упражнений регионального содержания, диагностические карты определения уровней эстетической развитости личности дошкольника, так как приобщение дошкольников к региональному декоративно-прикладному искусству рассматривается в контексте становления эстетически развитой личности ребенка.

Для развития восприятия детей, уточнения их представлений и обогащения содержания художественно-декоративной деятельности, программа имеет наглядно-методическое приложение в виде:

- мультимедийных презентаций по темам занятий;
- занимательных географических карт Урала;
- карты распространения уральских промыслов;
- технологических и пооперационных карт для выполнения работ по мотивам декоративно-прикладного искусства Урала.

2.7.2. Содержание поликультурного образования

Целью данного образования является:

- повышение качества подготовки детей к школьному обучению;
- формирование гармонично развитой личности, что подразумевает развитие всех сфер деятельности: интеллекта, эмоциональной сферы, нравственности дошкольника;
- физическое воспитание детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям и основам поликультурного образования;

Концептуальная модель поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе образования включает цель - воспитание поликультурной личности, закономерности, определяющие эффективность поликультурного воспитания, принципы, методику поликультурного воспитания и качественную характеристику результатов этого процесса.

Эффективность процесса поликультурного воспитания обеспечивается посредством внедрения технологии, предусматривающей отбор содержания, оптимального включения взаимосвязанных национальных культурных компонентов в педагогический процесс; дифференцированный подход, ориентированный на психофизиологические и личностные особенности детей дошкольного возраста и особенности национальной культуры, реализацию воспитательно-образовательного потенциала национальных культур; ознакомление с национальными культурами.

Целями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей;
- развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации ;
- формирование российской гражданственности многонационального народа России;
- создание условий для сохранения и развития сотрудничества всех этнокультурных групп;
- глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;
- воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;
- приобщение к основам мировой культуры, и воспитание уважения к представителям других народов;
- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости поддержания и развития культуры мира.

Таблица № 33

№ п/п	Направление деятельности	Содержание деятельности	Продукт деятельности Ожидаемые результаты
2.	Приобщение детей к культуре народов Южного Урала	Создание мини – музея «Наш край», включающий уральские промыслы	Презентация «Наш край» Освоение детьми понятий Родина, край, Столица Южного Урала, земляки, сообщество
		Фотовыставка «Челябинск – наш любимый город»	
		Долгосрочный творческий проект: «Жизнь замечательных людей Южного Урала»	
3.	Знакомство детей с русским народным творчеством в ходе освоения всех	Знакомство детей с устным народным творчеством	Малая энциклопедия потешек, сказок, песен, пословиц, частушек, считалок, поговорок, и т. п. Формирование у детей культурных ценностей
		Знакомство детей с русской народной песней	
		Использование фольклора в развитие двигательной	

	образовательных областей	активности детей	
		Знакомство детей с русским народным искусством	
		Знакомство детей с народными календарно – обрядовыми праздниками	
4.	Приобщение детей к творчеству местных поэтов.	Знакомство с творчеством Нины Пикулевой, Льва Рахлиса и Николая Шилова	Творческая встреча с детским поэтом Ниной Пикулевой Формирование у детей навыков культуры общения
5.	Становление основ мировоззрения	Среднесрочный проект «Весенние заботы птиц»	Формировать представление о том, что все в мире, природе взаимосвязано. Подвести детей к пониманию, что природный мир бесценен.
6.	Знакомство детей с бытом, культурой и обычаями других стран	Организация совместной деятельности педагога английского языка и детей посредством мультимедиа средств обучения	Набор мультимедиа средств обучения (видео, презентации, аудио, flash-игры). Воспитание ребенка в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных стран
7.	Развитие предметно-развивающей среды	Создание картотеки подвижных игр разных народов. Приобретение атрибутов и костюмов для игр Пополнение центров социально-личностного развития настольными и дидактическими играми с учетом национального колорита	Направлять действия детей в оказании взаимопомощи и взаимовыручки в подвижных народных играх Способствовать совместной деятельности педагогов с детьми в создании предметно-развивающей среды

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В Учреждении организована развивающая образовательная среда, обеспечивающая физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие детей. Имеется необходимое программно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса, наглядные пособия и игрушки для организации различных видов деятельности ребенка (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной), а также с целью активизации двигательной активности. Педагоги широко используют результаты детского творчества в игровой деятельности и оформлении интерьера детского сада. Создаются условия для комфортного пребывания воспитанников, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников. При организации развивающей среды педагоги учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и возможности. Материальная база периодически трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

В групповых помещениях пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий разнообразной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков, отведенных для игр, совместной,

самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения учреждения имеют комнату для раздевания, игровую, спальную и туалетную комнаты.

В детском саду оборудованы и функционируют специальные помещения для определенных видов деятельности: музыкально - физкультурный зал, учебный класс, мини музей «Русская изба».

На территории детского сада имеются отдельные прогулочные площадки для каждой группы, оборудованные малыми формами, спортивная площадка, веранды, разбиты цветники и клумбы.

