

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 243»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБДОУ «ДС № 243 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа
разновозрастной группы
старшего дошкольного возраста (4-7 лет)
на 2019-2020 учебный год**

Воспитатели:
Рахманкулова Альфина Фаизовна
Куковенко Наталья Владимировна

Челябинск, 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения Программы	8
1.2.2. Система психологической и педагогической диагностики (мониторинга) как оценки индивидуального развития ребенка	8
1.2.3. Планируемые результаты парциальных программ (региональный компонент)	23
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	43
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	43
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	43
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	52
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	66
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	70
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	84
2.1.6. Развитие игровой деятельности	91
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	94
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	112
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	116
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	120
2.6. Особенности организации образовательного процесса детского сада	123
2.6.1. Календарный учебный график	123
2.6.2. Учебный план	124
2.6.3. Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности педагогов и детей	126
2.7. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов	127
2.7.1. Содержание регионального компонента	129
2.7.2. Содержание поликультурного образования	131
2.7.3. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – воспитание уважения и интереса к железной дороге, профессии железнодорожника	133
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	135
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	135
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	135
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	145
3.4. Распорядок и /или режим дня	145
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	154
4.1. Краткая презентация Программы для родителей	154

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа для детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №151 открытого акционерного общества «Российские Железные Дороги»

Данная рабочая программа является нормативным документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагогов возрастной группы в рамках реализации образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа (далее Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 5-7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно – правовой основой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СаПиН» 2.4.304913).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Четвертый раздел Программы является дополнительным. Он содержит краткую презентацию программы для родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения.

В Программе:

- представлены содержание и особенности организации образовательной деятельности детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста;

- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы детей разновозрастной группы старшего дошкольного возраста, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья;

- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;

- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы:

- создание условий развития каждого ребенка группы, открывающие возможности для его позитивной социализации, физического и личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
3. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка группы, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- принцип сотрудничества с семьёй;

- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи;

- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка

к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям в познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг с от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства

(ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мора осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые. [19]

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы помогает детях осознать свою принадлежность к малой родине, к уральскому краю, к своему городу, воспринимая всю полноту ближайшего окружения.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Южного Урала;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным

требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.[1]

1.2.2. Система психологической и педагогической диагностики (мониторинга) как оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.» [1]

Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

- Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими Навыками

4 – 5 лет

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

обладает в соответствии с возрастом основными движениями;

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;

соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;

знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

5 -6 лет:

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;

владеет в соответствии с возрастом основными движениями;

проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;

выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;

пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);

умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;

придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;

имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;

знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;

имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания

начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 – 7 лет:

Антропометрические показатели в норме;
развиты основные физические качества;
выработана потребность в двигательной активности;
самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
придерживается элементарных правил здорового образа жизни

- Любознательный, активный

4 -5 лет:

Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

4 – 5 лет:

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

4 – 5 лет:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

4 – 5 лет:

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;

имеет представление об основных государственных праздниках;
знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида,
среды обитания в соответствии с возрастом.

5 -6 лет:

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

любит экспериментировать;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 – 7 лет:

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

любит экспериментировать;

способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- Эмоционально отзывчивый

4 -5 лет:

Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;

эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;

эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;

способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;

владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5 – 6 лет:

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 – 7 лет:

Откликается на эмоции близких людей и друзей;

– сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

4– 5 лет:

Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;

при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;

адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;

способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

5 -6 лет:

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 – 7 лет:

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

владеет диалогической речью;

владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

4 – 5 лет:

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;

проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;

разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;

пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;

соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

5 – 6 лет:

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;

соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;

в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;

способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 – 7 лет:

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

способен планировать свои действия;

способен добиваться конкретной цели.

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

4 – 5 лет:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;

способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;

способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;

начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);

умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие

5 – 6 лет:

Владеет элементарными навыками самообслуживания;

ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);

умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

способен конструировать по собственному замыслу;

способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;

проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 – 7 лет:

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;

в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

4 – 5 лет:

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы; называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения; может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;

имеет представление об основных государственных праздниках;

знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

5 – 6 лет:

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;

знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;

может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;

знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;

имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

6 – 7 лет

Имеет представление:

о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

об обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

мире.

- Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

4 – 5 лет:

Способен:

понять и запомнить учебную задачу;

выполнить пошаговую инструкцию взрослого;

удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;

воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;

сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 – 6 лет:

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;

проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;

умеет работать по правилу и по образцу;

слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет:

работать по правилу;

работать по образцу;

слушать взрослого и выполнять его инструкции;

работать в общем темпе;
договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

4 – 5 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

проявляет привычку самостоятельно умыться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;

имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

прыгает в длину с места не менее 70 см;

может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;

бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

активен, с интересом участвует в подвижных играх;
инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

5 – 6 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

– выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

– умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

– ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

- умеет кататься на самокате;
- умеет плавать (произвольно);
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;

правильно пользуется носовым платком и расческой;

следит за своим внешним видом;

быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);

– мягко приземляться;

– прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);

– с разбега (180 см);

– в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);

– бросать предметы в цель из разных исходных положений;

– попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;

– метать предметы в движущуюся цель;

– ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;

– плавает произвольно на расстояние 15 м;

– проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

умеет перестраиваться:

в 3–4 колонны,

в 2–3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

соблюдать интервалы во время передвижения;

выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»

4 – 5 лет

Развитие игровой деятельности:

способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

проявляет уважительное отношение к сверстникам;

знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

5 –6 лет:

Развитие игровой деятельности:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

использует «вежливые» слова;

имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет представление о работе своих родителей;

знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

– соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

– самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

– может оценить результат своей работы;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

6 – 7 лет:

Развитие игровой деятельности:

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;

ответственно выполняет обязанности дежурного;

умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

оценивает результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

бережно относится к тому, что сделано руками человека.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

4 – 5 лет

Сенсорное развитие:

различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 – 6 лет

Сенсорное развитие:

различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;

различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;

различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

Сенсорное развитие:

различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);

обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы .

Формирование элементарных математических представлений:

владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

решает простые арифметические задачи на числа первого десятка;

использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;

ориентируется в пространстве и на плоскости;

определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;

устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;

использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;

знает правила поведения в природе и соблюдает их.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области

«Речевое развитие»

4 – 5 лет

«Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»

использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

5 – 6 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;

способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;

составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;

умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

пользуется естественной интонацией разговорной речи;

соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

называет любимые сказки и рассказы;

называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

может импровизировать на основе литературных произведений.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4 – 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды декоративно-прикладного искусства;

различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

узнаёт песни по мелодии;

может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;

самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

импровизирует мелодии на заданный текст;

способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

объединяет разные способы изображения (коллаж);

варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

импровизирует под музыку соответствующего характера;

инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

1.2.3. Планируемые результаты парциальных программ (региональный компонент)

1.Программа «Наш дом - Южный Урал » сост. Е.С. Бабунова. Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо. В этом направлении коллективом авторов разработана программа «Наш дом - Южный Урал » сост. Е.С. Бабунова. Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах.

Показатели усвоения содержания программы выявляются при помощи следующих методов – наблюдение, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности; а также следующих компонентов: осведомленность, сознательность, действенность, умелость. А именно:

Показатели воспитания и развития детей на основе использования культурно-исторических традиций

Осведомленность

1. Знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала местами проживания первобытных людей.
2. Осведомлен о появлении первой металлургии, добыче железной медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы
3. Знает о проживании разных народов на Южном Урале.
4. Знаком с разными видами труда народов в различных районах Южного Урала.
5. Имеет сведения о народном понимании мира, природы, космоса.
6. Знаком с образными выражениями народов о родной природе.
7. Имеет представления о кочевых и оседлых народах Южного Урала.
8. Осведомлен о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала.
9. Знает о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих специфический жизненный уклад, традиции, кодекс чести.
10. Осведомлен об определенном жизненном укладе — «ладе» народов, их традициях, обычаях.
11. Имеет представление о народных календарях, существующих на Южном Урале (земледельческом, скотоводческом).
12. Знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная.
13. Знаком с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края.
14. Имеет представление о животных, птицах, растениях, обитающих в регионе.
15. Знает некоторые календарные обряды и традиции народов Южного Урала.
16. Знает фольклор народов Южного Урала, отражающий сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми с природой.
17. Имеет представление об уважительном отношении народов Южного Урала к природе.
18. Знаком со смысловым значением слова «семья», с ее составом, особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье.
19. Знает о традициях и обрядах народов Южного Урала, связанных с жилищем.
20. Знаком с названиями народных жилищ, планировкой, предметами народного быта.
21. Осведомлен о различных видах утвари в народном жилище, ее назначении.
22. Знает о народных особенностях режима семьи (семейно-бытовые обычаи).
23. Осведомлен о функциях членов семьи у разных народов.
24. Знаком с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала. Называет основные традиции взаимоотношений в семье.
25. Имеет представление о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов.
26. Называет некоторые действия домоводства и ремесел народов Южного Урала.
27. Знаком с народными праздничными традициями и обрядами.
28. Знает основные праздники народов Южного Урала.
29. Имеет представления о родственных связях, родословной, традициях и обычаях, связанных с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
30. Знаком с народными играми, забавами, увеселениями у разных народов Южного Урала.
31. Знаком с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания.

Сознательность

1. Логично объясняет название «первобытные люди».
2. Понимает необходимость проживания первых людей на Южном Урале в пещерах, около водоемов.
3. Осмысленно устанавливает взаимосвязь названия «каменный век» с наличием каменных орудий труда, охоты, быта.
4. Убежден в решающей роли скотоводства, земледелия, обработки камня в жизни первобытных людей.
5. Осмысленно объясняет значение огня, воды в жизни людей.
6. Понимает названия «бронзовая», «медная эпохи» жизни человека связывает их с возникновением первой металлургии на территории Южного Урала.
7. Объясняет сюжеты первых рисунков людей.
8. Осознает разнообразие народов на Южном Урале.
9. Объясняет взаимосвязь названий «кочевой», «оседлый» с образом жизни и основными видами труда народов Южного Урала.
10. Последовательно объясняет различные виды труда народов в разных регионах Южного Урала.
11. Объясняет народное представление о природе, мире как о едином доме, тереме, шатре, дереве.
12. Объясняет образные выражения народа о природе.
13. Осознанно связывает понятия «кочевой» и «оседлый» с образом жизни народа, его укладом, основным видом труда.
14. Соотносит понятия «мастерской», «заводской человек» с умением работать на заводе, мастерить, изготавливать, добывать.
15. Убежден в необходимости служения казаков Родине, охраны государственных границ.
16. Осознает специфический уклад жизни, традиции, кодекс чести казаков Южного Урала.
17. Объясняет взаимозависимость человека с природой (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов.
18. Убежден в необходимости жизни народов по определенному календарю.
19. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов.
20. Объясняет смысловое значение выражения «круглый год».
21. Осознает обусловленность обитания растений, животных, птиц от природно-географических особенностей региона Южного Урала.
22. Осмысливает причины уважения и любви народов Южного Урала к окружающей природе, очеловечивание живой и неживой природы.
23. Убежден в тесной взаимосвязи человека, его семьи, рода с природой.
24. Понимает необходимость календарных традиций народов в их жизни, в связи с трудом, хозяйством, бытом.
25. Осознает образность традиций (внешнюю выраженность).
26. Осмысливает значение слова «природа» (то, что дано при рождении, «при родах», «при роде»).
27. Понимает значение слов «род», «родня», «родословная», «родственники».
28. Понимает родственные отношения в семье.
29. Убежден в решающей роли матери в семейных отношениях.

30. Убежден в необходимости здоровья как важнейшей ценности народов Южного Урала.
31. Объясняет значение слова «семья», характерные признаки семьи.
32. Осознает необходимость традиций, обычаев в семье.
33. Осознает обусловленность традиций и обычаев, связанных с жилищем, представлениями, бытом, укладом, природно-географическими условиями проживания народов Южного Урала.
34. Объясняет назначение и название предметов народного быта, значение слова «утварь».
35. Устанавливает видоизменения названий и функциональных назначений атрибутов народного быта.
36. Объясняет необходимость бережного отношения народа к предметам домашнего быта.
37. Осознает необходимость украшений народных жилищ.
38. Убежден в необходимости режима, уклада, порядка в семье.
39. Осознает взаимовлияние инструментальных (действия) и эмоциональных (отношения) функций членов семьи у разных народов.
40. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками,
41. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.).
42. Осознает важность принятого обществом решения.
43. Объясняет традиции и обычаи, связанные с укладом семьи.
44. Логично поясняет полорольевые обязанности членов семьи, мальчиков и девочек по участию в домашнем хозяйстве разных народов.
45. Убежден в необходимости проявления гостеприимства как народного семейного обычая.
46. Осознает решающую роль в народных традициях взаимоотношений с родственниками, соседями.
47. Объясняет значение слов «племянник», «племянница», «внук», «внучка» и др.
48. Убежден в необходимости радостного мировосприятия, веселки, оптимизма.
49. Осознает необходимость оздоровления человека народными СПО собами лечения, закаливания.
50. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья, членов семьи.

Действенность

1. Проявляет избирательность в отношении материала об истории, природе и культуре Южного Урала.
2. Стремится к пониманию терминов, характеризующих особенности жизни, быта, истории, культуры («каменный век», «первобытные люди», «бронзовая эпоха», «утварь», «оседлый народ», «кочевой народ» и т. д.).
3. Проявляет самостоятельность в добывании и уточнении знания об интересующем предмете.
4. Испытывает потребность в установлении аналогии народных представлений о мире, природе, жилище, семье, отношениях между людьми с современными реалиями.
5. Выражает эмоции удивления при ознакомлении с культурой народов Южного Урала.

6. Испытывает потребность в бережном, заботливом отношении к родной природе.
7. Стремится к пониманию народного этического кодекса, народных традиций, особенностей народного быта.
8. Задает вопросы о событиях, фактах, явлениях истории и культуры народов Южного Урала.
9. Стремится пополнить свои знания о народной культуре через различные источники информации (рассматривание предметов народного быта, народного жилища, иллюстраций, чтение книги, слушание фольклора: словесного, музыкального, беседы и т. д.).
10. Стремится устанавливать закономерность в названиях месяцев народного календаря.
11. Самостоятельно делает выводы о взаимозависимости календари природы, труда, образа жизни, фольклора, традиций у народов Южного Урала.
12. Проявляет особый интерес к народным приметам как прогнозу предстоящей деятельности.
13. Стремится к установлению взаимосвязи атрибутов народного быта (мебель, одежда, посуда, украшения и т. д.) и жилища.
14. Активно стремится к образным сравнениям природы с качествами человека, признаками его жизни («зимушка-сударушка», «мать-земля» и др.).
15. Применяет полученные знания о народных традициях (семейных, трудовых, календарных и др.), народном этикете в поведенческой деятельности (в играх, общении, труде и т. д.).
16. Оценивает содержание народных традиций, взаимоотношения в семье, бытовые особенности народов Южного Урала.
17. Проявляет эмоции удивления, оценочный компонент мыслительной деятельности при выяснении противоречий в знаниях.
18. Проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т. д.).
19. Активно участвует в обсуждении, беседе о культуре, истории региона Южного Урала.
20. Испытывает потребность опоры на личный опыт в обращении к современным реалиям при знакомстве с историей и культурой народов.
21. Готов в случае недостаточной компетентности обращаться с вопросами к взрослым (родителям, педагогам, старшим детям) об истории, культуре народов Южного Урала.
22. Стремится к пониманию народных традиций (семейных, трудовых, праздничных, социальных и т. д.) через установление аналогии с современными традициями.
23. Стремится к установлению видоизменений и преемственности традиций народов Южного Урала.
24. Выражает экспрессивность (оживленность, выразительность речи, мимики, пантомимики) при знакомстве с народным этикетом, семейными взаимоотношениями, взаимоотношениями между детьми.
25. Испытывает потребность участвовать в труде в детском саду и в домашнем хозяйстве.
26. Готов в случае распределения обязанностей выполнять полоролевые функции (задания для мальчиков, задания для девочек).

27. Стремится к овладению навыками домоводства и различных народных ремесел.
28. Испытывает потребность в выполнении традиций и обрядов гостеприимства, общения, присущих народам Южного Урала.
29. Проявляет особый интерес к народным праздникам Южного Урала, активно в них участвует.
30. Готов в случае заболевания использовать народные способы лечения и знает народные способы закаливания.
31. Отражает интерес к народной культуре в продуктивной деятельности (рисовании, декоративно-прикладной росписи, лепке, оформлении помещения, ручном труде и др.).
32. Распространяет информационный материал о народной культуре среди взрослых и детей (ребенок — носитель информации).
33. Проявляет инициативу в использовании разнообразных средств народной культуры (народные игры, фольклор, традиции, праздники и т. д.).
34. Стремится к самостоятельным выводам (умозаключениям) о необходимости знания культуры народов Южного Урала.

Умелость

1. Освоил исторические знания о жизни человека на Южном Урале.
2. Способен использовать народные представления о мире, природе в ознакомлении с окружающей действительностью.
3. Владеет умением использовать образные выражения о природе.
4. Адекватно устанавливает смысловую характеристику термином с содержанием понятий («кочевой», «оседлый», «мастерской», «заводской», «каменный век» и т. д.).
5. Способен выделять и применять в своей деятельности культурно исторические традиции народов Южного Урала.
6. Применяет знания о народных традициях, народном кодексе чести, правилах, взаимоотношениях в повседневной деятельности (и разных видах).
7. Умеет применять природоведческие знания в установлении при родно-географических зон, животных, растений, природных объектов Южного Урала.
8. Умеет подчинять отношение к природе народным требованиям (бережное, любовное отношение, практичность в использовании природы, образное очеловечивание).
9. Применяет знания о народных календарях и календарных традициях в современной действительности.
10. Умеет преодолеть трудности в освоении какого-либо познавательного материала и практической деятельности.
11. Способен с оптимизмом относиться к явлениям, фактам социальной действительности.
12. Соблюдает общепринятые нормы взаимоотношений людей.
13. Соблюдает нормы взаимоотношений с членами семьи (родителями, старшим поколением, братьями и сестрами).
14. Освоил народные социальные традиции, отражающие нормы поведения (добрососедство, гостеприимство, доброжелательность, послушание, уважение и т. д.).
15. Способен посильно участвовать в труде в детском саду и дома.
16. Умеет выполнять полоролевые обязанности.
17. Применяет знания о домоводстве и ремеслах в повседневной жизни.

18. Владеет умением участвовать в народных праздниках (петь, плясать, использовать фольклор, игры, обряды и др.).
19. Применяет знания о праздничных традициях в подготовке праздников и развлечений (уборка, приготовление угощения, украшение жилища и одежды и т. д.).
20. Умеет строить отношения с родственниками (понимает необходимость этого, нормы общения и др.).
21. Владеет терминами, обозначающими родственные отношения («тетя», «дядя», «двоюродные», «племянник», «родственник» и т. д.).
22. Умеет самостоятельно играть в разнообразные народные игры, организовывать увеселения, забавы, развлечения.
23. Устанавливает адекватную связь особенностей народных игр со спецификой жизни, быта, языка, календаря народов.
24. Способен предложить знакомые народные способы лечения и закаливания, использовать доступный природный материал (подорожник, чеснок, мед, воду и т. д.).
25. Владеет представлением о самоценности человека и его жизни.
26. Умеет применять знания о заботе и уходе за людьми (родителями, детьми, взрослыми).
27. Умеет рассказать о своей родословной.
28. Умеет видеть сходства и различия в культуре народов Южного Урала.
29. Способен отнести себя к какой-либо национальности.
30. Обладает терпимостью (толерантностью) к представителям разных народов, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия.
31. Проявляет устойчивый интерес к культуре народов Южного Урала.

Примечание. Данные показатели суммарно объединяют все направления педагогической работы по реализации программы.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования фольклора

Осведомленность

1. Знаком с фольклорными произведениями разных жанров.
2. Осведомлен о нравственной и эстетической ценности фольклорных произведений.
3. Знает о некоторых жанровых особенностях произведений фольклора (происхождение, назначение, форма).
4. Осведомлен о наличии выразительных средств в фольклорных произведениях разных жанров (рифма, эпитеты, метафоры).
5. Знаком с фольклором разных народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский).

Сознательность

1. Осознает отличие фольклорных произведений от авторских произведений.
2. Осознает значение фольклора в жизни человека (семейная жизнь, воспитание детей, трудовая деятельность).
3. Убежден в необходимости использования фольклорных произведений в различных жизненных ситуациях (уход за маленькими детьми, воспитание детей, игры-развлечения, праздники).
4. Понимает необходимость выразительного исполнения фольклорных произведений.

5. Осознает возможность собственного участия в сочинении фольклорных произведений (придумывание отдельных строк, включение в текст различных имен).

Действенность

1. Проявляет устойчивый интерес к фольклорным произведениям разных жанров.
2. Проявляет особый интерес к легендам, былям, преданиям, отражающим географические, исторические особенности родного края (происхождение названий рек, озер, городов, сел, исторические личности).
3. Стремится к пониманию нравственного смысла фольклорных произведений, мотивов поступков персонажей (сказки, былины).
4. Испытывает потребность в отражении содержания фольклорных произведений, фольклорных образов в рисунках, поделках.
5. Испытывает потребность в сочинении произведений разных жанров фольклора (заклички, дразнилки, небылицы).
6. Готов к исполнению фольклорных произведений в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, если этого требует сюжет (колыбельные, пестушки, потешки), народных праздниках и в других видах детской жизнедеятельности.

Умелость

1. Способен к выделению жанровых особенностей фольклорных произведений (происхождение, назначение, форма, выразительные средства).
2. Способен к выделению общей идеи в фольклорных произведениях разных народов (сказки, пословицы).
3. Умеет самостоятельно применять знания об отличительных особенностях фольклорных произведений разных жанров при сочинении своих текстов (заклички, небылицы, дразнилки, колыбельные).
4. Умеет подчинить свое поведение (действия, речь, эмоции) требованиям, заложенным в произведениях разных жанров (докучные сказки, поддевки, считалки).
5. Владеет средствами выразительного исполнения фольклорных произведений в повседневной жизни.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования народного декоративно-прикладного искусства

Осведомленность

1. Имеет обобщенные представления об особенностях жилища народов, населяющих Южный Урал (русских, башкир и др.).
2. Имеет представления об основных особенностях внешнего (экстерьера) и внутреннего (интерьера) оформления народного жилища Южного Урала.
3. Знает названия:
 - отдельных элементов внешнего оформления жилища (конек, причелина, полотенец, ставни и т. п.); уральской росписи (цветы, листья, бутоны, куст в вазе, сова, лев, петушок, курочка и т. п.); башкирского орнамента (кускар, ромб, лесенка, рога и т. п.).
4. Знает о семантике (сущностном значении) народных узоров, отдельных элементов, образов-типов: «древо жизни», «мать-земля», солярные (солнечные) знаки (круг, венки, солнцеворот и др.), — о единстве утилитарных и художественных функций народного искусства.