Одной из главных задач детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей. В учреждении оборудован и оснащён медицинский кабинет, включающий медицинский кабинет врача, процедурный и кабинет, изолятор. В начале и конце учебного года врач и медицинская сестра проводят обследование физического развития детей. Постоянно контролируется выполнение режима, карантинных мероприятий, проводится лечебно-профилактическая работа с детьми. В учреждении имеются прачечная и пищеблок, оснащенные необходимым оборудованием.

В каждой возрастной группе оборудованы центры активности, где размещаются материалы для всех видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной и т.д. Группы оборудованы современной мебелью, пособиями, развивающими играми и игрушками.

3.3. Распорядок и /или режим дня

Режим дня установлен ДООУ с учетом:

- времени пребывания детей в группе – 12 часов;
- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность

непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, и т.п.

Режим дня в холодный период года (сентябрь - май)

Таблица № 37

Режимные моменты	Старшая группа (с 5 до 6 лет)
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30- 08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе). Второй завтрак	08.50- 10.05
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах)	10.05- 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.20- 12.35
Подготовка к обеду, обед(образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35- 12.50
Подготовка ко сну. дневной	12.50- 15.00

сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (музыка, художественное творчество)	15.40- 16.05
Игры, совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.05- 16.45
Ужин	16.45- 17.05
Прогулка	17.05-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00

Режим дня в теплый период года (июнь - август)

Таблица № 38

Режимные моменты	Старшая группа (с 5 до 6 лет)
Прием на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.30

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры.	08.50-09.05
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах) Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе на прогулке). Второй завтрак	09.05 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.20- 12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Игры, совместная	16.05- 16.45

деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	
Ужин	16.45- 17.05
Прогулка	17.05-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные мероприятия нашей группы: День знаний; Народный праздник Савватий Пчельник; День матери; Выставка вкусных поделок; Рождественские колядки; Масленица широкая; ежегодные проекты: «Дружат дети на планете» и ««Никто не забыт, ничто не забыто»; Летнее развлечение и мн. др.

-

Список литературы

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155». [Электронный ресурс]//www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>
3. Васюкова, Н.Е. Интеграция содержания образования через планирование педагогической деятельности [Текст]// Детский сад от А до Я.-2004. – №6. – С.18.
4. Арнхейм, Р. Новые очерки по психологии искусства [Текст]/ Р.Арнхейм; пер. с англ. – М.: Прометей, 1994. – 352 с.
5. Барадудин, В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом [Текст] / В.А. Барадудин. – Л.: Художник РСФСР, 1988. – 198 с.
6. Барадудин, В.А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] / В.А.Барадудин. – Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 110 с.
7. Барадудин, В.А. Уральский букет: народная роспись горно-заводского Урала [Текст] / В.А. Барадудин. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 126 с.
8. Вохринцева, С.В. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись [Текст]/ С.В. Вохринцева. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2005.
9. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]/ Л.С. Выготский. – Ростов - н/Дону: Феникс, 1998. – 480 с.
10. Голошумова, Г.С. Программа «Мой город» [Текст]: научно-методические аспекты этнокультурного образования учащихся/ Г.С. Голошумова // Первые Худояровские чтения: доклады и сообщения, 22–23 апреля 2004 г./ Уральское училище прикладного искусства [и др.]. – Н.Тагил, 2004. С. 57–60.
11. Грибанова, М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста (на материале изобразительного искусства) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / М. В. Грибанова. – Екатеринбург, 1999.– 23 с.
12. Гриер, О.М. Гравюра на стали из Златоуста [Текст] / О.М. Гриер, Б.С. Гусарова, Е.Н. Современные педагогические технологии [Текст]/ Е.Н. Гусарова. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 176 с.
13. Давыдова, С.Д. Искусство как фактор формирования ценностных ориентаций личности [Текст]/ С.Д. Давыдова // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 53 – 58.
14. Есян, Т.С. Начальное эстетическое восприятие детей 6 – 7 лет как фактор целостного освоения ими действительности (на материале фольклора) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.С. Есян. – Ростов-н/Д., 2003.– 28 с.
15. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] / В.В. Зеньковский.–М.: Академия, 1995.– 347 с.

16. Иванов, В.Г. Теория интеграции образования [Текст]/ В.Г. Иванов. – Уфа, 2005.
17. Канцедикас, А.С. Народное искусство [Текст] / А.С. Канцедикас. – М.: Знание, 1975. – 56 с.
18. Комарова, Т. С. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю [Текст] / Т.С. Комарова, Н. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – С.3–8.
19. Концепция дошкольного воспитания (Электронный ресурс) <http://www.maaam.ru/maps/news/2925.html>
20. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) [Текст]// Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 7.
21. Корнилова, В.И. Камнерезное искусство Урала [Текст] / В.И. Корнилова. – Пермь, 1961.
22. Котлякова, Т.А. Формирование выразительного образа под воздействием малых фольклорных жанров в рисовании старших дошкольников [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / Т.А. Котлякова. – М., 2001.– 16 с.
23. Народное искусство в воспитании детей [Текст]: кн. для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл., руководителей художественных студий. / под. ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.
24. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [Текст] / сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.
25. Обухова, С.Н. Декоративно прикладное искусство Урала: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст]/ С.Н. Обухова. – Челябинск, 2009. – 200 с.
26. Павловский, Б.В. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала [Текст] / Б.В. Павловский. – М.: Искусство, 1975. – 131 с.
27. Педагогическая деятельность музея: вопросы теории [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 11. – С.66–71.
28. Пешкова, И.Н. Искусство каслинских мастеров [Текст] / И.Н. Пешкова. – Челябинск, 1983.
29. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала [Текст]: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Сост. С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009. – 84.
30. Продуктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 69 с.
31. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ [Текст] / Авт.-сост.: И.Б.Едакова, И.В. Колосова А.В., Копытова, Г.Н. Кузнецова, М.Л. Семенова, С.Н. Обухова, Т.А. Сваталова, Т.А. Тарасова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
32. Павленко, И.Н. Интегрированный подход в обучении дошкольников [Текст]// Управление ДОУ. 2005. – №5. – С.5.

33. Современные подходы к диагностике художественного развития ребенка: учебное пособие для слушателей переподготовки [Текст] / составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. – 97 с.
34. Тагильцева, Н.Г. Ребенок как субъект переживания искусства [Текст] / Н.Г. Тагильцева // Эстетическое образование и период детства: традиции, новации, реальность. Материалы Международных педагогических чтений «Образование и детство – XXI век». – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2004. – С. 126 – 129.
35. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Текст]: учеб. пособие / В.И. Титов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 207 с.
36. Тихонова, А.Ю. Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста (на материале художественных ремесел) [Текст]: автореферат дисс. ...канд. пед. наук / А.Ю. Тихонова. – М., 1999.– 16 с. Чумичева, Р.М. Ценностно-смысловое развитие дошкольника (на материале истории и культуры Донского края) [Текст] / Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платошина. – Ростов-на-Дону. – 2005. – 311 с.
37. Трунова, М. Секреты музейной педагогики [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С.38–42.
38. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск: «Челябинская государственная медицинская академия». – 2012. – 83 с.
39. Шестакова, А.В. Росток [Текст]: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста А.В. Шестакова.–Челябинск, 1996.–192 с.
40. Харунжев, А.А. Интеграция в образовании: теория и практика. [Текст]/ А.А. Харунжев, Киров. – 2003.
41. Чапаев, Н.К. Педагогическая интеграция. Методология, теория, технология [Текст]/ Н.К. Чапаев. – Екатеринбург: Кемерово, 2005.
42. Яковлева, Г.Н. Условия включения педагогов ДООУ в разработку основной общеобразовательной программы [Текст]: научно-теоретический журнал/ Г.В.Яковлева //Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – Челябинск: «Образование», 2011. – Выпуск 1(6)– С.113–115.
43. Ястребова, С. Конкурс знатоков изобразительного искусства [Текст] / С. Ястребова // Дошкольное воспитание.–2004. -№ 2.–С.61– 66.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N I 155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САН ПиН» 2.4.3049-13).

Программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Теоретической основой разработки обязательной части Программы является:

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-368С.

Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений выстроена с использованием следующих парциальных программ:

- Наш дом - Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики;
- программа «Юный эколог» /автор-составитель С.Н. Николаевой;
- «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста/ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.;
- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ Лыкова И. А.;
- программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» /И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В нашем учреждении придается важное значение работе по взаимодействию с семьей. Учитывая важность этой работы, педагогические работники стремятся обеспечить индивидуальный, дифференцированный подход, как к семьям, так и к отдельным ее членам. В этой связи уместной является индивидуальная работа с родителями. В процессе индивидуальной работы с родителями воспитатели помогают родителям конкретными советами. Практика показывает, что индивидуальное общение с родителями помогает педагогам в выборе правильного подхода к детям.

Беседа с родителями индивидуально, наблюдая поведение детей в группе, педагоги подбирают материал для проведения коллективных бесед, консультаций с родителями, групповых и общих собраний. У нас практикуются плановые и

внеплановые консультации. Их тематика определяется требованиями программ обучения и воспитания для каждой группы, общего плана работы учреждения с родителями. В проведении групповых консультаций задействованы заведующий, старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. Большое место в работе с родителями нами уделяется наглядным формам педагогической пропаганды. Такой подход, как нам представляется, позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания, но и наглядно демонстрировать им весь образовательный процесс, эффективные методы работы. Кроме того, это позволяет доносить до родителей большой информационный материал. В нашем учреждении сосредоточением всей наглядно-демонстрационной работы является «Уголок для родителей» в каждой группе. Содержание материалов, помещенных в «Уголке для родителей», отражает содержание работы с детьми. В течение учебного года проводятся и неформальные мероприятия Дни семьи, семейные выставки, акции и конкурсы. Достижение главной цели направлено на решение следующих задач:

- формировать единые взгляды педагогов и родителей на изучение личности ребенка с учетом интересов, склонностей и состояния здоровья детей;
- исследовать воспитательный потенциал семьи и разработать возможные варианты его использования в совместной деятельности семьи и Учреждения;
- осуществить диагностику реальных затруднений родителей в организации воспитательного процесса в домашних условиях и их участия в образовательном процессе Учреждения;
- оказать семьям практическую и методическую помощь.