5. Имеет обобщенные представления о назначении народного искусства, о том, что оно является результатом труда человека, об основных его художественных особенностях (жизнерадостность, декоративность, яркость), связи с природой.
6. Понимает художественный язык народного искусства, т. е. выразительные функции цвета, формы, композиции.

Сознательность

1. Убежден в необходимости создания красоты в окружающем мире.
2. Осознает специфику отдельных видов произведений народного искусства, народной росписи.
3. Осознает роль оберегов в защите человека, жилища от злых сил.
4. Осмысленно объясняет семантику (сущностное значение) отдельных элементов образов-типов («древо жизни», «мать-земля», солярные (солнечные) знаки (круг, венки, солнцеворот и т. д.).

Действенность

1. Испытывает потребность в общении с произведениями народного искусства в художественно-творческой деятельности.
2. Стремится к проектированию предметной среды народного быта (эскизы, разработка элементов экстерьера и интерьера жилища, его макетирование и т. п.).
3. Испытывает потребность в бережном отношении к природе, человеку, результатам его труда.
4. Испытывает потребность в создании выразительных образов на основе повтора, вариации, импровизации, в выражении собственного эмоционально-ценностного отношения к искусству, действительности, жизни.
5. Стремится использовать в процессе собственной декоративной деятельности известные элементы, мотивы уральской росписи, башкирского орнамента, а также отдельные приемы росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»).

Умелость

1. Умеет создавать выразительные образы на основе повтора-вариации-импровизации, выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, искусству.
2. Владеет эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речью, умеет вести диалог по поводу искусства, связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.
3. Умеет самостоятельно целенаправленно воспринимать художественно-эстетические объекты.
4. Умеет исполнять:
 - отдельные приемы уральской росписи («оживки», «подмалевок», «растяжка»); отдельные элементы (бутоны, цветы, листики и др.);
 - отдельные элементы башкирского орнамента (кускар, лесенка, ромб, зигзагообразные линии, рогообразные и сердцевидные мотивы).
5. Умеет исполнять отдельные виды композиции (по кругу, симметричная, по углам).
6. Умеет использовать в собственной декоративной деятельности цветовое решение уральской росписи: на темном фоне края мотивов — светлые, на светлом — темные.

Показатели воспитания и развития детей на основе использования народных игр

Осведомленность

1. Знает разные виды народных игр (хороводные, подвижные, словесные) народностей Южного Урала (русские, татарские, башкирские и др.).
2. Знаком с правилами данных игр.
3. Осведомлен об истории и значении игр в жизни людей, населявших Южный Урал ранее.
4. Понимает юмор, воспринимает оптимизм, заложенный в играх.
5. Знает народные считалки для выбора ведущего в подвижных играх.
6. Имеет обобщенные представления о различных народных играх национальностей Южного Урала.
7. Знает народные игры, которые предки использовали в определенное время года в связи с народными праздниками.
8. Дифференцирует игры в зависимости от принадлежности к определенному народу.
9. Знает правила большинства игр, рекомендуемых программой, а также игры, не вошедшие в программу.
10. Знает об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Сознательность

1. Осознает, что знание народных игр, умение в них играть делает жизнь детей более интересной.
2. Имеет представление, что дети, которые знают и умеют играть во многие народные игры, становятся лидерами в детском обществе, хорошими друзьями.
3. Проявляет эмоционально-активное отношение к играм.
4. Убежден, что знание и умение играть в как можно большее количество народных игр дает возможность лучше понимать старшее поколение (пап, мам, дедушек, бабушек).
5. Осведомлен о том, что народная игра развивает многие положительные свойства личности, помогает стать более ловким, смекалистым.

Действенность

1. Проявляет устойчиво-действенный интерес к народным играм.
 2. Испытывает потребность играть в народные игры.
 3. Готов проявить инициативу, выступить в роли ведущего в играх.
- 39S
4. Проявляет качества, свойства личности, связанные с народными играми (ловкость, дружелюбие, бережное отношение к природе, смекалку и др.).
 5. Проявляет эмоциональное отношение к играм разных народов, населяющих Южный Урал.
 6. Стремится к толерантности, уважению к носителям других культур.

Умелость

1. Умеет подчинять свое поведение в народных играх правилам игр.
2. Может научить играть в игру сверстников.
3. Умеет рассказать о правилах игры.
4. Владеет навыками исполнения мелодий в хороводных играх.
5. Охотно играет в народные игры по предложению взрослого.
6. Умеет использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности.
7. Владеет навыками изготовления кукол из платков.

8. Умеет играть в народные игры по предложению взрослых и самостоятельно, выступая в роли лидера, ведущего, водящего, в связи с различными видами детской деятельности.
9. Может самостоятельно, творчески участвовать в конкурсе на лучшего знатока считалок.
10. Умеет предложить усложнение правил народных игр.
11. Использует языковые формы, включенные в игры разных народов (тексты словесных и хороводных игр на языке того или иного народа).

2. Программа «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова

В программе «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова, сделаны разработки методического обеспечения и обоснования необходимых педагогических условий для осуществления процесса становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства.

Характеристика критериев, показателей и уровней эстетической развитости личности ребенка старшего дошкольного возраста

Таблица № 1

Критерии	Уровни		
Эстетическое восприятие	Эстетический	Предэстетический	Нулевой
Показатели			
Восприятие эстетических характеристик объекта: цвета, формы, величины, композиции предметов, эстетическая наблюдательность.	Ребенок проявляет самостоятельность в обследовании предмета, дает оценку основным эстетическим характеристикам предмета.	Ребенок с помощью взрослого (по наводящим вопросам) выделяет основные эстетические характеристики предмета.	Ребенок не выделяет эстетические характеристики предмета, не проявляет наблюдательность, поверхностно обследует предмет.
Критерии	Уровни		
Эстетические представления	Эстетический	Предэстетический	Нулевой
Показатели			
Осведомленность, понимание, установление связей между средствами выразительности и замыслом автора	Ребенок отражает понимание выбора средств выразительности мастера в соответствии с замыслом. Использует средства	Ребенок затрудняется в самостоятельном выделении средств выразительности, не всегда связывает их с замыслом художника.	Ребенок не выделяет средств выразительности, не связывает их с замыслом художника.

	выразительности в собственной изобразительной деятельности.		
--	---	--	--

Методические рекомендации к проведению педагогической диагностики эстетической развитости личности ребенка

Диагностические методы исследования

Таблица № 2

Методики	Цели	Методы исследования
Выявить уровни развития эстетического восприятия, эстетических представлений, эстетической эмпатии, творческого саморазвития, эстетической рефлексии		
Задание № 1 Наблюдение за проявлением эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям уральского искусства при восприятии.	Выявление эстетических характеристик произведений уральского декоративно-прикладного искусства при организации процесса восприятия. Определение уровня развития эстетического восприятия.	Наблюдение за детьми в процессе восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства проводится в начале, середине и конце года (в течение 1 – 2 недель). Сравнение работ, выполненных детьми на занятии (диагностическом задании) и в свободной деятельности.
Задание № 2 Экспериментальная ситуация «Интервью с мастером» на основе беседы.	Выявление опыта изодетельности у детей. Выявление особенностей эстетических представлений, освоения некоторыми эстетическими оценками и категориями. Определение предпочтений детей в промыслах декоративно-прикладного искусства Урала.	Беседы используются по мере необходимости. Перед обсуждением эстетических категорий желательно провести беседы «О красоте», «О ценности предметов», перед освоением нетрадиционных техник – беседы «О разных инструментах и материалах мастера, художника».
Задание № 3 Экспериментальная ситуация «Что люблю, о том говорю».	Выявление особенностей эстетической эмпатии у дошкольников при восприятии декоративно-прикладного искусства	Рассматривание эстетически привлекательных предметов уральского декоративно-прикладного искусства и беседы-диалоги о них.

	Урала.	
Задание № 4 Беседа – интервью о творчестве.	Выявление отношения ребенка к творчеству, представлений о творчестве.	Индивидуальные диалоги-беседы в повседневной жизни.
Задание № 5 Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества.	Оценка качества способов действия и анализ продуктов детского творчества.	Наблюдение за ребенком на диагностических занятиях и в повседневной жизни. Беседы с родителями. Анализ детских работ.
Задание № 6 Наблюдение за ребенком.	Определение способности к творчеству у детей старшего дошкольного возраста.	Наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях (в течение недели в начале и конце года).
Задание № 7 Экспериментальная ситуация «Расскажи о себе».	Выявление характера представлений ребенка о себе.	Беседы – интервью с ребенком, наблюдение за ребенком.

Задание № 1. Наблюдение за проявлением эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям уральского искусства при восприятии

Цель: выявление эстетических характеристик произведений уральского декоративно-прикладного искусства при организации процесса восприятия. Определение уровня развития эстетического восприятия.

Условия диагностирования: наблюдение за детьми в процессе восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства проводится в начале, середине и конце года (в течение 1 – 2 недель). Наблюдение осуществляется за поведением детей в течение дня в совместной со взрослым, самостоятельной и организованной деятельности.

Ребенку предлагается рассмотреть произведения уральского декоративно-прикладного искусства, зафиксировать проявление интереса к предметам искусства, предпочтения ребенка в выборе произведения, характер обследования предмета декоративно-прикладного искусства, зафиксировать комментарии исследовательской деятельности ребенка в процессе рассматривания и обследования произведений (продолжительно ли рассматривает предмет, пытается рассмотреть повторно, задает ли вопросы эстетической направленности при рассматривании предметов искусства, проявляет ли эмоции, реагируя на красоту, использует в речи слова – эстетические категории, оценки, формулирует ли эстетические суждения, использует сравнения, интересные описания при рассматривании предметов).

Для фиксации результатов воспитателю предлагается 1 – 2 раза в неделю вносить записи в протокол, оценивая проявления детей (см. приложения, протокол обследования к заданию № 1). Воспитатель также сравнивает работы, выполненные

детьми на занятии (диагностическом задании) и в свободной деятельности, результаты фиксирует.

Задание № 2. Экспериментальная ситуация «Интервью с мастером» на основе беседы

Цель: определение предпочтений детей в промыслах декоративно-прикладного искусства Урала. Выявить представления ребенка о материалах, техниках, инструментах декоративно-прикладного искусства, опыт ребенка в изобразительной деятельности, а также уровень понимания некоторых эстетических категорий.

Условия диагностирования: проводится индивидуально. Следует чередовать выполнение заданий для того, чтобы не переутомлять детей.

Мотив: ребенку предлагается «превратиться» в настоящего художника (мастера) и дать интервью художественному журналу. Можно использовать игровые атрибуты (диктофон, микрофон, блокнот для записи).

Оборудование: предметы уральского декоративно-прикладного искусства и др. промыслов, 5 – 6 работ, выполненных в различных изобразительных техниках (традиционных и нетрадиционных) по мотивам уральского искусства, с изображением уральской природы.

Предъявляемые задания: ребенку предлагается ответить на вопросы.

Вопросы беседы – диалога к детям для определения уровней эстетических представлений:

- Как ты думаешь, что такое ценный предмет?
- Кто создает предметы народных промыслов?
- Зачем люди ходят в музеи смотреть такие произведения?
- Как называется вид искусства, объединяющий в себе красоту предмета и пользу в хозяйстве?
- Какие промыслы декоративно-прикладного искусства на Урале ты знаешь?
- Как называют мастеров, выполняющих произведения декоративно-прикладного искусства в разных промыслах?
- О чем хочет рассказать мастер другим людям, выполняя произведение уральского декоративно-прикладного искусства?
- Какие средства выразительности мастера использовали для того, чтобы сделать произведения искусства ценными (полезными и красивыми)?
- А ты выполнял когда-нибудь ценную работу (красивую и полезную)?
- Что ты делаешь, чтобы твоя работа получилась ценной?

Вопросы, направленные на выявление представлений детей о техниках создания изображения и «принятия» возможности создания рисунка с использованием различных материалов, инструментов:

– Я назову разные предметы, а ты скажи, можно ли с их помощью рисовать? Мелом, углем, плакатным перышком, свечой, вишневым соком? Почему ты так думаешь?

– А если нет кисточки, как можно нарисовать рисунок? А пальчиком, ладошкой можно рисовать? Что у тебя получится?

– Как ты думаешь, что самое необычное можно нарисовать? Чем это лучше нарисовать?

– Ребенку демонстрируется клякса. Посмотри внимательно, на что похожа, что напоминает, если бы ты был волшебником, во что бы превратил ее?

– Посмотри на работы (демонстрируются работы, выполненные в разных техниках). Нравятся тебе? Как их выполнили? А ты так умеешь? Хотел бы так научиться?

Способы обработки и анализа материалов: фиксируются ответы на вопросы, интерес детей, эмоциональные проявления (см. приложения, протокол обследования к заданию № 2).

Задание № 3. Экспериментальная ситуация «Что люблю, о том говорю»

Цель: Выявление особенностей эстетической эмпатии у дошкольников при восприятии декоративно-прикладного искусства Урала.

Условия диагностирования: Диагностику лучше проводить с подгруппой детей из 5-6 человек или индивидуально.

Мотив: ребенку предлагается «пройти» в залы «музея декоративно-прикладного искусства Урала» рассказать, «как настоящему художнику» о предметах, там представленных.

Предъявляемые задания:

1) рассказать о предмете декоративно-прикладного искусства «все, что захочется», описать «что изображено, что чувствуется, о чем думается».

2) ребенку предлагается ответить на вопросы для определения уровней развития их эстетического восприятия:

– Как ты думаешь, в чем ценность этого предмета?

– Можно ли этот предмет назвать произведением искусства? Почему?

– Как ты думаешь, что такое красота? Что можно назвать красивым, прекрасным? А безобразным? Как ты считаешь, этот предмет красивый или нет?

– Чем он тебе понравился, расскажи? (Выделение средств выразительности: цвета, колорита, формы, ритма, выразительных деталей).

– Как ты думаешь, чем полезна эта вещь?

– Как ты считаешь, если бы мастер не украсил эту вещь, она бы нравилась людям так же или меньше?

– Зачем, по-твоему, люди украшают полезные вещи, которые их окружают? Почему ты так думаешь?

Детям предлагается рассмотреть карточки с изображением разного настроения и в соответствии с ответом выбрать нужную карточку. Вопросы к детям для определения уровней развития эстетической эмпатии:

– Какие чувства хотел передать мастер-художник, выполняя данное произведение? Выбери и покажи значком. Объясни, почему так решил?

– Выбери значок и обозначь настроение, которое у тебя вызывает это произведение.

– Выбери значок и покажи своё отношение к произведению.

Вопросы к детям для определения уровней развития эстетической рефлексии при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства Урала:

– Нравится ли тебе этот предмет? Чем? Хотел, чтобы у тебя был такой?

– Что ты чувствуешь? О чем думается, когда рассматриваешь этот предмет?

– Как ты думаешь, это произведение красивое?

– Подбери разные слова, которыми можно его описать.

– Я буду называть разные пары слов, а ты подбери те слова, которые подходят к предмету: веселый – грустный? Яркий – тусклый? Холодный – теплый? Темный – светлый?

- Как ты думаешь, зачем украсили этот предмет?
- Представь, что ты мастер, как бы ты украсил этот предмет?
- Изменилось ли твое настроение от просмотра произведений уральского декоративно-прикладного искусства?

Способы обработки и анализа материалов: определить (эстетический, предэстетический, нулевой) уровни развития эстетического восприятия и эстетической эмпатии у ребенка по критериям и показателям.

Задание № 4. Беседа – интервью о творчестве

Цель: Выявление отношения ребенка к творчеству (вопросы 4, 5, 6, 7, 8, 9), представлений о творчестве (вопросы 1, 2, 3).

Условия диагностирования: проводится индивидуально.

Предъявляемые задания:

Вопросы к детям для определения уровней творческого саморазвития:

1. Как ты думаешь, что такое фантазия? А творчество что такое?
2. Кто может сочинять, придумывать, фантазировать?
3. Можно ли научиться сочинять, придумывать? Как?
4. Ты когда-нибудь сочинял, придумывал, фантазировал? Что?
5. Хотел бы ты придумывать, сочинять?
6. Ты выполнял задание по-своему или также как другие ребята?
7. Что ты сделал по-другому? Чем твоя работа отличается от работ других детей?
8. Трудно было придумать свою работу?
9. Как ты считаешь, чем твоя работа может понравиться другим людям (родителям, сверстникам, воспитателю)?

Способы обработки и анализа материалов: Вопросы 1,2,3 обрабатываются следующим образом: 0 баллов – ребенок не отвечает; 1 балл – отвечает примерно; 2 балла – дает развернутый ответ. Если ребенок набирает 0 – 2 балла его уровень представлений о творчестве нулевой, 3 – 4 балла – предэстетический; 5 – 6 баллов – эстетический.

За каждый утвердительный ответ на вопросы с 4 по 6 – 1 балл. Если ребенок набирает 3 балла его уровень эстетический, 2 балла – предэстетический, 0 – 1 балл – нулевой.

За обоснование ответов на вопросы с 7 по 9 – 1 балл. Если ребенок набирает 3 балла уровень, он находится на эстетическом уровне творческого саморазвития, 2 балла – на предэстетическом, 0 – 1 балл – на нулевом.

Задание № 5. Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества

Цель: Оценка качества способов действия и анализ продуктов детского творчества.

Условия диагностирования: ребенок включается в совместную с воспитателем художественную деятельность по мотивам декоративно-прикладного искусства, с учетом предпочтений в выборе уральских промыслов. В конце занятия следует оценить качество способов действия ребенка и провести анализ детских работ.

Предъявляемые задания:

Вопросы к детям для определения уровней развития эстетической рефлексии при выполнении творческой работы:

- Любишь ли ты рисовать, лепить, выполнять аппликацию? Чем нравится заниматься?

- Ты можешь порадоваться за свои достижения?
- Что ты хотел сделать?
- Получилось ли у тебя выполнить то, что задумал?
- Что у тебя получилось особенно хорошо? Почему?
- Что у тебя не получилось? Почему?
- Что тебе нужно сделать, чтобы работа получилась лучше?
- Какие нужны материалы? Чему нужно научиться?
- Кому бы ты хотел показать свои работы? Когда мама или воспитатель смотрят твои работы, что обычно говорят?
- Что полезного ты сделал для общей работы?

Педагог оказывает помощь в проведении рефлексии, осуществляет педагогический анализ продуктов эстетической деятельности.

Анализ способов действия и анализ продуктов детского творчества производится по следующим критериям:

Отношение к заданию, положительная реакция – 1 балл;

Отношение к результату деятельности, положительное – 1 балл,

Самостоятельность замысливания – 1 балл;

Самостоятельная реализация замысла: выбор материалов, средств выразительности – 1 балл;

Оригинальность (кардинально отличающаяся идея – 2 балла, оригинальная идея – 1 балл, повседневные темы рисунков – 0 баллов);

Выбор оптимальных средств выразительности для отражения замысла (цвет – 1 балл, линия – 1 балл, композиция – 1 балл).

Способы обработки и анализа материалов: наблюдения за ребенком с целью определения способности к творчеству необходимо проводить в течение всего года, баллы и другие сведения, полученные в ходе наблюдения за ребенком, фиксировать в специальных картах – бланках. В результате анализа можно получить три уровня развития творчества (0 – 3 балла – нулевой, 4 – 6 баллов – средний, 7 – 9 баллов – высокий).

Задание № 6. Наблюдение за ребенком

Цель: Определение способности к творчеству у детей старшего дошкольного возраста.

Условия диагностирования: наблюдение за ребенком в свободной деятельности и на занятиях (в течение недели в начале и конце года) по следующим критериям: активность, самостоятельность, инициативность, оригинальность, настойчивость в достижении результата, любознательность, избирательность, качество продуктов деятельности.

Дополнительные критерии:

- предпочитаемые партнеры в различных видах деятельности;
- наиболее часто предпочитаемый вид детской деятельности;
- наиболее приемлемая для ребенка форма работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная.

Способы обработки и анализа материалов. По первым 8-ми критериям: проводится количественная обработка результатов: 2 балла за каждый эстетический уровень; 1 балл за предэстетический уровень; 0 баллов – нулевой уровень. Дети, набравшие 12 -16 баллов могут считаться наиболее способными к творческой деятельности, 6 – 11 баллов – проявляют средние творческие способности,

находятся на предэстетическом уровне творческого саморазвития, дети, набравшие 0 – 5 баллов являются наименее способными к творчеству.

По дополнительным сведениям проводится качественная обработка результатов.

Баллы и другие сведения, полученные в ходе наблюдения за ребенком, фиксируются в специальных картах-бланках (см. приложение к заданию № 6).

Задание № 7. Экспериментальная ситуация «Расскажи о себе»

Цель: Выявление характера представлений ребенка о себе.

Условия диагностирования: проводится индивидуально.

Предъявляемые задания: Для выявления уровня сформированности «образа – Я» ребенка дошкольного образа, детям предлагается ответить на ряд вопросов:

- Как ты считаешь, хорошо ли быть художником, мастером?
- Что должен уметь делать настоящий художник, мастер?
- Что ты можешь рассказать о себе как о художнике? Какой ты? Что ты умеешь? Чему научился?

Ребенку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, из которых средняя ступенька имеет вид площадки, и предлагают на ней расположить себя и пояснить свои действия. Объясняют, что на верхней ступеньке могут находиться самые талантливые художники и мастера, на средней те люди, которые многое умеют, но им еще многому нужно учиться, чтобы стать художником, и на нижнюю ступеньку тех, кто плохо умеет мастерить, рисовать, лепить или совсем не умеет. Для наглядности предлагают использовать карточку с изображением ребенка, в зависимости от пола испытуемого. После того как ребенок сделает пометку, он должен ответить на вопросы: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Покажи, какой ты на самом деле, и каким хотел бы быть». «На какую ступеньку тебя бы поставила воспитательница, мама?»

Способы обработки и анализа материалов: по итогам беседы выявляют наличие и характер представлений ребенка о себе (знание своих индивидуальных особенностей, отношение к себе в художественной деятельности, уверенность в своих силах, суждения об эстетических ценностях и предпочтения в декоративно-прикладном искусстве).

Ребенок ставит себя на верхнюю ступеньку сразу или после недолгих колебаний – завышенная самооценка, ставит себя на 2 или 3 ступеньку – адекватная самооценка, ставит себя на нижнюю ступеньку – заниженная самооценка. Ставит себя на среднюю ступеньку – ребенок либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Протокол обследования к заданию № 1

Наблюдение за проявлением эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста к произведениям уральского искусства при восприятии.

Таблица № 3

№ п/п	Показатели для фиксации	Имена детей группы	
1.	Интересуется и любит заниматься художественными видами деятельности по мотивам уральского искусства.		
2.	В самостоятельной деятельности часто рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует.		
3.	Любит рассматривать предметы уральских		

	промыслов (указать какие).		
4.	Продолжительно рассматривает эстетически привлекательные объекты (созерцает), повторно рассматривает.		
5.	Задаёт вопросы эстетической направленности (об искусстве, эстетических терминах, изобразительных техниках, инструментах).		
6.	Использует в речи слова – эстетические категории, эстетические оценки, формулирует эстетические суждения.		
7.	Использует образные сравнения, интересные описания при рассматривании предметов.		
8.	Выражает собственное мнение и проявляет отношение.		
9.	Занимается ли дома с родителями рукоделием: вышивкой, плетением и т.п.		
10	Проявляет ли положительные эмоции в процессе занятий эстетической направленности.		
Средний показатель баллов:			

Протокол обследования к заданию № 2

Таблица № 4

№ п/п	Показатели для фиксации	Имена детей группы	
1.	Понимание искусствоведческих терминов.		
2.	Понимание выбора средств выразительности произведения в соответствии с замыслом мастера.		
3.	Самостоятельность суждений.		
4.	Использование средств выразительности в собственной художественной деятельности.		
5.	Представления о традиционных и нетрадиционных техниках изображения.		
Средний показатель баллов			

Протокол обследования к заданию № 3

Таблица № 5

№ п/п	Показатели для фиксации	Имена детей группы	
1.	Принятие задания, «вхождение» в роль		
2.	Выделение эстетической ценности предмета.		
3.	Проявление эстетической эмпатии: проявление эмоций по отношению к произведению искусства		
4.	Проявление и обоснование собственного отношения к произведению.		

5.	Понимание художественного образа при восприятии произведения.		
6.	Выделение средств выразительности: цвета, колорита, формы, ритма, выразительных деталей.		
7.	Установление связи между созданным образом и средствами выразительности.		
8.	Особенности рассказа: - полное описание, пояснение образа – 2 балла; - описание основных изображенных деталей – 1 балл; - схематичное описание (перечисление) – 0 баллов.		
9.	Выразительность речи, использование образных сравнений, эпитетов, интересных описаний.		
10	Опора на личный опыт.		
Средний показатель баллов			

Карта наблюдения за ребенком к заданию № 6

Ф.И. ребенка _____

Критерии наблюдения (баллы):

- активность (интенсивность действий во время художественной деятельности ребенка);
 - самостоятельность (выполнение действий, решение творческих задач своими силами, без привлечения помощи взрослых и сверстников);
 - оригинальность (идеи, действия, которые выделяются на общем фоне группы);
 - настойчивость в достижении результата;
 - любознательность (активность, направленная на познание, может проявляться в вопросах: «почему», «для чего» и др.);
 - избирательность (интерес к определенным предметам, произведениям искусства);
- качество продуктов деятельности (содержание работы, изобразительные и технические умения).

Дополнительные критерии:

- предпочитаемые партнеры в различных видах художественной деятельности;
- предпочитаемый вид художественной деятельности;
- наиболее приемлемая для ребенка форма работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная (в какой форме ребенок проявляет большую активность, эмоциональный комфорт, продуктивность).

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Направления представлены в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам

деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 6

	Наименование
1	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность [Текст] /учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста.- СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144с.
2	Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для старших дошкольников и детей младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2005г.
3	Географическое краеведение. Челябинская область: справочно-учебное пособие / М.С.Гитис, А.П.Моисеев – Челябинск, 2008г.
4	Давыдова В.И., Акулинина Е.Г., Исрафилова Л.М. Методические материалы по вопросам организации в образовательных учреждениях специального (коррекционного) образования (из опыта педагогов образовательных учреждений района) – Челябинск, 2009г.
5	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». – 2-е издание, испр. и доп. – М.: Аркти, 2004г.
6	Листая страницы прошлого (События и факты Челябинска и Челябинской области), части 1,2,3,4 / составитель М.Ш.Гайнуллин – Челябинск: ООО «Спектр-Полиграф», 2010г.
7	Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы

	«Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы». – М.: Аркти, 2004г.
8	Мирошниченко О.Н., Шумилина Н.П., Федорец Л.Г. Ласковая малая родина моя... / Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста – Челябинск, Фотохудожник, 2006г.
9	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
10	Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
11	Шипицына Л.М., Воронова А.П. Основа коммуникации: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – Санкт-Петербург, 1995г.
12	Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
13	Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
14	Насонкина С.А. Уроки этикета» - СПб: , 1997
15	Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
16	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
17	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство, 2010.
18	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2005.
19	Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. М: ТЦ Сфера, 2003.
20	Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста [Текст]/ Р.Б. Стеркина, - М.: Просвещение, 2000.- 97 с.
21	От рождения до школы: «Трудовое воспитание в детском саду» [Текст]/ учебно-методический комплекс/ Л.В. Куцакова – М.: Мозаика- синтез, 2014. - 128с.
22	Комарова Н.Ф. [Текст]/ Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.– М.: Скрипторий 2003.-64с.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что

жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей

понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать

перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально

созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы

добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с

результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 7

	Наименование
1	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3-4 лет. Методические рекомендации. М.: БАЛАСС, 2001.
2	Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз - ступенька, два - ступенька: Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС,

	2001.
3	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ, 2003.
4	Яковлева Г.В., Антипьева О.И. Экологическая тропа / Методическое пособие по использованию метода проектов в экологическом образовании детей дошкольного возраста – Челябинск, Фотохудожник, 2006г.
5	Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2009г.
6	Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.
7	Наш дом-Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. [Текст]/ Ред. - сост. Е.С. Бабунова. – 2-е изд. - Челябинск: Взгляд, 2007. - 256 с.
8	Николаева С.Н.Юный эколог. [Текст]/Парциальная программа«Юный эколог». М.: Мозаика – Синтез, 2016.-112с.
9	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
10	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
11	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
12	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008
13	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
14	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15	Савенков А.И. Маленький исследователь. Развитие творческого мышления. М.: Академия развития, 2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты.- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие речи

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение

к художественной литературе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 8

	Наименование
1	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3	Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

4	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
5	Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7	Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011
8	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010
9	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
10	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
11	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
12	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого- педагогической работы

Приобщение к искусству

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить

с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в

солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 9

	Наименование
1	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
3	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
5	Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007
8	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Зимние забавы: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 2006г.
9	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 1999г.

10	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Ясельки: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Невская нота, 2010г.
11	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Топ-топ, каблукочок: Пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: Композитор, 1999г.
12	Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей родителей. – М.: «Баласс», 1999г.
13	Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 1998г.
14	Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей КПК / сост. С.Н.Обухова. – Челябинск, 2012г.
15	Самоцветие Урала: (региональная программа становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста) / М-во образования и науки Челябинской области, ГОУ СПО (ССУЗ) ЧГПК №2. Составитель Обухова С.Н. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2009г.
16	Шестакова А.В. РОСТОК: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. – Челябинск, 1996г.
17	Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
18	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
19	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20	Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21	Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
22	Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО)

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности

Таблица № 10

	Наименование
1	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Программа о программные требования. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1999г.
2	Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1999г. - старший возраст, - средний возраст, - младший возраст
3	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988г.
4	Вавилова Е.Н. развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5	Маханева С.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
6	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
7	«Я и моё здоровье» авторская программа Т.А. Тарасовой и Л.С. Власовой, М.: Школьная пресса, 2008г.
8	Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.

9	Слинкина Н.Е. Особенности методики проведения подвижных игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации. – Урал ГУФК, 2010г.
10	Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
11	Тарасова Т.А. Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2009г.
12	Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / Сост. О.И.Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005г.
13	Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4–5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.
14	Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
15	Голицына Н.С. нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий 2003, 2006.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

Таблица № 11

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Обследование				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Старшая медсестра, ст.воспитатель, воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	Раз в год	Врач, старшая медсестра, поликлиника
Двигательная активность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Физкультурное занятие:	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
4.	Гимнастика после	Все	Ежедневно	Воспитатели

	дневного сна	группы		
5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ежедневно	Воспитатели
6.	Физкультурные праздники	Все группы	Ежемесячно	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период			
1.1.	Витаминотерапия – поливитамины	Все группы	Сентябрь – 3-я декада октября	Врач, старшая медсестра
1.2.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	
1.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп	Все группы	Вторник, четверг	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Врач, старшая медсестра
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь носовых пазух			
2.2.	Витаминизация аскорбиновой кислотой			
2.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
2.4.	Натуропатия – чесночные бусы, букеты			
2.5.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
2.6.	Адаптогены – настой шиповника	Все группы (по показаниям и назначением врача)		Врач, старшая медсестра
2.7.	Физиотерапевтические процедуры		В течение месяца	

3	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач, старшая медсестра
3.1.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	Врач, старшая медсестра
3.2.	Физиотерапевтические процедуры			
4	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта – 1-я декада апреля	Врач, старшая медсестра
4.1.	Витаминизация аскорбиновой кислотой	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	Врач, старшая медсестра
4.2.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
4.3.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
4.4.	Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
4.5.	Физиотерапевтические процедуры			
5	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля – 1-я декада мая	Врач, старшая медсестра
5.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в носовых пазух	Все группы (по показаниям и назначением врача)	В течение месяца	Врач, старшая медсестра
5.2.	Кварцевание групповых помещений			
5.3.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
5.4.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
5.5.	Физиотерапевтические процедуры			
6	Период повышения	Все группы	2-я декада	Врач, старшая

	заболеваемости		мая – 3-я декада мая	медсестра
6.1.	Витаминация аскорбиновой кислотой			
6.2.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в носовых пазух			
6.3.	Кварцевание групповых помещений			
6.4.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
6.5.	Точечный массаж активных точек лица и руках, массаж стоп			
6.6.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь – август	Врач, старшая медсестра, воспитатели групп
7.1.	Использование естественных сил природы			
Нетрадиционные методы оздоровления				
8.1.	Музыкотерапия	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
8.2.	Релаксация в зоне уединения	Вновь пришедшие дети с целью коррекции	В период адаптации и по показаниям	Психолог
Закаливание				
9.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	В течение дня	Воспитатели
9.1.	Гимнастика в постели		После дневного сна	Воспитатели
9.2.	Хожение по дорожкам здоровья			

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения

взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого- педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.» [1].

При определении структуры образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Таблица № 12

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательльно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непрерывной непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующей

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Варианты оформления модели образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Таблица № 13

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

По видам деятельности с учётом темы недели

Таблица № 14

Месяц	Тема	Задачи	Познавательность - исследовательская деятельность	Чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность	Музыкально-художественная деятельность	Двигательная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность

Проектирование образовательного процесса выстраивается на основе, выбранной оптимальной модели.

Примерные варианты моделей:

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми на 2019-2020 учебный год

Таблица № 15

Месяц	Сроки	Тема недели
Сентябрь	01.09 – 08.09	«Здравствуй, детский сад!»
	11.09 – 15.09	«Моя группа. Мой город»
	18.09 – 22.09	«Урожай»
	25.09 – 29.09	«Краски осени»
Октябрь	02.10. – 06.10	«Дикие, домашние животные, их детеныши»
	09.10. – 13.10	« Я – человек. Части тела»
	16.10. – 20.10	«Наш дом – Южный Урал» (народная культура и традиции)
	23.10. – 27.10	«Наш быт»
Ноябрь	30.10. – 03.11	«Мы дружные ребята»
	06.11 – 10.11	«Транспорт. Азбука безопасности»
	13.11 – 17.11	«Здоровей-ка»
	20.11 – 24.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	27.11 – 01.12	Здравствуй, Зимушка-Зима!
	04.12 – 08.12	«Город мастеров»
	11.12 – 20.12	«Новогодний калейдоскоп. Игрушки»
	21.12 – 29.12	«Новогодний калейдоскоп. Встреча Нового года»
Январь	15.01. – 19.01	«В гостях у сказки»
	22.01. – 26.01	«Этикет. Посуда. Поведение за столом»
Февраль	29.01. – 02.02	«Моя семья»
	05.02 – 16.02	«Азбука безопасности. Воздушный и водный транспорт»
	19.02 – 23.02	«Наши Защитники. Военные профессии»
	26.02 – 01.03	«Маленькие исследователи»
Март	05.03 – 09.03	«Ранняя весна. Женский день»
	12.03 – 16.03	«Миром правит доброта»
	19.03 – 23.03	«Быть здоровыми хотим»
	26.03 – 30.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	02.04 – 06.04	«Цирк. Театр»
	09.04 – 13.04	«Встречаем птиц»

	16.04 – 20.04	«Приведём планету в порядок»
	23.04 – 27.04	«Волшебница вода»
Май	30.04 – 04.05	«Праздник весны и труда»
	07.05 – 11.05	«День победы»
	14.05 – 25.05	«Мир природы»
	28.05 – 31.05	«Вот мы, какие стали большие. Здравствуй лето!»

**Формы, приемы организации образовательного процесса по
образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица № 16

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе.			
Показ	Самообслуживание	Игры – сюжетно-	Беседы

Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
---	--	---	--

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 17

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала. 2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала. 3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в видах детской жизнедеятельности. <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Содержание программы связано с образовательными областями «Социально -	с 2 до 8 лет

	коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие», Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.	
Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	<p>Цель: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. <i>Задачи:</i></p> <p>1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;</p> <p>2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение. Программа направлена на формирование у детей основ безопасности жизнедеятельности и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.</p> <p><i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i></p> <p>Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.</p>	с 2 до 8 лет

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица № 18

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирова ние Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональ ной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональ ного игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирован ие Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирован ие Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментирован ия Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционировани е Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментировани е Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционировани е Интеллектуальные игры
--	--	--	--

Программы, технологии в содержании образовательной области

«Познавательное развитие»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 19

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
--	---	------------------------------------

<p>Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша»)</p>	<p><i>Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша»</i> («Давайте вместе поиграем» автор-составитель Б. Финкельштейн и Л. Лабутина) направлена на развитие логического мышления у детей. <i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей логическое мышление, представления над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование); 2. Формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. <p><i>Педагогическая технология «Палочки Кюизенера»</i> («Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова) направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развитие умений решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данные педагогические технологии используется в рамках интеграции организованной образовательной деятельности, в различных видах детской деятельности.</p>	<p>с 2 до 8 лет</p>
<p>Программа «Юный эколог» Николаева С.Н.</p>	<p>Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников. <i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать интерес к изучению природы родного края; 2. Воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное; 3. Углублять уже имеющихся знаний о родном крае. 4. Изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы. 5. Формировать представления о природных сообществах области; 6. Формировать представления об 	<p>с 2 до 8 лет</p>

	<p>охраняемых территориях России и своей области.</p> <p>Часть программы интегрируется в основную образовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Ознакомление с миром природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</p>	
--	---	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица № 20

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p>	<p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>

<p>Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Беседы Словотворчество	
--	--	---------------------------	--

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Речевое развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 21

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Приобщать к народным традициям. 2. Развивать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества. 3. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. 4. Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений. 5. Формировать представления об отличительных особенностях (назначение, происхождение, форма) разных жанров фольклора. 6. Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений. 7. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок). <i>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.</i> Ознакомление с фольклором осуществляется в повседневной жизни в режимных моментах (одевание, умывание, укладывании спать), образовательной деятельности (занятие, чтение и рассказывание фольклорных произведениях, рассматривание картин и т.д.), в игровой деятельности.	с 2 до 8 лет

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица № 22

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

портретов композиторов	Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
------------------------	--	---	--

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Таблица № 23

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. Задачи программы: 1. Приобщать дошкольников к искусству родного края. 2. Развивать эстетическую эмпатию в процессе восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства. 3. Развивать творчество в разных видах продуктивной деятельности. 4. Познакомить детей с уральским декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством, народной музыкой. Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале уральского искусства.	с 2 до 8 лет
«Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева)	Цель программы: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Задачи: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных	с 2 до 8 лет

	<p>музыкальных способностей).</p> <p>3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</p> <p>4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Часть программы интегрируется в основную образовательную программу «От рождения до школы» в раздел «Музыкальная деятельность», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</p>	
<p>«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)</p>	<p>Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно - образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства</p>	с 2 до 8 лет

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица № 24

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие -классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

**Программы, технологии в содержании образовательной области
«Физическое развитие»**

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Таблица № 25

Наименование программы, технологии, авторы	Цели и задачи программы (технологии), краткая аннотация	Возрастная категория воспитанников
«Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)	Цель программы - способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала. <i>Задачи:</i> 1. Познакомить детей с подвижными играми народов Южного Урала. 2. Развивать интерес и желание играть в народные игры. Совместная и самостоятельная двигательная активность.	с 2 до 8 лет

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса в Учреждении выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации носят, преимущественно, комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности в рамках одного тематического содержания. Образовательные ситуации используются как в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, так в процессе образовательной работы с детьми в режиме дня.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации в работе с детьми в режиме дня являются основной формой реализации образовательного содержания в период летней оздоровительной работы. Воспитатель создает разнообразные образовательные

ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Врусле режимных моментов образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, «игр-путешествий», коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания коллажей и др.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность как выделяется в качестве самостоятельного занятия в расписании непосредственно образовательной деятельности, так и включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, как прослушивание аудиозаписи, а также с использованием сопровождающего иллюстративного материала (на различных носителях, в том числе средств ИКТ).

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а также в процессе самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей в режиме дня.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и детей в режиме дня с учетом положений действующего СанПиН.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных Стандартом.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим

источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.

В Учреждении педагогами создаются условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение. Кроме вышеизложенного, для поддержания детской инициативы важно создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. В связи с этим, важнейшими образовательными ориентирами становятся: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанника достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В Учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Создание атмосферы принятия выражается, прежде всего, в реализации следующих условий:

- доброжелательное общение с детьми, без обвинений и угроз;
- внимательное слушание детей, демонстрация понимания их чувства, поддержка при обмене своими переживаниями и мыслями;
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- оборудование безопасной, уютной, располагающей, комфортной среды, обеспечивающей возможность каждому воспитаннику занять себя интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Педагоги Учреждения создают следующие условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям:

- личный пример и содействие восприятию детьми иных позитивных примеров доброжелательного отношения к другому человеку (в том числе в процессе восприятия детьми произведений искусства);
- установление понятных для детей правила взаимодействия, создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- содействие в конструктивном разрешении возникающих конфликтов;
- поддержка инициативы детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций);
- обсуждение с детьми различных вопросов, возникающих в процессе жизнедеятельности, стимулирование проявления позиции ребенка;
- обращение внимания детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждение, как это влияет на их поведение;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- совместное обсуждение возникающих конфликтов, обучение детей проявлению уважения друг к другу;
- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и

включение членов семей воспитанников в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Развитие самостоятельности также способствует реализации ребенком своей инициативы, проявлению его творческих способностей, активному включению в разные виды деятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется в дошкольном возрасте при создании специальных условий. В ходе реализации Образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы и утренники, и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений. Большое значение имеет участие детей в различных олимпиадах, конкурсах, в том числе на образовательных интернет – порталах. Создание детских портфолио, обсуждение каждого успеха ребенка также являются мощным стимулом развития детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии со Стандартом, при организации образовательного процесса важное место отводится взаимодействию с семьями воспитанников.

Продуктивное совместное с родителями воспитание ребенка - это взаимодействие семьи и детского сада по предупреждению и решению актуальных проблем воспитания при обоюдной активности и ответственности воспитывающих взрослых. Общение педагога с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей.

Цель работы Учреждения - поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность, выявление потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

Основные задачи, стоящие перед педагогическим коллективом в работе с родителями:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности Учреждения;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (по вопросам воспитания, обучения и оздоровления).

Направления и формы взаимодействия с семьей

Таблица № 26

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью Учреждения Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	- Анкетирование родителей; - Беседы с родителями; - Беседы с детьми о семье; - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	- Беседы с родителями; - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) ; - Дни открытых дверей; - Показ открытых занятий; - Родительские мастер-классы; - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	- Консультации; - Дискуссии; - Информация на сайте Учреждения; - Родительские собрания; - Семинары; - Показ и обсуждение видеоматериалов; - Решение проблемных педагогических ситуаций; - Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного	- Проведение совместных праздников и посиделок; - Оформление совместных с детьми выставок; - Совместные проекты; - Семейные конкурсы; - Совместные социально

	участника образовательного процесса.	значимые акции; - Совместная трудовая деятельность
--	--------------------------------------	---

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в работе с семьей

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
3. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
4. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
5. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей: Пособие для работников ДОУ. – М: АРКТИ, 2004г.
7. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.
8. Пошаговая технология Д.Б. Филонова.
9. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.

2.6. Организация образовательного процесса

2.6.1 Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год

Таблица № 27

Продолжительность учебного года	с 01.09.2019 г. по 31.08.2020 г.
Учебные недели	I полугодие - 17 недель (с 01.09.2019 г. по 31.12.2020 г.)
	II полугодие - 20 недель (с 09.01.2020 г. по 29.05.2020 г.)
Режим работы	5 дней в неделю с 7.00 до 19.00 в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ: 4 ноября - День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России.
Адаптационный период для детей 2-3 лет	С 01.09.2019 г. по 25.09.2019 г.
Вводный мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы	С 02.09.2019 г.- 16.09.2020 г.
Зимние каникулы	С 01.01.2020 г. по 09.01.2020г.
Итоговый мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы	С 18.05.2020г. по 29.05.2020г.

Выпуск детей в школу	29 мая 2020г.
Летний оздоровительный период	С 01.06.2020г. по 31.08.2020г.

2.6.2 Учебный план на 2019 – 2020 учебный год в средней группе

Образовательные области, направления развития	Объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности		
	В неделю	В месяц	В год
Социально-коммуникативное развитие			
Социализация	Содержание образовательной области реализуется ежедневно в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, играх в центрах активности, совместной деятельности со взрослыми		
Труд			
Основы безопасности			
Познавательное развитие			
ФЭМП, РП-ИД*	1	4	37
Ознакомление с окружающим миром	1	4	37
Речевое развитие			
Развитие речи	1	4	37
Художественная литература	Ежедневно		
Обучение грамоте	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие			
Музыка	2	8	74
Рисование	1	4	37
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	19
Физическое развитие			
Физкультура в помещении	3	12	111
Физкультура на воздухе	-	-	-
Итого	10	40	370

ФЭМП – Формирование элементарных математических представлений

РП-ИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности

- старшая группа

Таблица № 28

Образовательные области, направления развития	Объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности		
	В неделю	В месяц	В год
Социально-коммуникативное развитие			
Социализация	Содержание образовательной области реализуется ежедневно в ходе режимных		
Труд			

Основы безопасности	моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, играх в центрах активности, совместной деятельности со взрослыми		
Познавательное развитие			
ФЭМП, РП-ИД*	1	4	37
Ознакомление с окружающим миром	1	4	37
Речевое развитие			
Развитие речи	1	4	37
Художественная литература	Ежедневно		
Обучение грамоте	1	4	37
Художественно-эстетическое развитие			
Музыка	2	8	74
Рисование	2	8	74
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	19
Физическое развитие			
Физкультура в помещении	2	8	74
Физкультура на воздухе	1	4	37
Итого	12	48	444

*ФЭМП – Формирование элементарных математических представлений
РП-ИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности

- подготовительная к школе группа

Таблица № 29

Образовательные области, направления развития	Объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности		
	В неделю	В месяц	В год
Социально-коммуникативное развитие			
Социализация	Содержание образовательной области реализуется ежедневно в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности воспитанников, играх в центрах активности, совместной деятельности со взрослыми		
Труд			
Основы безопасности			
Познавательное развитие			
ФЭМП, РП-ИД*	2	8	74
Ознакомление с окружающим миром	1	4	37
Речевое развитие			

Развитие речи	1	4	37
Художественная литература	Ежедневно		
Обучение грамоте	1	4	37
Художественно-эстетическое развитие			
Музыка	2	8	74
Рисование	2	8	74
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	19
Физическое развитие			
Физкультура в помещении	2	8	74
Физкультура на воздухе	1	4	37
Итого	13	52	481

*ФЭМП – Формирование элементарных математических представлений
РП-ИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности

2.6.3 Регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности на 2019 – 2020 учебный год в средней группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.20 Физическое развитие Физкультура 9.30-9.50	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.20 Художественно – эстетическое развитие Музыка 9.30-9.50	Физическое развитие Физкультура 9.00-9.20 Познавательное развитие ФЭМП, РП-ИД* 9.30-9.50	Художественно – эстетическое развитие Музыка 9.00-9.20 Художественно – эстетическое развитие Рисование 9.30-9.50	Художественно – эстетическое развитие Лепка / аппликация 9.00-9.20 Физическое развитие Физкультура 9.30-9.50

ФЭМП – Формирование элементарных математических представлений;
РП-ИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности

- старшая группа

Таблица № 30

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.25 Физическое развитие Физкультура на	Художественно – эстетическое развитие Музыка 9.00-9.25 Познавательное	Речевое развитие Развитие речи (обучение грамоте) 9.00-9.25 Физическое развитие	Художественно – эстетическое развитие Рисование 9.00-9.25 Художественно –	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25

улице 11.25-11.45	развитие ФЭМП, РП-ИД* 9.40-10.00	Физкультура 9.40-10.00 Художественно – эстетическое развитие Лепка / аппликация 15.45-16.10	эстетическое развитие Музыка 9.40-10.00	Художественно – эстетическое развитие Рисование 9.40-10.00 Физическое развитие Физкультура 15.45-16.10
----------------------	---	--	--	---

*ФЭМП – Формирование элементарных математических представлений;
РП-ИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности
- подготовительная к школе группа

Таблица № 31

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.30 Физическое развитие Физкультура 10.00-10.30	Художественно – эстетическое развитие Музыка 9.00-9.30 Познавательное развитие ФЭМП, РП-ИД* 9.40-10.10	Речевое развитие Развитие речи (обучение грамоте) 9.00-9.30 Физическое развитие Физкультура 9.40-10.10 Художественно – эстетическое развитие Лепка / аппликация 10.20-10.50	Художественно – эстетическое развитие Рисование 9.00-9.30 Художественно – эстетическое развитие Музыка 9.40-10.10 Познавательное развитие ФЭМП, РП-ИД* 10.20-10.50	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.30 Художественно – эстетическое развитие Рисование 9.40-10.10 Физическое развитие Физкультура на улице 11.25-11.55

*ФЭМП – Формирование элементарных математических представлений;
РП-ИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности

2.7. Описание основных направлений образовательной деятельности, выбранные педагогическим коллективом с учетом особенностей учреждения, образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно» (п.2.11.2).

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- традиции Учреждения или группы

Вариативная часть Программы в настоящее время включает:

- особенности организации образовательного процесса с учётом реализуемых парциальных программ и технологий;

- реализацию регионального компонента в образовательной деятельности;

- реализацию приоритетного компонента в образовательной деятельности;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса с учётом реализуемых парциальных программ и технологий

Образовательный процесс в дошкольных группах строится:

- на использовании инновационных педагогических технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество педагога и ребёнка;

- на адекватных возрасту формах работы – игре как ведущему виду деятельности дошкольника;

- с учётом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, что обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире.

- комплексирование образовательных программ, то есть их сочетание и адаптация под условия жизнедеятельности, воспитания и обучения детей в Учреждении, строится с позиции следующих требований:

1. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе, обеспечивают целостность образовательного процесса и дополняют друг друга.

2. Парциальные программы строятся на единых принципах (концепциях).

3. Набор программ должен обеспечивать оптимальную нагрузку на ребёнка. Цель комплексирования программ и технологий: выстраивание целостного

образовательного процесса в условиях вариативности образования.

Таблица № 32

Образовательные области	Комплексные и парциальные образовательные программы (обязательная часть Программы)	Парциальные программы, технологии, методики (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
Социально-коммуникативное	От рождения до школы. Основная образовательная	Региональная программа «Наш дом -Южный Урал»

развитие	программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	(авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко) Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)
Познавательное развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева) Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию «Палочки Кюизенера» («Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова), «Логические блоки Дьенеша» («Давайте вместе поиграем» автор – составитель Б. Финкель – штейн и Л. Лабутина)
Речевое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Развитие речи в детском саду (автор Гербова В.В.)	Региональная программа «Наш дом -Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)
Художественно-эстетическое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова) Программа по музыкальному воспитанию

		детей дошкольного возраста «Ладушки» (автор И. Каплунова, И. Новоскольцева) Программа «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова
Физическое развитие	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Региональная программа «Наш дом - Южный Урал» (авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Турченко)

2.7.1. Содержание регионального компонента

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала)
- «Социально-коммуникативное развитие» (поликультурное образование-приобщение детей к культуре своего и других народов, этики межнационального общения);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическое развитие» (игры народов Уральского региона).

Обращение к народной традиционной культуре как средству воспитания у детей национальной толерантности, интереса к истории и культуре разных народов, осознания своего национального «я», расширения информационного уровня, формирования эмоциональной отзывчивости, дружелюбия актуально и общезначимо. В этом направлении коллективом авторов разработана программа «Наш дом - Южный Урал» сост. Е.С. Бабунова. Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах.

Научная разработка программы предполагает описание форм и методов реализации содержания, причем, технология включает комплексное задействование всех средств и идей, их взаимопроникновение и взаимообусловленность; наличие внешних и внутренних связей; наличие

мониторинга (отслеживания) использования средств; анализ результатов внесения программы в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики.

Задачи программы:

Развивать у детей эмоциональное, активное отношение, действенный интерес к народной культуре.

Обогащать интеллектуальную, информационную сторону ребенка.

Способствовать приобщению детей к народной культуре.

Природа Уральского региона (географические, климатические особенности);

Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Декоративно-прикладное искусство Урала исторически развивается по своим законам, отличается своеобразием материалов, технологий, образов, семантических смыслов. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к разнообразным уральским промыслам является первым и необходимым этапом в становлении эстетически развитой личности ребенка.

В программе «Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала», сост. С.Н.Обухова, сделаны разработки методического обеспечения и обоснования необходимых педагогических условий для осуществления процесса становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства.

Главной идеей программы является возможность становления эстетически развитой личности ребенка старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: способствовать становлению эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного искусства Урала.

Задачи программы:

Актуализировать у дошкольников имеющиеся представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала, традициях и обычаях, распространенных на Урале.

Познакомить детей с промыслами Урала, формировать представление о декоративно-прикладном искусстве как эстетической ценности.

Расширять эстетические представления дошкольников об уральских произведениях искусства при их восприятии.

Способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства

сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.

Способствовать развитию эстетической эмпатии у дошкольников в процессе восприятия произведений уральского декоративно-прикладного искусства.

Создавать условия для творческого саморазвития дошкольников в процессе разнообразных видов художественной деятельности.

Развивать чувство эстетической рефлексии при оценке детьми собственной творческой деятельности в процессе восприятия произведений искусства и при создании собственных продуктов деятельности.

К региональной программе прилагается методическое обеспечение, включающее конспекты занятий, дидактических игр и упражнений регионального содержания, диагностические карты определения уровней эстетической развитости личности дошкольника, так как приобщение дошкольников к региональному декоративно-прикладному искусству рассматривается в контексте становления эстетически развитой личности ребенка.

Для развития восприятия детей, уточнения их представлений и обогащения содержания художественно-декоративной деятельности, программа имеет наглядно-методическое приложение в виде:

- мультимедийных презентаций по темам занятий;
- занимательных географических карт Урала;
- карты распространения уральских промыслов;
- технологических и пооперационных карт для выполнения работ по мотивам декоративно-прикладного искусства Урала.

2.7.2. Содержание поликультурного образования

Целью данного образования является:

- повышение качества подготовки детей к школьному обучению;
- формирование гармонично развитой личности, что подразумевает развитие всех сфер деятельности: интеллекта, эмоциональной сферы, нравственности дошкольника;
- физическое воспитание детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям и основам поликультурного образования;

Концептуальная модель поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в процессе образования включает цель - воспитание поликультурной личности, закономерности, определяющие эффективность поликультурного воспитания, принципы, методику поликультурного воспитания и качественную характеристику результатов этого процесса.

Эффективность процесса поликультурного воспитания обеспечивается посредством внедрения технологии, предусматривающей отбор содержания, оптимального включения взаимосвязанных национальных культурных компонентов в педагогический процесс; дифференцированный подход, ориентированный на психофизиологические и личностные особенности детей дошкольного возраста и особенности национальной культуры, реализацию воспитательно-образовательного потенциала национальных культур; ознакомление с национальными культурами.

Целями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей;
- развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации ;
- формирование российской гражданственности многонационального народа России;
- создание условий для сохранения и развития сотрудничества всех этнокультурных групп;
- глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;
- воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;
- приобщение к основам мировой культуры, и воспитание уважения к представителям других народов;
- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости поддержания и развития культуры мира.

Таблица № 33

№ п/п	Направление деятельности	Содержание деятельности	Продукт деятельности Ожидаемые результаты
1.	Приобщение детей к культуре народов Южного Урала	Создание мини – музея «Наш край», включающий уральские промыслы Фотовыставка «Челябинск – наш любимый город» Долгосрочный творческий проект: «Жизнь замечательных людей Южного Урала»	Презентация «Наш край» Освоение детьми понятий Родина, край, Столица Южного Урала, земляки, сообщество
3.	Знакомство детей с русским народным творчеством в ходе освоения всех образовательных областей	Знакомство детей с устным народным творчеством Знакомство детей с русской народной песней Использование фольклора в развитие двигательной активности детей Знакомство детей с русским народным искусством Знакомство детей с народными календарно – обрядовыми праздниками	Малая энциклопедия сказок, песен, пословиц, частушек, считалок, поговорок, и т. п. Формирование у детей культурных ценностей

4.	Приобщение детей к творчеству местных поэтов.	Знакомство с творчеством Нины Пикулевой, Льва Рахлиса и Николая Шилова	Творческая встреча с детским поэтом Ниной Пикулевой Формирование у детей навыков культуры общения
5.	Становление основ мировоззрения	Среднесрочный проект «Весенние заботы птиц»	Формировать представление о том, что все в мире, природе взаимосвязано. Подвести детей к пониманию, что природный мир бесценен.
6.	Знакомство детей с бытом, культурой и обычаями других стран	Организация совместной деятельности педагога английского языка и детей посредством мультимедиа средств обучения	Набор мультимедиа средств обучения (видео, презентации, аудио, flash-игры). Воспитание ребенка в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных стран
7.	Развитие предметно-развивающей среды	Создание картотеки подвижных игр разных народов. Приобретение атрибутов и костюмов для игр Пополнение центров социально-личностного развития настольными и дидактическими играми с учетом национального колорита	Направлять действия детей в оказании взаимопомощи и взаимовыручки в подвижных народных играх Способствовать совместной деятельности педагогов с детьми в создании предметно-развивающей среды

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Имеется необходимое программно-методическое оснащение воспитательно-образовательного процесса, наглядные пособия и игрушки для организации различных видов деятельности ребенка (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной),

В группе оборудованы центры активности, где размещаются материалы так же для всех видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной и т.д. Группа оборудована современной мебелью, пособиями, развивающими играми и игрушками.

Содержание предметно-развивающей среды группы

Центр физического развития

- спортивный инвентарь
 - мячи разных размеров, фактуры и назначений (резиновые, мягкие, гимнастические)
 - скакалки
 - обручи
 - велотренажёр
 - гимнастические палки
 - мешочки для метания
 - кегли

- настольные игры
 - настольный футбол
 - настольный хоккей
 - настольный кольцеброс
 - "Поймай шарик"
- Массажёры
 - массажные мячи разных размеров
 - массажные дорожки
 - массажные коврики
 - следки - массажёры
- Дидактические игры
 - "Валеология - 1."
 - "Валеология - 2."
 - "Как избежать неприятностей"
 - "Зимние виды спорта"
 - "Летние виды спорта"
 - "Витаминка"
 - "Доктор Витаминыч"
 - "Я - спортсмен"
 - "Малыши - крепыши"
- Альбомы
 - "Наше тело"
 - "Внутренние органы человека"
 - "Опасные предметы»
 - "Азбука здоровья"
 - "Книга здоровья детей группы"
- Демонстрационные материалы
- Картотеки
 - картотека подвижных игр
 - картотека бесед
 - картотека считалок
 - картотека физминуток
 - картотека комплексов точечного массажа и дыхательной гимнастики
 - картотека упражнений с мячом в схемах
 - картотека упражнений со скакалкой в схемах
 - картотека упражнений по профилактике плоскостопия.
 - картотека гимнастики пробуждения
- Центр познавательно-речевого развития**
- Центр науки и познания
- Оборудование
 - измерительные приборы и инструменты:
 - линейки разной длины;
 - весы (напольные, настольные, аптечные, безмен);
 - Набор «Юный химик»
 - набор «Юный физик»
 - набор «Юный биолог»
 - часы (наручные, песочные, стрелочные, электронные)
 - набор мерных стаканчиков;

- термометры (водный, воздушный, электронный, уличный).
- набор для экспериментирования с водой
- набор для экспериментирования с песком
- набор для опытов с магнитом
- вертушки разных размеров и конструкций
- набор увеличительных стёкол
- набор зеркал
- наборы разноцветных палочек
- набор образцов ткани
- набор образцов бумаги
- набор плоскостных геометрических фигур
- набор объёмных тел
- набор календарей (настенный, настольный, перекидной, отрывной и т.д.)
- набор лекал
- микроскоп
- набор моделей деления на части
- наборы карточек с цифрами
- набор карточек для составления задач
- наборы карточек с изображением количества предметов и цифр
- набор кубиков с цифрами
- разрезная азбука и касса
- магнитная доска с набором цифр, букв, знаков
- набор моделей состава числа
- календарь природы
- глобус
- физическая карта мира
- макет "Мир динозавров"
- макет "Животные Африки"
- макет "Животные Севера"
- наборы домашних животных, животных частей света
- набор динозавров
- географические атласы
- коллекции:
 - минералов
 - тканей
 - бумаги
 - семян и плодов
 - гербарий
 - пуговиц
 - игрушек из "Киндер - сюрпризов"
 - ручек
 - ракушек
 - сувениров
 - марок
 - открыток
 - монет
 - Дидактические игры

- "Весёлый счёт"
- "Логический поезд"
- "Умные клеточки"
- "Детям о времени"
- Чудо - кубики "Сложи узор"
- "Геометрическое лото"
- "Что сначала, что потом"
- точечное домино
- цифровое лото
- геометрические мозаики
- электронная игра "Логические цепочки"
- "Сложи из треугольников"
- "Разрезные картинки"
- "Цвет и форма"
- "Речной лабиринт"
- "Найди отличия"
- "Почемучка"
- "Загадки о животных"
- "Волшебница вода"
- "Кольцо и меч"
- "Эволюция транспорта"
- "От кареты до ракеты"
- "Выбираем противоположности"
- «Сладкое, кислое, солёное»
- "Сложи картинку"
- "Четвёртый лишний"
- "Деньки недельки"
- "На лесной полянке"
- "Узнаём животный мир"
- "Читаем по слогам"
- "Кто где живёт"
- "Где спряталась буква "
- "Найди и прочитай"
- "Парочки"
- "Земля и её жители"
- "Кто и что?"
- "Домашние животные"
- "Как растёт живое"
- "Подбери по смыслу"
- "С какого дерева листок?"
- "Съедобное - несъедобное"
- "Распутай путаницу"
- Дидактическое пособие: "Знакомство с клеткой"
(К.В.Шевелёв)

■ Логические игры

- шашки
- головоломки плоскостные ("Абрис", "Танграм", "Монгольская игра", "Колумбово яйцо")

- головоломки объёмные ("Уникуб", "Кубик Рубика", "Змейка")
- Лабиринты
- Альбомы
 - "15 игр в клеточку"
 - "Геометрические узоры"
 - "Насекомые"
 - "Транспорт"
 - "Тропические животные"
 - "Времена года" (осень, зима, весна, лето)
 - "Возникновение письменности"
 - Редкие и охраняемые растения"
 - "Лекарственные растения"
- Демонстрационные материалы
 - "Космос"
 - "Храмы России"
 - "Домашние животные и их детёныши"
 - "Животные севера"
 - "Природные и погодные явления"
 - "Деревья"
 - "Насекомые"
 - "Хлеб - всему голова"
- Картотеки
 - картотека опытов
 - картотека наблюдений
- Центр речевого развития
- Оборудование
 - игрушки для развития голоса и дыхания
 - трубочки;
 - вертушки;
 - султанчики;
 - листочки, снежинки на ниточках
 - игрушки для развития мелкой моторики
 - мозаика;
 - бусинки;
 - пазлы;
 - прищепки;
 - палочки Кюизенера;
 - альбом "На золотом крыльце сидели" для работы с палочками Кюизенера
 - наборы шнуровок;
 - конструктор "Лего";
 - трафареты букв, животных, предметов;
 - шаблоны геометрических фигур
 - набор звучащих игрушек
 - сигнальные карточки
 - магнитная азбука
 - разрезная азбука
 - буквенный конструктор

- касса букв
- слоговые кубики
- костюмы для театрализованной деятельности
- разные виды театров
 - настольный;
 - пальчиковый;
 - би- ба- бо;
 - теневой;
 - кукольный.
- Дидактические игры
 - "Мини - твистер"
 - "Выложи предмет из палочек"
 - "Угадай на ощупь"
 - "Умные шнурочки"
 - "Читаем по слогам"
 - "Звуковое домино"
 - "Поезд"
 - "Подбери слово к схеме"
 - "Я учу буквы"
 - "Определи первый звук в слове"
 - "Делим слова на слоги"
 - "Где спряталась буква"
 - "Антонимы"
 - "Буква за буквой"
 - "Прятки с буквами"
 - "По дорожке слов"
 - "Прочитай по первым буквам"
 - "Собери бусы"
 - "Рассели картинки в дом"
 - "Логопедическое лото"
 - "Найди и прочитай"
 - "Звонкий - глухой"
 - "Звонкий и глухой"
 - "Составь слово"
 - лото "Буквы"
 - "Весёлые истории"
 - "Где чей хвост"
 - "Кто что делает"
 - "Составь рассказ"
 - "Антоним"
 - "Короткие слова"
 - Домино "Азбука"
 - "Собери картинку"
- Альбомы
 - "Гласные буквы"
 - "Согласные буквы"
 - "Альбом по развитию речи"
 - "Семейные истории"

- "Картинки на автоматизацию и дифференциацию звуков"
- Демонстрационные материалы
 - Алфавит
 - картинки, подобранные по лексическим темам
 - набор сюжетных картинок
- Картоотеки
 - картотека предметных картинок "Многозначность существительных";
 - картотека предметных картинок "Многозначность глаголов";
 - картотека артикуляционных упражнений
 - картотека пальчиковой гимнастики
 - картотека мнемотаблиц по заучиванию стихов.
 - картотека мнемотаблиц по составлению описательных рассказов
 - картотека загадок
 - картотека игр на развитие слухового восприятия
 - картотека игр на формирование грамматического строя речи
 - картотека коммуникативных игр
- Уголок книги.
- "Полочка умных книг":
 - энциклопедии
 - научно-познавательная литература
- "Книжные выставки":
 - произведения поэтов и писателей России
 - книги для самостоятельного чтения
 - книжки-малышки
 - сказки, повести, рассказы
 - басни
 - разнообразные азбуки.
- подшивки журналов
- Демонстрационные материалы
- Портреты писателей.
- наборы иллюстраций к произведениям
- Дидактические игры
- "Герои русских сказок"
- "Расскажи сказку"
- "Угадай сказку"
- «Сказочные герои» пазлы
- "Четвёртый лишний "
- "Сказочная мозаика"
- кубики "Сказки Пушкина", "Русские народные сказки"

Центр социально-личностного развития.

- Оборудование
- Атрибуты к сюжетным играм «Семья», «Дочки – матери»
 - кукольная мебель разных размеров;
 - наборы посуды для кукол;
 - наборы одежды для кукол;
 - коляски;

- кукольный дом;
- телефон;
- модель компьютера;
- одежда для ряжения.
- Атрибуты к сюжетным играм «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»
 - халат;
 - набор «Кукольный доктор»;
 - муляжи лекарств;
 - муляжи овощей и фруктов, продуктов;
 - набор «Парикмахер»
 - расчёски;
 - бигуди;
 - весы;
 - касса;
 - телефон;
 - баночки из-под шампуней, духов, кремов.
- Атрибуты к сюжетным играм-путешествиям:
 - бескозырка
 - матросский воротничок;
 - фуражка;
 - каски;
 - бинокль;
- Наборы автомобилей разных размеров
- Наборы других видов транспорта
 - корабли;
 - самолёты.
- Строительные наборы разных размеров
 - - деревянный;
 - пластмассовый
- Наборы конструкторов разных размеров и способов крепления
 - «Лего»;
 - «Юный архитектор»
 - «Конструктор металлический»
 - «Строим дом»;
- Герб и флаг города Челябинск
- Физическая карта
- Карта города Челябинск
- Фартуки для дежурства
- Наборы дорожных знаков
- Уголок по правилам дорожного движения
- Дидактические игры
 - «Государственные символы России»
 - «Расскажи про свой город»
 - «Экскурсия по городу»
 - «Российская армия»
 - «Собери флаг и герб»
 - «Права ребёнка»
 - «Составь маршрут»

- «Четвёртый лишний»
- «Что для чего»
- «Кому что нужно для работы»
- «Что кому подарю»
- «Супермаркет»
- «Пойми меня»
- «Путешествие в мир эмоций»
- «Такие разные лица»
- «Так – не так»
- «Этикет»
- Бумажные куклы с набором одежды для вырезания
- «Знаю все профессии»
- «Дострой дом»
- «Треугольник огня»
- «Чрезвычайные ситуации на прогулке»
- «Чрезвычайные ситуации в доме»
- «Азбука безопасности»
- «Транспорт»
- «Умный телефон»
- «01»
- «Правила дорожного движения»
- «Законы улиц и дорог»
- «Внимание, дорога!»
- Домино
 - «Транспорт»
 - «Игрушки»
 - «Пожарная безопасность»
 - «Дорожные знаки»
- Лото
 - «Транспорт»
 - «Дорожные знаки»
 - «Герб и флаг»
 - «Профессии»
- Альбомы
- «Наши защитники»
- Альбомы рассказов детей:
 - «Дом, в котором я живу»
 - «Моя семья»
 - «Мой домашний любимец»
 - «МЧС – такая служба, о которой всем знать нужно»
 - «Наш детский сад»
 - «Мой маршрут до садика»
- «Мужские профессии»
- «Женские профессии»
- «Виды родного города»
- «Семейные альбомы»
- «Гербы городов России»
- «Куклы в национальных костюмах»

- Демонстрационные материалы
- «Народы России и ближнего зарубежья»
- «Российская геральдика и государственные праздники»
- «Славянская семья: родословная и занятия»
- «Не играй с огнём»
- «Права ребёнка»
- «Наши чувства и эмоции»
- Набор плакатов по правилам дорожного движения
- Дидактическое пособие «Изучаем права человека» (В. Антонов)

Центр художественно-эстетического развития.

▪ **Оборудование**

- Музыкальные инструменты
 - барабан;
 - бубны;
 - деревянные ложки;
 - трубочки;
 - металлофон;
 - Аудиодиски
 - Предметы для «Полочки красоты»
 - народные игрушки (дымковские, семёновские, деревянные)
 - предметы декоративно-прикладного искусства
 - Образцы поделок и игрушек
 - Коробки с разными видами материалов
 - Бумага разных размеров и фактуры
 - Природный материал
 - Вата, текстиль
 - Проволока
 - Формы для гипса
 - Краски (гуашь, акварель)
 - Цветные карандаши
 - Мелки (восковые, пастельные)
 - Глина
 - Пластилин
 - Палитры
 - Дощечки
 - Стеки
 - Кисточки
 - Стаканчики
 - Трафареты
 - Шаблоны
 - Графитные карандаши
 - Угольные карандаши
 - Салфетки
 - Ножницы с тупыми концами
- Демонстрационный материал
 - Образцы последовательности рисования
 - Набор репродукций картин известных художников
 - Образцы поделок и рисунков

- «Музыкальные инструменты»
- Альбомы
 - «Учимся рисовать»
 - «Секреты пластилина»
 - «Городецкая роспись»
 - «Хохломская роспись»
 - «Филимоновская игрушка»
 - «Каргопольская игрушка»
 - «Полхов - Майдан»
 - «Дымковская игрушка»
 - «Гжель»
 - «Пейзаж»
- Дидактические игры
 - «Собери портрет»
 - «Народные промыслы»
 - «Собери коврик»
 - «Выложи орнамент»
 - «Составь букет»
 - «Собери натюрморт»
 - «Птичий двор»
 - «Перспектива»
 - «Подбери узор»
 - «Придумай пейзаж»
 - «Необычные цветы»
 - «Составь портрет сказочного героя»
 - «Животные»
 - «Спой песенку»
 - «Симметричные предметы»
- «Музыкальные инструменты"
Настольно-печатные игры
 - «Зимние виды спорта»
 - «Опасности на дороге»
 - «Остров сокровищ»

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Маханева С.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7-лет. М.: Владос, 2002.
4. «Я и моё здоровье» авторская программа Т.А. Тарасовой и Л.С. Власовой
5. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.:ОЛМА-Пресс, 2000.
6. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

7. Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.
8. Маханёва М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 2004.
9. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
11. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.
12. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
13. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
14. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.
15. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
16. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: Скрипторий 2003, 2012.
17. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.
18. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
19. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
20. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: ТЦ Сфера, 2008.
21. Скоролупова О.А. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей. М.: Скрипторий 2003, 2010.
22. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
23. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. - М: Просвещение, 2008.
24. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
25. Шалаева Г.П. Правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2011.
26. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.
27. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.
28. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
29. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
30. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство, 2010.

31. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
32. Величина, цвет, форма. Набор развивающих карточек для детей 3-4 лет. Рисуй, стирай и снова играй – М.: ТЦ Сфера, 2011.
33. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/. – М.: Сфера, 2012.
34. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.
35. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
36. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
37. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.
38. Петерсон Л.Г., Холина Я.Л. Раз - ступенька, два - ступенька: Учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. М.: БАЛАСС, 2001.
39. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.
40. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
41. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
42. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
43. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ Под ред. Л.А.Парамоновой. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
44. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
45. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
46. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
47. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011
48. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010
49. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
50. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
51. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
52. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

53. ЛЫКОВА И.А. ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
54. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
55. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
56. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.
57. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
58. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4-7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
59. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
60. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
61. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
62. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
63. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
64. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
65. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
66. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рабочие тетради

- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.4. Распорядок и /или режим дня

Режим дня установлен ДОУ с учетом:

- времени пребывания детей в группе – 12 часов;

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, и т.п.

Режим дня в холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.20	07.00- 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.20-08.40	08.25 -08.45
Самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе). Второй завтрак	08.40-10.00	08.45 -10.00
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00- 11.45	10.00- 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.45- 12.00	11.50- 12.00
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00- 12.20	12.00- 12.20
Подготовка ко сну. дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.20- 15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40	15.20- 15.40
Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (музыка, художественное творчество)	-	-
Игры. совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.40-16.40	15.40- 16.40
Ужин	16.40- 17.00	16.40- 17.00
Прогулка	17.00- 18.40	17.00- 18.45
Игры, уход детей домой	18.40- 19.00	18.45-19.00

- старшей группы

Таблица № 35

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.30

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30- 08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе). Второй завтрак	08.50- 10.05
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах)	10.05- 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.20- 12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35- 12.50
Подготовка ко сну. дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (музыка, художественное творчество)	15.40- 16.05
Игры. совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.05- 16.45
Ужин	16.45- 17.05
Прогулка	17.05-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00

Режим дня в теплый период года (июнь - август)

Таблица № 36

Режимные моменты	Время
Прием на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры.	08.50-09.05
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах) Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе на прогулке). Второй завтрак	09.05 - 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.20- 12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35- 12.50

Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Игры, совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.05- 16.45
Ужин	16.45- 17.05
Прогулка	17.05-18.50
Игры, уход детей домой	18.50-19.00

**Режим дня в холодный период года (сентябрь - май)
- подготовительной к школе группы**

Таблица № 37

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе). Второй завтрак	08.50-10.55
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах)	10.55- 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35- 12.50
Подготовка ко сну. дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (музыка, художественное творчество)	15.40-16.10
Игры. совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.10- 16.45
Ужин	16.45- 17.05
Прогулка	17.05- 18.50
Игры, уход детей домой	18.50- 19.00

Режим дня в теплый период года (июнь - август)

Режимные моменты	Младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00- 08.20	07.00- 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.20-08.40	08.25 -08.45
Самостоятельная деятельность детей, игры. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе). Второй завтрак	08.40-10.00	08.45 -10.00
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах)	10.00- 11.45	10.00- 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.45- 12.00	11.50- 12.00
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00- 12.20	12.00- 12.20
Подготовка ко сну. дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.20- 15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40	15.20- 15.40
Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность (музыка, художественное творчество)	-	-
Игры. совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.40-16.40	15.40- 16.40
Ужин	16.40- 17.00	16.40- 17.00
Прогулка	17.00- 18.40	17.00- 18.45
Игры, уход детей домой	18.40- 19.00	18.45-19.00

Таблица № 38

Режимные моменты	Время
Прием на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах), выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	07.00 - 08.30

Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры.	09.50-09.05
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, игры, наблюдения, образовательная деятельность в режимных моментах) Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе на прогулке). Второй завтрак	09.05- 12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон (образовательная деятельность детей в режимных моментах)	12.50- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры	15.00- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Игры, совместная деятельность с педагогом, развлечение, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.10- 16.45
Ужин	16.45- 17.05
Прогулка	17.05- 18.50
Игры, уход детей домой	18.50- 19.00

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N I 155);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САН ПиН» 2.4.3049-13).

Программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Теоретической основой разработки обязательной части Программы является:

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-368С.

Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений выстроена с использованием следующих парциальных программ:

- Наш дом - Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики;

- программа «Юный эколог» /автор-составитель С.Н. Николаевой;

- «Безопасность» учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста/ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.;

- программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ Лыкова И. А.;

- программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» /И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В нашем учреждении придается важное значение работе по взаимодействию с семьей. Учитывая важность этой работы, педагогические работники стремятся обеспечить индивидуальный, дифференцированный подход, как к семьям, так и к отдельным ее членам. В этой связи уместной является индивидуальная работа с родителями. В процессе индивидуальной работы с родителями воспитатели помогают родителям конкретными советами. Практика

показывает, что индивидуальное общение с родителями помогает педагогам в выборе правильного подхода к детям.

Беседуя с родителями индивидуально, наблюдая поведение детей в группе, педагоги подбирают материал для проведения коллективных бесед, консультаций с родителями, групповых и общих собраний. У нас практикуются плановые и внеплановые консультации. Их тематика определяется требованиями программ обучения и воспитания для каждой группы, общего плана работы учреждения с родителями. В проведении групповых консультаций задействованы заведующий, старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по

физкультуре. Большое место в работе с родителями нами уделяется наглядным формам педагогической пропаганды. Такой подход, как нам представляется, позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания, но и наглядно демонстрировать им весь образовательный процесс, эффективные методы работы. Кроме того, это позволяет доносить до родителей большой информационный материал. В нашем учреждении сосредоточением всей наглядно-демонстрационной работы является «Уголок для родителей» в каждой группе. Содержание материалов, помещенных в «Уголке для родителей», отражает содержание работы с детьми. В течение учебного года проводятся и неформальные мероприятия Дни семьи, семейные выставки, акции и конкурсы.

Достижение главной цели направлено на решение следующих задач:

- формировать единые взгляды педагогов и родителей на изучение личности ребенка с учетом интересов, склонностей и состояния здоровья детей;
- исследовать воспитательный потенциал семьи и разработать возможные варианты его использования в совместной деятельности семьи и Учреждения;
- осуществить диагностику реальных затруднений родителей в организации воспитательного процесса в домашних условиях и их участия в образовательном процессе Учреждения;
- оказать семьям практическую и методическую помощь.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе разновозрастной группы старшего дошкольного возраста (4 – 7 лет)
Перспективно – тематическое планирование на 2019-2020 учебный год
 (средняя - старшая – подготовительная к школе группа)

<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых). – Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки 		
<p>3-я неделя «Край родной навек любимый (народная культура и семейные традиции) »</p>		
<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.</p> <p>2. Познавательное развитие: Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p>3.Речевое развитие Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); – рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; – экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины; <p>Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) Чтение «Чудесные лапоточки» Лепка «Пластилиновая роспись» (дымковская). Познакомить детей с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек.. В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать Постройка «Башенка», «Домик». Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни. Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во</p>	<p>картинки, иллюстрации о предметах старинного быта;</p> <p>иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»;</p> <p>готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье»</p> <p>формы для выкладывания на фланелеграфе узора картина Е;Рачева «Лисичка со скалочкой» иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка - сестричка и серый волк»; игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки</p>

<p>названием произведения.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>по контуру для самостоятельных игр-экспериментов с водой, глиной, деревом, песком; куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
--	--	---

Образовательная деятельность в семье:

- рассматривание предметов на тему «Русской избы»
- чтение русских народных сказок;
- подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»;
- посетить музей декоративно-прикладного искусства;
- нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»;
- рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»;
- рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.); показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.

4-я неделя «Наш быт»

<p>1.Социально-коммуникативное развитие: Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин</p>	<p>– сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»;</p>
--	--	--

<p>повара, прачки, портнихи</p> <p>2. Познавательное развитие: Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p>3. Речевое развитие Учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p>5. Физическое развитие Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>мебели»; Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по □ детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание крючком, на спицах, соломка и т.п. Рассказывание о посуде. «Федорино горе» К.Чуковского. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи. Рисование «Часы-цветы». Лепка «Домик для рыбки». «Коврик для кукол». Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки: «Болельщик куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский – Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57) – Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель. <p>Подвижные игры С прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	<p>проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки – предметы для оперирования сюжетно- ролевых игр бытового характера – наглядно – дидактические пособия - М., Мозайка – Синтез «Животные – домашние питомцы», « Посуда», « Овощи», «Собаки друзья и помощники» фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г. – кукольные театры (би- ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) – игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители
---	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);
- дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
- поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
- прочитать сборник сказок К.И.Чуковского;
- совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булавку»;
- просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благиной, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
- рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езиковой «Игра с куклой»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств;
- составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «День знаний»			
	Социально-коммуникативное развитие самостоятельность в отборе или придумывании сюжетов игр, способность придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать другу).	Совершенствовать разнообразных в процессе игры. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа». Экскурсия в школу Беседа «Я – будущий первоклассник» Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу». Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей. Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л.

<p>Познавательное развитие Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p> <p>Формирование представлений о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширение представлений об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Побуждать детей к оформлению шаблона портфеля. Развивать композиционные навыки. Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие.</p> <p>Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. Учить делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме.</p> <p>Физическое развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Беседа «Как мы ходили в гости в школу»</p> <p>Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу»</p> <p>Рисование «Мой будущий портфель»</p> <p>Лепка «Подставка для карандашей и ручек»</p> <p>Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p> <p>Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя»</p> <p>Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым»</p> <p>Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»</p> <p>Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч»</p> <p>Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p>	<p>Барто «Первый урок»;</p> <p>инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов;</p> <p>схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.</p> <p>дорожные знаки;</p> <p>подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> <p>книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;</p> <p>Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;</p> <p>Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка</p>		

2-я неделя:
«Мой дом, мой город»

<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр). Расширять представления о промышленном Урале. Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу», труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина» Викторина «Я знаю свой город» Беседа «Моя семья» Рассказывание по теме «Моя малая родина» Заучивание стихотворения Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом» Рисование «Вечерний город», Рисование «Архитектура. Красивые здания нашего города» Конкурс рисунков «Моя малая родина» Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Аппликация «Новые дома в нашем городе» Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж»</p> <p>Слушание музыкальных произведений «Дом под крышей голубой», муз. Г.Струве, сл.В.Орлова; Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина.</p> <p>Спортивная игра «Футбол»</p> <p>Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
---	--	--

Образовательная деятельность в семье
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Посетить музей родного города;
 Нарисовать схему движения от дома до детского сада;
 Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;
 Составить родословную своей семьи.
 Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).
 Посетить мероприятия ко Дню города
 Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.
 Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

3-я неделя
 «Урожай»

<p>Социально-коммуникативное развитие Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания участвовать в оформлении детского сада к праздникам. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Познавательное развитие Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. Познакомить детей со злаками. Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом. Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Художественно-эстетическое развитие Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земельно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Лесная аптека», «Экологи» Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»). Презентация кулинарных рецептов. Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий. Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков. Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать) Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?» Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много» Рассказывание «Как хлеб на стол пришел» Сочинение сказки об овощах и фруктах Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах Составление загадок об овощах и фруктах Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку» Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая»</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека»; картины, отражающие уборку урожая; игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); выставка поделок из природного материала «Дары осени»; пальчиковый театр «Колосок»; выставка хлебобулочных изделий; иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p>
--	--	--

	<p>украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Развивать художественное восприятие картин Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Физическое развитие Развивать ловкость детей; воспитывать интерес к родной природе.</p>	<p>Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д. Лепка «Фрукты с натуры». Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Подвижная игра «Поезд с овощами» Русская народная игра «Пчелы» Народная игра «Осень спросим»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»; Побеседовать о правилах культуры поведения в природе; Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»; Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах; Принять участие в фотовыставке «У нас в саду»; Приготовить вместе с детьми сок или овощное блюдо.</p>			
<p>4-я неделя «Краски осени»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закреплять правила безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Познавательное развитие Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме (изменение окраски, заготовка припасов на зиму, облетание листьев и др.). Закреплять знания о подготовке деревьев к зиме. Познакомить со строением листа. Речевое развитие Формирование навыков составления сюжетного рассказа по картине. Формирование навыков пересказа с творческими дополнениями Художественно-эстетическое развитие Формировать представления об отображении осени в</p>	<p>Ситуативные разговоры о том, как готовятся к зиме животные и растения Труд на участке (помощь малышам и дворнику в уборке листьев на спортивной площадке, сгребание листьев на участке) Беседа «Кто как к зиме готовится» Игровая ситуация «Следопыты» Рассматривание деревьев Использование элементов ТРИЗ «Что было бы, если бы не было леса» Заполнение календаря природы Наблюдения за осенними изменениями в природе и жизни людей (деревья, кустарники, иней, туман, дождь, одежда и труд людей осенью, игры детей осенью) Викторина «Что я знаю про осень» Рассматривание иллюстраций, картин, открыток, альбомов из фотографий, рисунков.</p>	<p>природный материал для поделок; иллюстрации об осени, профессиях людей; дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Туристы», «Следопыты»; гербарии листьев и семян; выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских художников»; аудиотека на тему «Осень»; новые книги об осени, журналы, энциклопедии; модели правильного поведения в природе; модели правил «Выживания в лесу»; лото «Животные», «Растения». Создать условия для закрепления навыков изображения пейзажа (внести схемы, алгоритмы). изготовления рамочки к готовой работе.</p>

<p>произведениях искусства. Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувство сопереживания. Расширять представление о красочной палитре осени, закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. Закреплять и уточнять знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, в цвете. Учить любоваться разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов. Коллективная аппликация «Чудо - деревья» Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами: вырезать из бумаги силуэты сказочных деревьев, составлять из них композицию; побуждать к поиску различных способов изображения кроны деревьев (обрывная, объемная, раздвижение и прорезной декор). Поощрять инициативу в выборе цветовой гаммы, развивать фантазию, воображение и творчество. Уточнение знаний о профессии дизайнера. Развитие фантазии и конструктивного воображения. Самостоятельный поиск конструктивных решений Физическое развитие Развивать ловкость, равновесие; соревновательный азарт. Развивать умение понимать природу, переживать положительные эмоции от общения с природой.</p>	<p>Дидактические игры «Разложи по порядку», «Какое время года», «Назови действие», «Назови месяц», «Подбери одежду для прогулки», «Сосчитай деревья», «Каких деревьев больше», «На что похожи листья», «Что выше?» и др.;</p> <p>Составление альбома фотографий и детских рисунков «Осень в нашем городе»</p> <p>Составление загадок об осени; заучивание стихов об осени Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания» чтение В.Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К.Бальмонт «Осень на дворе» Рассматривание картины И.Горлова «Осень» Рисование «Осень на опушке краски разводила...» Изготовление коллективного макета «Осенний лес». Рассматривание пейзажей И. Левитана, И Грабаря, В Поленова, И Остроухова Составление книжек для малышей «Осень наступила». Театрализованная деятельность (драматизация для малышей «Королева Осень» Создание из фотографий (принесенные родителями) альбомов на темы «Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»</p> <p>Дидактическая игра «Деревья днем и ночью» (знакомство с силуэтом, узнать по черному (ночному) силуэту дерево и его название).</p> <p>Оформление группы, музыкального зала к празднику или выставке для родителей и гостей детского сада. Просмотр презентаций (любование разными по настроению образами осени (тихой, мягкой, спокойной или яркой, пышной, капризной, хмурой...), богатством теплых и холодных цветов). Создание группового коллажа по теме «Краски осени» Лего-конструирование: Экомобили для украшения города</p> <p>Ознакомление с традиционными и нетрадиционными техниками (монотипия, кляксография, граттаж...)</p> <p>Слушание – «Осень» муз. А. Вивальди (1 и 2 части); Пение - «Осень» муз. А.Арутюнова, сл. Четвернина. Русская народная подвижная игра «Бег по стволу»</p>	
--	---	--

		Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»	
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Подготовить для предстоящей самостоятельной работы детей вырезки из журналов и открыток с изображением улетающих птиц, диких животных.
 Предложить родителям прогуляться с детьми по осеннему парку, отмечая признаки осени, собрать природный материал и изготовить гербарий.
 Принести фотографии с осенними пейзажами («Однажды в осеннем лесу...», «Открытые глаза»),
 Рассмотреть репродукции картин художников, акцентируя внимание ребенка на изображении осени;
 Принять участие в выставке совместных работ «Золотая осень»;
 Принять участие в семейной фотовыставке «Осень в нашем городе»;
 Составить рассказ об осени;
 Обсудить навыки безопасного поведения в природе.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ОКТЯБРЬ			
5-я неделя «Животный мир»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить с культурными явлениями цирком, музеями, связанными с ними атрибутами, правилами поведения, профессиями. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности Познавательное развитие Формировать у детей элементарных экологических представлений, расширять и систематизировать знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Познакомить с климатическими условиями разных материков. Закрепить знания о животных, обитающих в других странах (слон, обезьяна, верблюд). Расширять представления о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизировать знания о диких животных, об отличиях диких и домашних животных. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», "Лесные пираты и спасатели", «Экологи».</p> <p>Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», «Животный мир – помогает нам быть здоровыми»</p> <p>Беседа «Как вести себя с незнакомыми животными»,</p> <p>Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице.</p> <p>Моделирование ситуации «Что делать, если укусила.. оса, пчела, змея, пиявка» - учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь</p>	<p>альбом: «Животные и птицы Урала»; альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Дикие животные»; коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; материалы и оборудование для свободного</p>

<p>Совершенствовать умения в уходе за домашними питомцами.</p> <p>Расширять представления детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить создавать разнообразные конструкции, реализуя собственные замыслы, подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения, выделять основные части и детали. Совершенствовать глазомер, развивать творческие способности.</p> <p>Отражать представления о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию верблюдов на полосе бумаги. Уточнить представления о внешнем виде верблюда и способах его изображения (использование шаблона для получения нескольких образов). Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус;</p> <p>Учить выполнять различных животных на основе конуса из картона или плотной бумаги. Закреплять умение использовать шаблон для изготовления выкройки. Развивать чувство формы, пропорций, творческие способности.</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию. Упражнять детей в лепке собак разных пород, передавая характерные особенности, движение. Развивать композиционные умения, чувство пропорций, соотношения величины. Совершенствовать умение использовать в лепке разные художественные материалы, техники и приемы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить детей создавать образы разных домашних животных (овечка, корова, лошадка, поросенок), на основе овалов разной величины. Совершенствовать умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. Развивать композиционные умения детей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать ловкость, прививать интерес к родной природе, к народным играм.</p>	<p>Организация выставки молочных продуктов и презентация блюд из молока, яиц, творога (с использованием иллюстраций);</p> <p>Организация выставки «Теплые вещи из шерсти», уточнение качеств и свойств шерстяных материалов, сравнение с синтетическими;</p> <p>Чтение рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник, К. Ушинского «Слепая лошадь», Х.-к. Андерсена «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.</p> <p>Составление моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»,</p> <p>«Правила поведения в лесу»</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные и птицы Урала»; «Животные и птицы планеты Земля»</p> <p>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где чье жилище?», «Найди пары животных по виду»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках;</p> <p>Беседа «Животные юга и севера»</p> <p>Составление загадок и отгадывание загадок о животных;</p> <p>Рисование птиц и животных разными способами мелом на асфальте, палочками на песке</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных";</p> <p>Рассматривание иллюстраций или коллекции бабочек и составление описательного рассказа «Бабочка-красавица»;</p> <p>Составление описательного рассказа по схеме о животном; о своем питомце;</p> <p>Игра-рассуждение «Спор зверей»;</p> <p>Чтение рассказов А. Дмитриева «Незнакомая кошка», Г. Новицкой «Дворняжка»</p> <p>Создание альбома «Животные нашего края»</p> <p>Создание фотоальбома о домашних питомцах</p> <p>Чтение рассказов А. Куприна «Слон». Н.Сладкова «Лесные сказки»;</p> <p>Создание плаката в защиту животных</p> <p>Создание макета «Животные жарких стран» из мелких игрушек;</p> <p>Аппликация «Наша ферма».</p> <p>Конструирование «Зоопарк» (лего – конструктор).</p> <p>Конструирование «Игрушки-животные».</p> <p>Коллаж «Корабли пустыни».</p> <p>Лепка «Выставка собак».</p> <p>Свободное рисование «Пушистые животные»</p> <p>Игра-драматизация по басне И. Крылова «Ворона и лисица»</p> <p>Слушание («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине»,</p>	<p>рисования, лепки, аппликации;</p> <p>строительный материал;</p> <p>лего – конструктор;</p> <p>плакаты «Правила безопасного поведения в лесу».</p>
--	--	--

		<p>«Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); Пение («Весенние голоса» - фонопедическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); Игра на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакого (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструмента) Танцевально-игровое творчество («Поездка за город» авт. А.Зиминой, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева, «Цветы» муз. Т. Ломовой, «Кукушка» муз. Р. Речминского, «Спокойная ходьба» муз. Т. Ломовой); Театр - экспромт "В лесном царстве" Дидактическая игра «Звуки разные бывают»; Развлечение (театр «В гостях у Матушки Природы») Татарская народная подвижная игра «Ласточка» Башкирская народная подвижная игра «Ласточки и ястребы» Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц», «Ловля обезьян», и др.</p>	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
Придумать загадки о животном,
Подобрать иллюстрации для группового альбома;
Понаблюдать за птицами и животными на улице;
Посетить цирк;
Посетить городской зоопарк, понаблюдать за животными,
Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия;
Приготовить разнообразные блюда для детского питания с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;
Подготовить рассказ с ребенком о питомце; привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
Посетить краеведческий музей.

6-я неделя
«Я – человек»

	<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Познавательное развитие Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. Закреплять знание: своего отчества; имен и отчеств родителей,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты». Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?» Наблюдение за домашними занятиями членов своей семьи. Беседа на тему: «Что такое имя?», «Наши домашние питомцы», «Моя семья». Беседа «О правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования» Праздник-развлечение «Моё хобби». Составление рассказа по картине «Один день в детском саду»</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться»: муляжи фруктов, овощей полезных для здоровья, муляжи булочных и кондитерских изделий, печенья, конфет, стол с кухонными принадлежностями, халаты, косыночки, фартуки;</p>
--	--	--	--

<p>дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Учить изображать автопортрет, рисовать фигуру ребенка, передавать форму и строение тела, характерные особенности, детали одежды. Развивать наблюдательность, учить передавать движение. Воспитывать положительную самооценку.</p> <p>Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д.</p> <p>Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца.</p> <p>Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет в пейзаже). Продолжать учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.</p> <p>Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами; создавать изобразительные образы, развивать творческую фантазию.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о</p>	<p>Творческое рассказывание «Благородный поступок»</p> <p>Этическая беседа «О полезных и вредных привычках».</p> <p>Викторина по этикету.</p> <p>Беседа «О дружбе мальчиков и девочек».</p> <p>КВН «Я позабочусь о себе»;</p> <p>Историческая лента «Модные истории» (мужская и женская одежда).</p> <p>Рисование «Автопортрет»</p> <p>Рисование «Моя семья» для выставки в группе</p> <p>Слушание «Детский альбом» м. П. Чайковского: «Утренняя молитва», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,</p> <p>Пение «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки»,</p> <p>Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. Свиридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку Свиридова «Попрыгунья», «Упрямец»,</p> <p>Чтение художественных произведений:</p> <p>Н.Носов «На горке»; И. Туричин «Человек заболел»; В. Осеева «Волшебное слово».</p> <p>Рассматривание иллюстраций на которых изображены мальчики и девочки, со сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, событий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.</p> <p>Рисование «Портрет моего друга (подруги)».</p> <p>Лего-конструирование «Робот».</p> <p>Рисование «На прогулке вместе с мамой (папой)».</p> <p>Аппликация «Веселые портреты»</p> <p>Спортивные игры (мужские и женские виды спорта).</p>	<p>альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?») О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»;</p> <p>картины для рассматривания «Я и моё тело»;</p> <p>дидактические игры: «Угадай из какой сказки», «Чей персонаж». Альбом «Мой мир» с рисунками и фотографиями;</p> <p>детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия;</p> <p>панно «Настроение»;</p> <p>интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э.Лепети;</p> <p>репродукции «У меня хорошее настроение», «Папа веселый»;</p> <p>семейные фотоальбомы, книги, альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», детская энциклопедия «Тело человека» Э.Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия;</p> <p>серия «Рассказы по картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Кем быть», «Профессии», «Мой дом»;</p> <p>иллюстрации и картины для рассматривания; системный оператор «Возрастная линия»;</p> <p>дид. игра «Собери портрет»;</p> <p>картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»;</p> <p>иллюстрации на тему ««Знаменитые мужчины и женщины нашей страны»».</p>
--	--	--

<p>важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаляющих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Чтение Н. Носов «На горке», И. Туричин «Человек заболел», В. Осеева «Волшебное слово» Побеседовать с детьми о правилах хорошего тона в гостях, в местах общественного пользования; Личный пример родителей в закреплении норм поведения с позиции гендерного воспитания детей и приобщения к семейным ценностям и традициям; Понаблюдать за домашними занятиями членов своей семьи, Совместно с детьми нарисовать любыми изобразительными средствами альбом «Моя семья» для выставки в группе; Поучаствовать в празднике-развлечении «Моё хобби».</p>		
<p>7-я неделя «Народная культура и традиции»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций. Познавательное развитие Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Речевое развитие Развивать умение выражать речь свои впечатления, высказывать суждения. Продолжать обогащать речь детей новыми словами. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. Учить: составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Художественно-эстетическое развитие Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратовская. Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству; Искусство русской глиняной игрушки. (трафарет) Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке.</p>	<p>Посещение музея Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур») Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др; Познавательные беседы: «Архитектура древнего и современного города (села)», «Волшебная сказка», «Народные приметы» Беседа о характерных признаках октября «Октябрь - грязник – ни колеса, ни полоза не любит» Беседа «Быт и традиции русского народа». Художественный труд «Куклы – обереги». Рассматривание архитектурных сооружений Рассматривание изделий народных промыслов Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов. Декоративное рисование на квадрате; Рисование «Дымковские барышни» Коллективная аппликация «Русская деревня» Поделки макетов, составление план-карты древнего города (деревни). Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»; Выполнение аппликации или рисования «Кокошник» Лего-конструирование Чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (закрепить представление о роли человека-труженика); Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа». Слушание: «Камаринская» муз; П; Чайковского, сборник «Ромашковая Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е. Тиличевой, сл; М. Долиновой .</p>	<p>предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; книги и иллюстрации о быте русского народа; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей», иллюстрации по разным видам спорта; изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; картины с изображением разного жилища русского человека; материалы для выполнения аппликации или рисования «Кокошник» и конструкторами, схемами для постройки «Дворцы»; куклы в народных костюмах; иллюстрации по разным видам спорта; предметами быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; материалы для изготовления подарков для родных; старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; народные музыкальные инструменты; иллюстрации и кулинарную книгу «Блюда русской кухни»; предметы быта, народно-прикладного искусства, народные игры, игрушки, старые предметы домашнего быта для организации с/р игры;</p>

<p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей.</p> <p>Закреплять умение оформлять композицию. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.</p> <p>Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви.</p>		<p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями. Татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»</p> <p>Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек», игры соревнования «Перетяни канат», «Поезд»; Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка»</p> <p>выставка изделий мастеров рукоделия и народно-прикладного искусства; раскраски «Дымковская игрушка»</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»,</p> <p>Посетить с детьми областной краеведческий музей;</p> <p>Поиграть в народные подвижные игры;</p> <p>Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества,</p> <p>Рассказать детям о «Семейных традициях»,</p> <p>Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни),</p> <p>Для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги.</p>		
<p style="text-align: center;">8-я неделя «Наш быт»</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие Бабушкин сундук. Формировать знание об интересах родственников, представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников.</p> <p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Познавательное развитие Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развивать зрительный контроль за действиями рук.</p> <p>Учить красиво располагать изображение на листе бумаги умение соединять аппликацию с росписью.</p> <p>Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы наклеивания изображений.</p> <p>Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше».</p> <p>Познакомить с новым способом изготовления функциональных предметов интерьера.</p> <p>Развивать мелкую моторику, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Поддерживать проявление интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр.</p>	<p>Дидактические игры «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно поделиться с другом» (Т.А.Тарасов, Л.С.Власова).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Кто нас лечит», «Пекарня», «Я регулировщик».</p> <p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы».</p> <p>Опасные ситуации (на улице).</p> <p>«Опасные предметы».</p> <p>Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста с последующей росписью.</p> <p>Гжельский чайник. Продолжать: знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p> <p>«Посуда».</p> <p>Рассматривание произведений живописи.</p> <p>Беседа «Откуда хлеб на стол приходит».</p> <p>Отгадывание загадок о кухонных принадлежностях.</p> <p>Изготовление вазы из папье-маше.</p> <p>Слушание: «Балалайка» муз. Е. Гилчеевой;</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. А.Островского;</p> <p>Развлечение: Концерт «Поем и танцуем»</p> <p>Развлечение: «Яхонтовый ларь»</p> <p>Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техники.</p> <p>Дидактические игры «Кому что нужно», «Большой – маленький», «Расставь по порядку».</p> <p>Организация дидактических игр: «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p> <p>Хороводная коллективная игра «Дубок». сл. Л.Некрасовой муз. Красева.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Горелки», «Коршун и Наседка», «Волк во рву», «Ловишки с мячом». «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы».</p>	<p>иллюстрации о кухонных принадлежностях.</p> <p>Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку.</p> <p>корзины для мусора, метлы, грабли</p> <p>сюжетно-ролевая игра «Лото»</p> <p>иллюстрации по разным видам спорта.</p> <p>иллюстрации предметов быта</p> <p>коллекция круп.</p> <p>плакаты по темам: «Пожарная безопасность», «02, 03, 04»;</p> <p>загадки, кроссворды по бытовым приборам.</p> <p>журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров»</p> <p>мини-выставка «Керамическая посуда»</p> <p>фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов.</p> <p>иллюстрации «Ремёсла на Руси», «Песенка за песенкой»,</p> <p>выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассматривание предметных картинок,</p> <p>Придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.),</p>		

Беседа «Семейные праздники»,
 Посещение детского кафе,
 Объяснять детям какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, (кофемолка, миксер, мясорубка и тр.), создают комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, как они изменились со времён их детства, какие сейчас добавились, (пылесос – веник, стиральная машина – таз и доска для стирки и т.д.),
 Изготовить из бросового материала любой бытовой прибор для выставки,
 Наблюдение за трудом мамы дома, оказать помощь ей,
 Чтение книг «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш каток» Н. Носова, а также картины и иллюстрации к книгам Н. Поляковой «За что спасибо говорят маме».

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
НОЯБРЬ			
9-я неделя «Дружба», «День народного единства»			
	<p>Социально-коммуникативное</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Знакомить с историей родного края, гербом родного города.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно.</p>	<p>Ситуативные разговоры</p> <p>«Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»;</p> <p>вечер пословиц, поговорок о Родине; Рассказывание о современных достижениях Родины; Рассматривание народных костюмов разных народностей; знакомство с играми разных народов; Чтение сказов и былин об Урале.</p> <p>Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе. Рассказ - беседа «Я и мои друзья» Беседа «Дружная семья» Рисование «Праздник дружбы»</p>	<p>Герб России, герб Челябинска, флаг России</p> <p>иллюстрации о современных достижениях России</p> <p>иллюстрации зодчества и памятников архитектуры.</p> <p>альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург</p> <p>видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске</p> <p>иллюстрации о городах России; о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира.</p> <p>серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические</p>

<p>Воспитывать чувства семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). Учить вырезанию симметричных фигур. Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр</p> <p>Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Рисование «Портрет моего друга», «Я и моя семья»</p> <p>Аппликация «Праздник дружбы»</p> <p>Оформление группы к празднику</p> <p>Рассматривание иллюстраций зодчества и памятников архитектуры</p> <p>Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна России</p> <p>Пение: «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова</p> <p>Развлечение: концерт «Песни о моей Родине»</p> <p>Слушание музыки разных народов России.</p> <p>Подвижные игры: «Городки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Ловишка, бери ленту», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару».</p>	<p>ситуации);</p> <p>физическая карта мира (полушарий); глобус;</p> <p>детский атлас (крупного формата); иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; коллекция марок, коллекция монет; произведения книжной графики и репродукции по теме;</p> <p>подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;</p> <p>Посещение площади Революции;</p> <p>Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае</p>		
<p>10-я неделя</p> <p>«Транспорт»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представление об улицах города.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...»,</p>	<p>Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге.</p>

<p>движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p> <p>знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков в словах;</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>«Правила – наши помощники. А.Горская».</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедим на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»-</p> <p>Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дороги, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Слушание: «Марш» муз. С.Прокофьева, «Шествие гномов» соч. 54 Э.Грига</p> <p>Пение: «Скок – скок поскок» рус. нар. песня</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Музыкальные игры: «Поездка» муз. М. Кусс, «Гаражи и автомобили», «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки», «Найди свое место», «Ездим, плаваем, летаем.»</p> <p>Музыкальное развлечение «Школа дорожных знаков»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»-</p>	<p>Режиссерская игра «Путешествие по городу».</p> <p>Мини-макет микрорайона (города) на столе.</p> <p>Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общест-^ ственный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	--	---

Образовательная деятельность в семье:
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный).
 Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте.
 Чтение произведений Н. Носова «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильина «Машины на нашей улице», А. Дугилова «Моя улица», С. Сахарнова «Самый лучший пароход», «Два радиста».
 Виртуальная экскурсия на ж/д вокзал, в Аэропорт,
 Создание построек из строительного материала или Лего- конструктора.

11-я неделя
 «Здоровей-ка»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Познавательное развитие Развивать знания об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательности приема пищи, питьевой режим). Расширять представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Приучать к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формировать представления об активном отдыхе. Речевое развитие Расширять представления детей об их обязанностях, усложнении обязанностей в связи с возрастом; совершенствовать умение слушать других внимательно, не перебивая; поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм. совершенствование умения составлять рассказ по содержанию картины, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания; Упражнять в умении составлять рассказы из личного опыта; Беседовать о пользе прогулки (учить делать выводы). Художественно-эстетическое развитие Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением; Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей; Воспитывать умение активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения. Способствовать развитию самостоятельности и творчества через выбор изобразительного материала и способов изображения.</p>	<p>Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня» Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» Повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению. Приемы ориентирования детей в сферах человеческой деятельности (экскурсия в поликлинику). Рассмотреть портфолио воспитанников. Игровая ситуация «Если кто-то заболел» Дидактическая игра «Первая помощь» на закрепление умений оказывать элементарную помощь в трудных и опасных ситуациях Творческое рассказывание «Мой любимый вид спорта»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Игра «Назови вид спорта», «Улица полна неожиданностей». Экспериментирование «Изучаем отпечатки пальцев», «Определение плоскостопия» Беседа «В человеке целый мир» (представление о строении и функционировании организма человека), формирование бережного отношения к своему организму; Занятие – практикум «Как сохранить зубы здоровыми» Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Праздник чистоты и здоровья «Приведи в порядок свою планету»; Беседа – рассуждение «Я - спортсмен» Игры и упражнения для развития представлений о компонентах здорового образа жизни беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей Составление рассказа по картине «Зарядка в детском саду» Провести беседу и рассмотреть открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх Беседа о спортивных увлечениях и достижениях воспитанников группы. Сюжетное рисование «На спортивной площадке» Рассматривание альбомов «Спорт – это жизнь», «Спортсмены Урала», «Наши (групповые) спортивные праздники» (портфолио группы). Оформление спортивного уголка</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы - спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес - центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх; создание условий для игровых упражнений с набивным мячом; «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы- правила: «Моя осанка», «Береги зрение», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» - таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); инвентарь для закаливания: коврики, доска ребристая, массажные дорожки; альбом «Витаминные блюда» выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом «Я, и моё здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти руки, стопы детей); выставка зубных щеток и зубной пасты; дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигурочеловека», «Угадай на ощупь »«Удивительное лицо», «Что полезнее», «Мои друзья» (предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?» (о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы о видах спорта, спортивных играх пополнение физкультурного уголка атрибутами спортивных игр (ракетки и шарик для настольного тенниса, ракетки и волан для</p>
--	--	--

	<p>Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел.</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных конструкций объекта по рисунку, слову, инструкции.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать привычки применения закалывающих процедур.</p> <p>Создавать условия для формирования потребности в ежедневной двигательной активности.</p> <p>Формирование интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей и др.).</p>	<p>Конструирование из бумаги «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)»;</p> <p>Чтение рассказа о японских журавликах.</p> <p>Совместное оформление выставки «Мы любим спорт». Создать условия для самостоятельного изготовления рамок для работ.</p> <p>Создать условия для изготовления атрибутов для спортивных игр (медали, грамоты, вымпелы...)</p> <p>Упражнения, совершенствующие умение кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);</p> <p>Самомассаж пальцев рук, упражнения для развития мелкой моторики, совершенствования иммунитета.</p> <p>Сценка кукольного театра В. Волчковой «Петрушка и Афоня», формирование эмоционального восприятия элементов театра, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.</p> <p>Посещение выставки семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»;</p> <p>Сюжетная игра «Госпиталь» для упражнений в способах ухода за больным, раненым человеком.</p> <p>Подвижная игра «Дракон» на развитие глазомера, ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Беседа «Что такое режим дня?» для закрепления представлений о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>Чтение: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», закрепление знаний о здоровьесберегающем поведении.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>бадминтона, клюшки для хоккея и др.);</p> <p>иллюстрации и книги по теме (энциклопедическая литература, альбомы и книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита», А.Митяев «Мешок овсянки», К.Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И.Соковня «Неболейка»);</p> <p>картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье;</p> <p>картотека народных игр.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Посетить выставку «Мы любим спорт».</p> <p>Экскурсия на стадион, наблюдение за спортсменами.</p> <p>Беседы из личного опыта родителей.</p> <p>Совместно с ребенком продумать дарственные слова (с пожеланиями здоровья) и подарить родственникам японских журавликов.</p>			
<p>12-я неделя «Кто как готовится к зиме»</p>			

<p>Социально-коммуникативное развитие Подводить к осознанию правил поведения в лесу осенью. Познавательное развитие Закреплять знания об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания об особенностях осенней природы (наблюдение таких явлений природы как заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Речевое развитие Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых (первыми улетают, те кто прилетел последним: это стрижи, ласточки, мухоловки, в первую очередь улетают молодые птицы, а более выносливые задерживаются). Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Он ест овёс, мёд, жёлуди. Ёж готовит себе тёплую постель на зиму из листьев, соломы, мха. Волки и лиса зимой спать не будут и поэтому запасов не делают). Учить разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане. Совершенствовать навыки монологической формы речи, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение рисовать спящее, лежащее животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактурность с помощью неотрывной штриховки. Закрепить технику рисования мягкими, сухими материалами: сангина, пастель, уголь, цветные карандаши, соус (штриховка, растушевка, растирка...). Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературному произведению. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорции, замечать характерные позы и движения. Формировать умения самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать интерес к сотрудничеству Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных</p>	<p>Труд на участке (уборка участка, укрывание клумб листвой); Игра «Пройди по тропинке леса по плану». Проблемная ситуации «Пожар в лесу». Составление и отгадывание загадок о диких животных. Презентации о жизни животных в зимнее время года. Беседы «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы», «Как звери к зиме готовятся». С использованием масок, выполненных в самостоятельной деятельности, инсценировать (для родителей и младших групп) русскую народную сказку «Зимовье зверей» Рассказывание по предметным картинам «Явления природы»; Беседа «Почему прячутся насекомые?». Составление рассказа «Когда мы попали в волшебный лес...». Подготовка основы для коллективной композиции «Кто в лесу живет?» Лепка «Кто в лесу живет?» (коллективная композиция) Игра «Кто это?» (по контурным или силуэтным изображениям угадать животное; рекомендация – дети могут провести эту игру (или теневой театр) для других групп) игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека; Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». Закреплять знания об изменениях в природе поздней осенью, о том, как ведут себя в это время животные. игра «Осень спросим» (Е. Благинина) Предложить детям на ниткографе (коврографе) выложить силуэты различных животных, на подносе с крупой нарисовать животных. Рисование «Мишка, мишка лежебока» (по стихотворению В. Берестова «Мишка, мишка лежебока») Сюжетное рисование «Как живешь, колючий еж?»; совершенствовать навык рисования по памяти, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали; Дидактическая игра «Выбери продукты наиболее полезные в зимний период»; Дидактические игры «Что я знаю» - обучение элементарным правилам оказания первой помощи при падении, обморожении; эксперимент «Прилепись к железу» (на морозе мокрое прилипает к железу); Беседы «Как люди готовятся к зиме», «Как зимуют насекомые», «Перелетные птицы» «Как изменилась одежда людей» «Как звери к зиме готовятся»; ситуативный разговор «Если одежда еще не просохла», стимулирование желания заботиться о своем здоровье; Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»; Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму») Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного;</p>	<p>фланелеграф, «Геометрический конструктор»; алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации; создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»; оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»; оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др; дидактические игры по теме; оформление проекта «Как вести себя в лесу»; в уголке здоровья разместить ребусы, кроссворды о здоровье, спорте, полезных подуктах; репродукции произведений художников о животных; модель оказания первой помощи при ушибах; создание картинной галереи «Перелетные и зимующие птицы»; иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдат и царь в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!..», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежикина скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда идут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др. картотека народных игр.</p>
---	--	--

	<p>игр, поощрять придумывание собственных игр Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Наблюдение примет наступающей зимы; за разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; длиной дня; снегом; небом; изменением температуры Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»); Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера); Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева) Подвижные игры разных народов Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (на выбор) «Поиграем с ушками», «Поиграем с ручкам», « Поиграем с носиком», разучить «Поиграем с ножками» (А. Уманская, К. Динейка)</p>	
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных.
Прогуляться в парк, сквер (понаблюдать, сфотографировать),
Из рисунков, фотографий составить альбом «Здравствуй, зимушка – зима!».
Просмотр мультфильма «Чуфых», «Умка» (о жизни животных в зимнее время года).
Участие в организации выставки «Писатели и художники – иллюстраторы о диких животных»

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ДЕКАБРЬ			
13-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. Познавательное развитие</p>	<p>Экскурсия в парк. Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». Экспериментирование с водой, снегом, льдом,</p>	<p>Выставка произведений художественной литературы: «Двенадцать месяцев». П.Бажов «Серебряное копытце». Н.Никитин «Встреча зимы». М.Пожарова «Заклинание зимы». А.Яшин «Покормите птиц».</p>

<p>Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей).</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон). Развивать композиционные умения при составлении оренбургского узора, творческие способности.</p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта.</p> <p>Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p> <p>Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям.</p> <p>Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке</p>	<p>опыт «Растаявший снег».</p> <p>Наблюдения за узорами на стекле, прилетевшими на участок птицами, поведением птиц.</p> <p>Труд на участке: развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками.</p> <p>Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы»</p> <p>Работа по созданию книги о птицах.</p> <p>Дидактическая игра «Собери узор из льдинок».</p> <p>Ситуативный разговор «Мокрые варежки»</p> <p>Чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев».</p> <p>Чтение рассказов Е.Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша», М.Лермонтов «На севере диком», Д.Ринкум-Земааре «Добрый снег», «Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...»</p> <p>Беседы «Наступила зима», «Зима в разных странах».</p> <p>Составление описательного рассказа «Зимующие птицы».</p> <p>Изготовление плакатов, рассматривание иллюстраций о ЧС (снегопад, гололед).</p> <p>Проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов на зимнюю тему.</p> <p>Нитяная пластика «Оренбургский пуховый платок».</p> <p>Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Рисование «Прилетели снегири».</p> <p>Лепка «Зимние развлечения».</p> <p>Аппликация «Снежинки».</p> <p>Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>Пение «Снежок» Т.Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл.С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парная полька» чешск.н.м.</p> <p>Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е.Попляновой «Зимушка-зима»</p> <p>Организация и проведение развлечения музыкально-литературная композиция «Ах, ты, зимушка-зима!»</p> <p>Лего-конструирование «Наш участок зимой»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Подвижные игры «Медведь», Олени упряжки». «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних пейзажей.</p> <p>Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы</p>	<p>Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>Серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>Видеофильм «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>Произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>Графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин.</p> <p>Настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям;</p> <p>Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;</p> <p>Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»;</p> <p>Энциклопедия о животных севера;</p> <p>Альбомы разных видов зимнего спорта.</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	---	--

<p>детского сада, скольжения по ледяным дорожкам. Развитие основных движений и физических качеств. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей, футбол).</p>	<p>игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье: Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами, Вызвав у детей положительный эмоциональный отклик, Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме, Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима», Сходить в парк, полюбоваться красотой заснеженных деревьев, Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения, Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.</p>		
<p>14-я неделя «Город мастеров»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаях и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.). Речевое развитие Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небылиц. Художественно-эстетическое развитие Формировать представления о разнообразии народного искусства,</p>	<p>Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска». Чтение стихотворения о Челябинске. Рассматривание Герба г. Челябинска, гербов Челябинской области. Строительная игра «Строительство снежного городка». Ремонт и пополнение кормушек для птиц. Наблюдение за украшением улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова). Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале. Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера». Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы. Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Чтение и беседа по сказкам: «Снегурочка» по народным сюжетам, В. Одоевский «Мороз Иванович». Выставка народного творчества в краеведческом музее. Выполнение уральской куклы - Берегини. Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу. Рисование «Диво - дивное». Лепка «Каслинские кудесники». Аппликация «Хохломская посуда». Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева</p>	<p>книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы каслинского литья; иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью. Лего-конструктор</p>

<p>художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности. Расширять представления детей об искусстве каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Развивать композиционные умения. Способствовать развитию детского творчества. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами. Знакомство со Златоустовской гравюрой. Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии, фактура, пространство). Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления детей о конструктивной деятельности, ее особенностях. Развивать мышление: классификация и группировка предметов по общим качествам и характерным деталям. Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения,</p>	<p>«На катке», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Задачи: Музыкально-ритмические движения: Хоровод «А мы просо сеяли» - русская народная песня; «Ты коси, моя коса» - русская народная песня, обработка В. Агафонникова; «Репка» музыка, Т. Попатенко, слова А. Кузнецовой Музыкально – игровое творчество: «Уж я колышки тешу», музыка У. Тиличевой, слова народные; «Выйду за ворота», «Кто построил этот дом», музыка Е. Тиличевой, слова С. Баруздина Развлечение: «Колхозница Дуняша» Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов Создание коллекции новогодних игрушек в группе. Мастерская Деда Мороза. изготовления новогодних игрушек из бумаги в уголке художественного творчества. Оформление альбома «Искусство народов мира»; Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж». Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства; Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира. Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов. Слушание музыки: «Веселый крестьянин» - Р. Шуман; Пение: «Всегда найдется дело», Ан. Александрова, «Любим мы трудиться», Г. Портнова; «Во кузнице» - русская народная песня; «Ой, вставала я ранешенько»- русская народная песня; «Посею лебеду»- русская народная песня; «Песня о трудовых людях», музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова; «Коровушка» - р. н. п. Лего-конструирование «Модели старинных машин» Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. Спортивная игра «Хоккей»</p>	
--	---	--

	<p>проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее, Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу, Принести любимые елочные игрушки для создания коллекции в группе, Обратить внимание детей на украшение улиц города изделиями каслинского литья (ул. Кирова)</p>			
<p>15-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах. Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать эмоционально положительные отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познавательное развитие Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. Учить радоваться успехам российских спортсменов в зимних видах спорта. Речевое развитие Учить описывать место, где происходит событие. Составлять предложения по новогодним открыткам. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Художественно-эстетическое развитие Закрепить знания детей о работе дизайнера. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать различия в величине предметов. Воспитывать аккуратность при работе красками. Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран. Сюжетно-ролевая игра «Ждем гостей на Новый год» Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля Беседа о диких животных. Беседа «Зимние виды спорта». Беседа «Праздники в нашей жизни». Беседа «Празднование Нового года в России». Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза». Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. Составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» Беседа – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новому году?» Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудрячев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, новогодних поздравлений для родителей) Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник. Рисование морозных узоров по памяти и по образцу. Аппликация «Пригласительная открытка на праздник». Изготовление елки из пластиковых бутылок. Подготовка выставки фотографий «Челябинск спортивный». Пение с детьми в режиме дня «К нам приходит Новый год», «Елка». Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню». Оформление выставки различных календарей (отрывных, настольных, настенных и др.) Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете». Изготовление новогодних масок для праздника.</p>	<p>Создать условия для изготовления макета «Ледового городка», «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д. в технике бумагопластики, легоконструирования. Мини-книжки «Мой Новый Год» (книжки-самodelки) Фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) Новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» Костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза Иллюстрации с изображением ватчины Деда Мороза (Великий Устюг) Конверты для писем к Деду Морозу. Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года Рисунки детей «Новый год шагает по планете» Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп» Настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. Макет по сказке «Снежная Королева» Г.Х. Андерсена Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;</p>

<p>Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.). Формировать технические навыки в работе с бумагой, создавать оригинальные образы, уметь рассказывать о последовательности выполнения действий. Поддерживать интерес детей к созданию различных легио-конструкций объекта по замыслу. Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявля творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Оригами «Новогодние игрушки», «Дед Мороз». Украшение костюмов деда Мороза, Снегурочки декоративными элементами. Рисование «Снежный городок». Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки» Составление эскиза «Ледового городка» на участке детского сада. Реализация проекта: украшение гуашью, цветными льдинками ледовых построек. Легио-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!» Беседа о предстоящем новогоднем празднике, рассматривание новогодних игрушек; подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги). Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году) Совместная разработка проекта новогоднего дизайна группы, участие детей в новогоднем украшении детского сада Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П.И.Чайковского. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка». Пение: «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В Семенова Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Хоровод», А.Бирнова, «Парный танец», Штрауса. Игра: «Дед Мороз и дети» Сюжетный этюд «В новогоднюю ночь» Игра на детских музыкальных инструментах: «Музыка зимы» Спортивная игра «Хоккей»</p>	<p>Иллюстрации, книги о диких животных; Легио-конструктор</p>
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада, Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах, Побеседовать о праздновании Нового года в разных уголках планеты, Сделать кормушки для птиц, Написать письмо Дедушке Морозу, Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю, Подобрать новогодние частушки для конкурса, Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».</p>		
<p>16-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать чувство ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формировать умение радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником,</p>	<p>Наблюдение за снегирями, рассматривание изображение этих птиц на фотографиях, открытках, календарях, в презентациях. Беседа о предстоящем новогоднем празднике. Беседа «Защити себя сам» Беседа «Символ наступающего года». Рассматривание новогодних игрушек.</p>	<p>Книга полезных рецептов - «Новогодний пирог» Кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год» Иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год»</p>

<p>преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Продолжать формировать представление о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждать интерес к родственным связям, показывать радость родственных отношений. Продолжать знакомить с историей возникновения празднования Нового года.</p> <p>Дать знания детям о разных календарях года в странах мира, о значениях символов года, их роли в жизни человека.</p> <p>Расширять знания детей о деятелях культуры, несущих прекрасное людям.</p> <p>Знакомить детей с основами безопасности во время снегопада, гололеда, плохих погодных условий зимой, учить оказанию элементарной помощи в случае обморожения или ушиба, воспитывать стремление к здоровьесберегающему поведению в повседневной жизни.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Развивать поэтический слух. Учить выделять образные выражения. Учить заучивать стихи с наглядным сопровождением, читать их с интонационной выразительностью. Упражнять детей в узнавании литературного произведения по нескольким фразам из него.</p> <p>Совершенствовать умение рассказывать о традиции встречать новый год, формировать бережное отношение к результатам труда людей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать у детей желание самим оформить нарядную новогоднюю открытку. Создать композицию для поздравительной открытки; совершенствовать технику рисования фломастерами, красками, гелевыми мелками; развивать творческое воображение.</p> <p>Воспитывать желание приносить радость окружающим.</p> <p>Учить детей создавать образы сказочных героев, лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность и вызвать желание украсить интерьер.</p> <p>Закреплять технические навыки: рисование кистью торцом, щетинкой, концом кисти. Продолжать учить правильно композиционно располагать сюжет на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в силуэтном вырезывании. Закреплять умения вырезывать из бумаги сложенной в несколько раз. Использовать дополнительные материалы для оформления аппликации (серпантин, конфети).</p> <p>Учить детей делать открытку подбирая и создавая к соответствующему празднику изображения. Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Развивать эстетические чувства и восприятие. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>Рассмотреть поздравительные новогодние открытки, веточку елки в вазе.</p> <p>Совместно с детьми изготовить деда Мороза и Снегурочку из ниток.</p> <p>Подготовка декора для бумажных игрушек (вырезание снежинок из фантиков, фольги).</p> <p>Рисование «Новогодняя открытка».</p> <p>Лепка «Ёлкины игрушки – шишки и хлопушки».</p> <p>Рассматривание поздравительных новогодних открыток, веточек елки в вазе.</p> <p>Украшение платка «Царевны зимы» вырезанными снежинками.</p> <p>Коллективная аппликация «Хоровод вокруг елки».</p> <p>Украшение елки в групповой комнате игрушками, изготовленными собственными руками.</p> <p>Беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенд и сказок о Великом Устюге.</p> <p>Беседа «Кто украсил наш город», «Театральный город»:</p> <p>Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».</p> <p>Рассказывание стихотворений о Новом Годе друг другу.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики). рисование «Зимний пейзаж».</p> <p>Аппликация «Елочки – красавицы» (новогодние открытки).</p> <p>Аппликация «Цветочные снежинки». сюжетную лепку - макет «Новогодняя сказка» из цветного пластилина с использованием дополнительных материалов (пенопласта).</p> <p>Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится » Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова.</p> <p>;</p> <p>Прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках.</p> <p>Слушание музыки: Баба Яга» из «Детского альбома», П.И.Чайковского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»</p> <p>Пение: «Когда приходит Новый год», М.Еремеевой,</p> <p>Песенное творчество: «Поем знакомые стихи».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е.Гомоновой, «Что нам нравится зимой?», Е.Тиличевой»</p> <p>Развлечение «Чудо-валенки».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поход в театр»: закрепить знания о театрах.</p> <p>Конструирование из киндер-сюрпризов «Ванька-встанька»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге «Новогодние пожелания» Е. Каргановой;</p> <p>Лего-конструирование «Дворец Снежной королевы».</p>	<p>Необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица»</p> <p>Ребусы, головоломки на новогоднюю тематику</p> <p>Схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи)</p> <p>Выставка – вернисаж детских работ «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника);</p> <p>Иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси);</p> <p>Настольный театр «День рождения Снегурочки».</p> <p>Лего-конструктор</p>
--	--	--

<p>Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Развивать фантазию и конструктивное воображение. Совершенствовать самостоятельный поиск конструктивных решений. Учить отбирать необходимые для постройки детали и использовать их с учетом конструктивных свойств. Физическое развитие Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Спортивная игра «Хоккей»</p>	
---	---------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье:
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Участвовать в подготовке к Новогодним праздникам,
 Побеседовать с детьми о традициях празднования Нового года и Рождества в России,
 Посетить Ледовый городок на площади Революции в вечернее время,
 Принести фотоматериалы для оформления газеты «Наши Новогодние развлечения»,
 Подобрать старинные новогодние игрушки для мини – музея,
 Погулять с детьми в парке, поиграть с детьми в зимние подвижные игры.

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Январь			
17 неделя Тема: «В гостях у сказки».			
	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Театр»;	– иллюстрации по произведению

<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке, совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Познавательное развитие Закреплять знания детей о театре.</p> <p>Формировать представления о правилах поведения в театре.</p> <p>Расширять представления об основных помещениях театра (сцена, кулисы, гримерные комнаты, зал балкон, партер, бельэтаж, ложа)</p> <p>Развивать познавательный интерес, интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Речевое развитие Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.</p> <p>Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Моя любимая сказка».</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе</p>	<p>-сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»;</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»;</p> <p>Беседа «Я – зритель»</p> <p>Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре.</p> <p>Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене.</p> <p>Подготовить афиши, билеты.</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп</p> <p>Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь»,</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике</p> <p>Беседа «Как мы ходили в театр»</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки;</p> <p>использование считалок в подвижных играх;</p> <p>- развлечение «Что не складно, то и ладно»;</p> <p>- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;</p> <p>- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> <p>Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей конструктора «Театр»</p> <p>Конструирование из лего -конструктора «Дворец для сказочных героев».</p> <p>Музыка</p> <p>- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);</p> <p>- для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);</p> <p>-музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).</p> <p>-стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;</p> <p>- игры - небылицы.</p> <p>-использование психогимнастических упражнений;</p> <p>-игровое упражнение «Закончи предложение»;</p> <p>-викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.</p>	<p>«Городок в табакерке» А. Линдгрен</p> <p>-атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрен;</p> <p>- условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»;</p> <p>-условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельность – мини-спектакль;</p> <p>-репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);</p> <p>-лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях;</p> <p>-размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;</p> <p>-настольно – печатные игры по сказкам;</p> <p>-условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- лото «Театр настроения»;</p> <p>-элементы костюмов для сказочных персонажей;</p> <p>-поделки (персонажей сказок) из природного материала;</p> <p>-дидактические игры «Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;</p> <p>- создание «Музея часов»;</p> <p>-настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.</p>
---	---	--

	<p>закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>		<p>-картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок Инструменты для самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театр оперы и балета имени М.И. Глинки»; Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;</p>
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); Инсценировать сказку в домашних условиях; Сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать; Посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.); Почитать волшебные сказки; Нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам; Посетить библиотеку; книжный магазин; Изготовить книжку – малышку; Сделать макет по любой сказке; Почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.; Экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.</p>			
<p>Неделя 18 Тема «Этикет»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Совершенствовать приемы культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений Стимулировать и поощрять соблюдение этических норм во всех видах самостоятельной деятельности. Поощрять стремление принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения с точки зрения этических норм Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Учить детей считаться с мнением и интересами других. Учить детей формам выражения просьбы. Познакомить с понятиями: добродушие, приветливость, гостеприимство.</p>	<p>Игровая ситуация «Рыцари и дамы». индивидуальные и совместные игровые упражнения с акцентом на развитие умения соблюдать нормы этикета; Проблемная ситуация: «Небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последствиям» Игра «Гостеприимство». Рассказывание по теме «Как я праздновал День рождения!» Заучивание стихотворения «Песенки Винни-Пуха», Б.Заходер. Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). -ситуативные разговоры с детьми о соблюдении этических норм; -игровая ситуация «Кто мой друг». -разыгрывание игровых ситуаций «Старенькая бабушка», «На мостике»;</p>	<p>иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Кафе», «Праздник», «Экскурсовод»; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж» -схемы правильного использования столовых приборов -создание условий для подвижных игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка; -оформление «Дерева добра»;</p>

<p>Учить детей выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, когда, зачем говорить). .</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Последовательно приучать после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</p> <p>Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для речевого развитие</p> <p>Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам.</p> <p>Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками.</p> <p>Продолжать учить создавать эскиз нарядного костюма (мужского и женского).</p> <p>Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики.</p> <p>Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки.</p> <p>Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части</p>	<p>-стимулирование и поощрение соблюдения этических норм во всех видах самостоятельной деятельности;</p> <p>- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...);</p> <p>-составление рассказов из личного опыта;</p> <p>- игровая проблемная ситуация «О чем нам расскажет белое полотенце?»;</p> <p>- игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>- рассматривание картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»;</p> <p>- игровые приемы знакомства с правилами речевого поведения, с общими этическими нормами;</p> <p>- использование словесных поручений;</p> <p>- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>«Сервировка стола» Познакомить с кольцами для салфеток, показать некоторые приемы красивого складывания льняных салфеток.</p> <p>Практикум «Учимся пришивать пуговицы к одежде».</p> <p>Приучение детей к аккуратности, опрятности, развитие мелкой моторики.</p> <p>Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» Оформление «Дерева добра»;</p> <p>- дидактические игры «Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола» и др.;</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</p> <p>- «Школа Маркиза Этикета» - конкурс пословиц и поговорок об этикете;</p> <p>- дидактические игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство»;</p> <p>- составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»;</p> <p>- приемы развития представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.);</p> <p>- упражнять в соединении добрых чувств к близким с добрыми словами, которые принято говорить перед расставанием;</p> <p>- активизация в речи детей слов приветствия, благодарности, просьбы, прощания;</p> <p>- речевая игра «Волшебные слова»;</p> <p>- чтение: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И.</p>	<p>-оформление «Уголка этикета»;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айога», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).</p> <p>-атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>
---	---	---

<p>конструкции и особенности деталей. Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Физическое развитие Формировать представление о правильном питании Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности</p>	<p>Пивоварова «Был ослик очень вежливый»; Игра «Деловое общение». Расширять представлений об элементах экономики (деньги, их история, разные уровни обеспеченности людей, благотворительность). Ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимость для жизни общества; -ситуативные разговоры о правилах поведения за столом; Конкурс рисунков «Подарок» Аппликация «Праздничная открытка» Рисование «Наряд для похода в гости». Оформление «Уголка этикета» Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» Музыка Слушание музыкальных произведений «Попрыгунья», «Упрямец», Г. Свиридова Пение «Дружат дети всей земли», «Всем нужны друзья», З. Компанейца; Музыкально-ритмические движения «Смени пару», Т. Богинич Игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду» -игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить; -дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Привлекать ребенка к выполнению трудовых поручений
Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;
Во время прогулок с ребенком обращать внимание на то, как ведут себя люди в общественных местах: верно или неверно они поступают;
Поощрять попытки ребенка сочинять сказки и рассказы. Обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами;
Посетить театр, музей, библиотеку;
Почитать рассказы: Н. Носов «На горке», «Фантазеры», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Пивоварова «Был ослик очень вежливый».
Поиграть в игры «Попроси вежливо», «Добрые слова»;
Расширять и уточнять представления детей о правилах безопасного и этичного поведения в общественных местах.

19-я неделя
Тема: «Моя семья»

<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях) Систематизировать и расширять знания детей о семье. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формировать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья» Разыгрывать стихотворения о семье, и её членах; Игры - тренинги «Я звоню в службу спасения», «Опасная ситуация: контакт с незнакомыми людьми дома»; Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху»;</p>	<p>– семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме,</p>
---	---	--

<p>потребность радовать близких добрыми делами. Познавательное развитие Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Учить детей описывать членов семьи (по заданному плану). Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Будет хлеб – будет и праздник» Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных земляно – календарных праздниках; формировать эстетический вкус. Развитие интереса к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитание уважительного отношения к искусству пекаря. Развитие чувства цвета и творческой фантазии. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>	<p>угадай на вкус» Рассказывание Сочинение сказки о семье Ситуативный разговор Составление загадок о семье, членах семьи Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Моя семья» Развивать художественное восприятие картин, рассматривая репродукции картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д. Лепка «Фрукты с натуры». Слушание: Р.Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г.Струве «Весёлая песенка». Русская народная игра «Пчелы» Организация ярмарки и конкурса «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые») Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий для игр в «Магазин», «Дом» (и для младших групп) Упражнять детей в назывании пословиц о труде. Подвижная игра «Поезд с овощами»</p>	<p>книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благилина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм.</p>
---	--	--

Образовательная деятельность в семье:
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Экскурсия вместе с детьми «Дворцы спорта, стадионы нашего города»;
Катание на лыжах, коньках;
Составить совместно с детьми коллаж «Режим дня в моей семье»;
Рассматривание семейных фотоальбомов - развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям, родословной;
Прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»;
Продолжать семейную традицию ежедневных бесед о прожитом дне. (Чем тебя порадовал сегодняшний день? Чем огорчил? Чем удивил? и т.д.); обсуждать и планировать все совместные мероприятия вместе с ребенком;
Вместе с ребенком нарисовать план своей квартиры (дома) и отметить на нем наиболее опасные места.
Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы);

Научить в случае необходимости набрать телефонный номер службы спасения;
 Беседовать с детьми о строении и функционировании человеческого тела, о пользе продуктов питания и наличии в них полезных веществ и витаминов;
 Почитать: «Снегурочка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», В. Осеева «Почему?», Б. Заходер «Никто», В. Берестов «Читалочка», Ю. Яковлев «Мама», У. Раджаб «Как пройти к отцу», Я. Сегель «Как я был мамой», Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме» и др.;
 Сочинение загадок о членах семьи.
 Принять участие в ярмарке и конкурсе «Пироги своими руками» («А у бабушки руки золотые»).
 Презентация кулинарных рецептов.
 Продумать варианты участия ребенка в изготовлении хлебобулочных изделий.
 Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков.
 Составить натюрморт для оформления интерьера квартиры (по желанию нарисовать или сфотографировать)

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Февраль			
20-я неделя			
Тема: «Азбука безопасности»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закреплять представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке). Познавательное развитие Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью; Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим; Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p>	<p>Проблемная ситуация «Если в дверь звонят...»; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дорожный патруль»; Дидактические игры «Правила пешехода», «Опасные предметы»; Дидактическая игра «Помоги себе и другу»; Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, за играми малышей; Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; Проектная деятельность (создание макета улицы с перекрестком и пешеходным переходом); Дидактическая игра «Знаки на дорогах»; Чтение Л.Толстой «Прыжок», С. Михалков «Дядя Стёпа», Я. Пишумов «У любого перекрестка»; дидактические игры: «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья», «Чем можно делиться друг с другом» (знания о личной гигиене) «Скорая помощь», «Загадочный аппетит», «Приятного аппетита»; Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.; Просмотр и анализ видеофильма «Как вести себя с незнакомыми людьми» Конструирование из строительного материала «Стадион»</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); макеты улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций»; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «ГАИ», «Аптека», «Фитобар» альбомом «Разные виды транспорта»; строительный материал, схемы создания различного транспорта; конструктор Лего; кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности дорожного движения; карточки, схемы по оказанию первой медицинской помощи;</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце». Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф. Совершенствовать умение пользоваться стеклой в нанесении символов и знаков на медальон. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Для слушания «Учите правила» муз. А. Кириллова; Для пения «Песенка дорожных знаков» муз. А. Кириллова; Для музыкально-ритмических движений «Вальс» муз. А. Леви, «Упражнение с лентами муз.Т. Ломовой; Для игры на детских музыкальных инструментах «Водяная сабелька» ст. И.Токмаковой; Для развития танцевально-игрового творчества (речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); дидактическую игру «Песня-танец-марш». Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя» Словесные игры «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч» Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения». Индивидуальная работа по развитию основных движений; Подвижные игры: «Перемени предмет», «Чья команда быстрее», «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Встречные перебежки», «Веселые соревнования». Спортивная игра «Хоккей»</p>	<p>атрибуты для режиссерских игр «Гараж», «Автостоянка».</p>
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Прочитать И. Серяков «Ученый дружок», Н. Кончаловская «Самокат», О. Бедарев «Азбука безопасности», Б. Житков «Светофор», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Беседа с детьми: «О хороших манерах и этикете»; Ситуативные разговоры о том, как вести себя дома, если ты один; Наблюдение за пешеходами; Подборка иллюстраций транспорта к теме из газет, журналов для создания коллажа; Участие в фото - выставке «Автомобильное кресло – залог безопасного движения»; Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о опасных ситуациях из личного опыта; Чтение детям: Г. Остера «Вредные советы»; Просмотр фильма «Один дома», совместное обсуждение; Участие в конкурсе на лучший плакат «Азбука безопасности»</p>			
<p>21-я неделя Тема «Наши защитники»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных),</p>	<p>Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков, -иллюстрации с изображением военных машин,</p>

<p>Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)</p> <p>Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</p> <p>Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.).</p> <p>Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке.</p> <p>Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;</p> <p>умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о</p>	<p>«Беседа о папе».</p> <p>«Мы идем на праздник».</p> <p>Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик</p> <p>Выставка солдатской атрибутики.</p> <p>Расширять кругозора, углубить знания о Родине, Российской армии.</p> <p>Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Познакомить детей с событиями мировой истории.</p> <p>Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.</p> <p>Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».</p> <p>Чтение Л. Кассиль "Твои защитники"</p> <p>Лепка Барельеф на тему «Золотое сердце»</p> <p>Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p> <p>Конструирование из строительного материала «Стадион»</p> <p>Для слушания «Военный марш» муз. Г. Свиридова, «Пограничники» муз. В. Витлина</p> <p>Для пения Попевка «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве</p> <p>Для музыкально-ритмических движений «Яблочко» муз. р. Глиера. «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>Для развития танцевально-игрового творчества упражнение с шарами «Салют»</p> <p>Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса</p> <p>наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>- подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»;</p> <p>- игра на лыжах «Шире шаг»;</p> <p>-игры – эстафеты с санками «Кто быстрее перевезет снаряды»;</p>	<p>-фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.</p> <p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p> <p>Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра.</p> <p>-атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники», «Командиры и солдаты».</p> <p>-схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок)</p> <p>-иллюстрации о замках, элементы костюмов</p> <p>- поощрять создание конструкций, объединенных общей темой.</p> <p>Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</p> <p>- пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p>
---	--	--

	пользе закаливающих процедур.		
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Подготовить фотоотчёт и оформить альбом на конкурс рецептов полезных блюд «Ши, да каша – пища наша»; Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный». Приучать детей помогать папам, дедушкам. Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых. Чтение стихотворений Ю. Друниной Рассматривание иллюстраций по военной тематике; Рассматривание солдатиков, военных машин; Рассматривание семейного фотоальбома; Наблюдение за трудовыми действиями папы; Прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</p>			
<p>22-я неделя Тема: «Маленькие исследователи»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать и развивать общение познавательно-исследовательского характера и средств общения. Знакомить с различными состояниями воды (жидкое, газообразное, твердое). Учить детей высказывать свои предположения, умозаключения, доказательства своей точки зрения. Учить зарисовке результатов экспериментов, используя символы. Развивать образное мышление, воображение, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире. Познавательное развитие Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться</p>	<p>Дидактическая игра «В мире опасных предметов». Беседа «Опасные ситуации контактов с неизвестными людьми». Составление рассказа на тему «Как правильно вести себя в природе». Игры - экспериментирования с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.); Игры – экспериментирования с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов); Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке); Предоставить детям возможность самостоятельно играть в сюжетно-ролевые «Больница», «Кабинет специалиста - кардиолога», «Скорая помощь» «Дом» Предоставить детям возможность самостоятельно проводить наблюдения, экспериментирования; Упражнение «Исправь ошибки» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Упражнение «Небылицы» - учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать детей к самостоятельности суждений Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы Чтение художественной литературы М.Л. Лазарев «Волшебство ритмов дня», «Волшебство закаливания», «Фырка», чтение рассказа В.Осеовой «На катке»</p>	<p>Создать условия для игры –драматизации в космическое путешествие Создать условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, глина, тесто, ткань инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека) Технологические карты игр-экспериментирования (безопасное использование инструментов). - емкости с водой, предметы из различных материалов в центр экспериментирования - создать условия для игры –драматизации в космическое путешествие</p>

<p>красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).. Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Художественно-эстетическое развитие Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Формировать умение изображать пластическими, графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе. Развивать воображение, умение передавать на бумаге образы разных летательных аппаратов. Формировать умение создавать фон для изображаемой картины разными способами. Формировать навыки сотрудничества и сотворчество. Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. Развивать эстетические чувства и восприятие. Учить выполнять общую композицию в аппликации. Поощрять проявления творчества Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, являя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера. Африканские сказки «Чудесные истории про зайца по имени Лек». М.Зощенко «Великие путешественники». Аппликация «Звезды и кометы» Формировать умение изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленную из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» Аппликация «Звезды и кометы» Конструирование из строительного материала «Стадион» Музыка для слушания «Камаринская» муз. П.Чайковского, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича - для пения попевка «Вальс» муз. Е.Тиличевой , «Наш любимый детский сад» муз.А. Филлипенко, «Славный праздник» сл. Н.Мазанова - для музыкально-ритмических движений «Веселые скачки» муз. Ю.Слонова, «Узнай по голосу» муз. В.Рябикова. «Большой хоровод» муз. Б.Савельева - для игры на детских музыкальных инструментах «Калинка» р.н.м. Ситуативные беседы: «Как зарядка, физкультура помогает укрепить сердце и здоровье в целом», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Крепкий сон – залог здоровья», «Воздух помогает жить, закаляет и укрепляет организм», «Откуда берутся болезни?», «Сон. Зачем он нужен для здоровья?» «Полезные упражнения для сердца»; Элементарное экспериментирование «Тайны человеческого сердца» (влияние физической нагрузки на частоту сердцебиений, влияние физической нагрузки на частоту дыхания, правила дозирования физической нагрузки с учётом особенностей своего здоровья); Дидактическое упражнение «Как сберечь и укрепить своё сердце?» (вредные привычки) Беседа «Как сердце у человека может любить?» -подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными). Гостиная для детей и их родителей «Всезнайка» -рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; Использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения Поддерживать радостную, эмоционально положительную атмосферу в семье. Сохранять традиции семейных праздников, досугов. Продумывать совместное посещение театров, парков, зоопарков, музеев и т.д. в выходные дни</p>		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
МАРТ			
23-я неделя Тема: «Женский день»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях</p> <p>Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желая помогать им, заботиться о них.</p> <p>Формировать представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благилина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных зданий по</p>	<p>Ситуативное общение:</p> <p>«Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</p> <p>Использование художественного слова в процессе приёма пищи, одевания, умывания;</p> <p>пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...»; «Части тела», «Мамин день», «Семья»</p> <p>Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>Побеседовать с детьми по темам:</p> <p>- Кто что делает?</p> <p>- Назови женскую профессию</p> <p>Беседа с детьми "Мамины помощники".</p> <p>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей в быту.</p> <p>Праздник "Конкурс красоты".</p> <p>Выступление участниц в разных конкурсах: "Мисс Очарование", "Мисс Хозяйка", "Мисс Златовласка", "Мисс Умная головка", "Мисс Хрустальный башмачок", "Мисс Артистичность" и др.</p> <p>Выполнение различных заданий: исполнение песен, игра на музыкальных инструментах, участие в танцевальном конкурсе, ответы на "умные вопросы", участие в театрализованных выступлениях.</p> <p>Беседа «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</p> <p>Стихи М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благилина «Вот такая мама», «Мамин день»,</p> <p>Р.Убайт «Мамочка»,</p> <p>Е. Серова «Три мамы»,</p> <p>Э Мошкова «Я маму мою обидел»,</p> <p>Г. Лагздынь «В мамин праздник»,</p> <p>Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p>Изготовление подарков мамам из природного материала.</p> <p>Рисование «Русские красавицы» Познакомить детей с элементами русского костюма.</p>	<p>- кукол мальчиков и кукол девочек;</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».</p> <p>-обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин»</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</p> <p>-предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.</p> <p>-внести «Мамин сундучок» для ряжения</p> <p>- создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</p> <p>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>

<p>предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Физическое развитие Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>«Образ матери в искусстве» Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы. Вышивка салфетки для мамы. «Музыка» Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» (звуковысотный слух) Развитие голоса «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова, упражнения из «Фонопедического метода развития голоса» В.В. Емельянов Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п. Музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз. Т.Ломовой «Парный танец» лат.н.м. Игра «Прялица» р.н.м. обр. Т.Ломовой Игра на ДМИ: «Колыбельная» муз. В.Агафонникова Танцевально-игровое творчество: «А я по лугу» р.н.м. Развлечение - праздник «Мамин день»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Провести совместное чаепитие «Каждый по- своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи: - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).</p> <p>Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым. Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) Поддерживать традиции семейных праздников, досугов. Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел. Выучить с детьми стихотворения к празднику.</p>		
<p>24-я неделя Тема: «Миром правит доброта»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, желание им помогать.</p>	<p>Беседа на тему: «Как мы можем позаботиться о младших». Сюжетно-ролевая игра «Санаторий», «Ветлечебница»; Ситуативные разговоры о пожилых людях и людях с ограниченными</p>	<p>- Иллюстрации о уходе и помощи больными людям и инвалидам; - дидактические игры «Полезное» -</p>

<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру).</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа;</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p> <p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p> <p>Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p> <p>Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий. Воспитывать желание участвовать в семейных традициях (домашняя кухня, праздники).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>возможностями в здоровье, о поддержке со стороны государства;</p> <p>Рассматривание фотоматериалов о параолимпийских играх и победах инвалидов;</p> <p>Проблемные ситуации морального выбора;</p> <p>чтение стихотворения Е.Благининой «Мама спит»;</p> <p>Дидактическая игра «Помоги себе и другу»;</p> <p>просмотр музыкального клипа о ветеранах войны «День Победы» муз. Д. Тухманова;</p> <p>Беседа о опознавательных знаках на транспортных средствах «Глухой водитель», «Инвалид»;</p> <p>- обсудить с детьми понимание пословиц: «В ком добра нет, в том и правды мало», «Добра, что клادا ищут, а худо под рукой», «Доброму везде добро», «Доброта без разума пуста».</p> <p>Чтение были в обр.К.Ушинского «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться!».</p> <p>«Музыка» для слушания («Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Весна и осень», «Грустная песня» муз. Г. Свиридова, «Весна» муз. А. Вивальди, «Вальс-шутка» муз. Г. Свиридова);</p> <p>- для пения «Будьте добры» муз. М. Пляцковского, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл.О.Фадеевой, «Песенка про бабушку» муз. М. Парцхадзе , «Урок» муз. Т. Попатенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений («Парный танец» л.н.м., муз. Ю. Слонова, Игра « Выйду я на реченьку» р.н.п. обр. В Иванникова,«Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева);</p> <p>для игры на детских музыкальных инструментах («Колыбельная» муз. В Агафонникова);</p> <p>- для развития танцевально-игрового творчества («Хоровод дружбы» муз. Е Теличевой, сл. В.Малкова);</p> <p>- дидактическую игру «Песня-танец-марш»;</p> <p>- развлечение - праздник «Если добрый ты»</p> <p>Конструирование макета «Страна Доброты». Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей.</p> <p>Рисование «Панорама добрых дел» (выбор изобразительного материала по желанию детей).</p> <p>Лепку из сдобного теста по теме «Румяные заплетушки от мамушки Ладушки».</p>	<p>необходимое - опасное», «Полезные советы»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Санаторий», «Ветлечебница», «Военный госпиталь»;</p> <p>- энциклопедии о животных;</p> <p>- дидактические игры «Животный мир», «Кто чем питается»;</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- кольцебросы, оборудование для игры «Городки»;</p> <p>- иллюстрации из «Красной книги»;</p> <p>- пиктограмму «Угадай эмоции»</p> <p>- рекомендации по созданию альбома «Наши родители тоже ходили в школу»;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Грустно-весело»;</p> <p>- диск с мультфильмом «Доктор Айболит»;</p> <p>-</p>
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Беседа с детьми о животных, населяющих нашу планету и бережном к ним обращении, оказании помощи;
 Посещение городского зоопарка;
 Наблюдение за трудом сотрудников зоопарка;
 Проектная деятельность (составление памятки о бережном отношении к животным, растениям);
 Беседы «Чем можно помочь пожилым людям»;
 Участие в фотовыставке «О братьях наших младших»;
 Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках;
 Чтение детям: К.Ушинский «Слепая лошадь»;
 Рассматривание семейных фото о родителях - школьниках;
 Рисование на тему «Когда я стану взрослой (ым)»;

25-я неделя
 Тема: «Быть здоровыми хотим»

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре; Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Познавательное развитие Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Формировать трудовые навыки, умения работать в коллективе, навыки взаимодействия, доводить работу до конца; Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Развитие монологической речи детей: фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов; речевого этикета;</p>	<p>Беседа «Органы дыхания» Уточнить представления детей, опираясь на их опыт, для чего они нужны. Как уберечь от заболеваний органы дыхания (не простужаться, не находиться рядом с курящими...) Экспериментальным путем показать детям, почему вредно находиться рядом с курящими людьми. Сюжетно - ролевая игра «Олимпиада». Сюжетно-ролевые игры «Гости», «Дом», «Кафе», «Готовим обед». Составление рецептов блюд. Организация проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма, спортивный комплекс, медали, организация физкультурного уголка в группах). Составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказы из личного опыта детей. беседу о безопасном проведении в быту и на природе «Что делать, если...». Обсуждение рассказов детей из личного опыта. Беседы и рассказы педагогов о службе спасения людей в чрезвычайных ситуациях (МЧС). Рассказать о социальной значимости профессии спасателя. Обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть, научить мерам предосторожности Изготовление скворечника, кормушек для птиц из бросового материала. Составление рассказа из личного опыта «Как я укрепляю свое здоровье». Знакомление с произведениями писателей о здоровом образе жизни; - изготовление листовок для родителей «Будьте здоровы»; Беседа «Люди, которые лечат», «О правилах пожарной безопасности», «О безопасности поведения на улицах города»; Дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Части тела», «Оказание первой помощи»; «Зеленая аптека», «Полезно-необходимо-опасно» (использование моделей); Чтение: Г. Остер «Вредные советы». В. Корненков «Рассказы о таежном докторе»;</p>	<p>Иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; -картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; -картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; -музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; - книгу «Мое тело»; -дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; -игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы»; -детские рисунки на тему: «Картинки - смешинки»; -альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Спорт- это здоровье»; - таблицы «Проверка зрения» в сюжетно-ролевую игру «Больница»; -детскую зубную пасту, зубные щетки (для выставки); -дидактическую игру «Органы чувств человека» - плакат «Режим дня». -плакат с гимнастическими упражнениями для детей. - иллюстрации с изображением различных видов спорта; -музыкально-дидактическую игру «Наш оркестр». изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь» (шпатель, градусник) создание условий для организации</p>
---	--	---

<p>невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов). Художественно-эстетическое развитие Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Показать технику лепки свободно двигающегося человека, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества Учить рисовать парный портрет анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. Закрепление технических и композиционных навыков; развитие чувства цвета, умение передавать колорит; закрепление навыков свободного владения знакомыми графическими материалами (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки и др.) Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Л. Гржибовская «Чисти зубки, руки мой!!!». Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» парный портрет – анфас. - Аппликацию «Весна идет» (пейзаж). Коллаж «Быть здоровыми хотим» (коллективная работа). Рисование на тему: «Откуда берутся болезни?». Составление рассказов к своим рисункам. Рисование на темы «Мой додыр», «Мы укрепляем здоровье» Конструирование из строительного материала «Поликлиника»; Лепка сюжетная - коллективная композиция «Туристы в горах». Подвижные игры: «Быстро возьми – быстро положи», «Догони свою пару», «Волк во вру», «Ловишки с мячом», «Охотники и звери». -эстафеты: «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»; -народные игры"Гори, гори ясно!", "Ловишка, бери ленту", «Волк во рву», «Не попадись», «Эстафетка», «Лягушка и цапли», «Краски», «Горелки». Беседа о пользе прогулок для укрепления здоровья.</p>	<p>экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками. - создание условий для развертывания режиссерских игр по мотивам художественных произведений, мультипликационного фильма «Доктор Айболит». Создавать условия для организации и проведения сюжетно - ролевой игры «Олимпиада».</p>
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Посетить бассейн, спортивный клуб;
 Сделать плакат «Защита здоровья»;
 Оформить «книжки-малютки» о здоровье;
 Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;
 Изготовить семейную газету «Я и мое здоровье»;
 Побеседовать: «Спорт – залог здоровья».
 Выполнить зарисовки на тему «Быть здоровыми хотим»;
 Побеседовать с ребёнком о лекарственных растениях, «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Вредные привычки человека», «Откуда берутся болезни», «Что такое режим дня, как его соблюдать здоровым и больным», «Избавляясь от вредных привычек», «Традиции и любимые занятия моей семьи»
 Чтение А. Ампилов «Зубки заболели», В. Ланцети «Все начинается...»

26-я неделя
 Тема: «Весна шагает по планете»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. Познавательное развитие Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.</p>	<p>Беседы-рассуждения «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг» - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); Беседа «Здоровье весной» Эвристическая беседа «Весна шагает по планете» Обобщающая беседа «О каком времени года написано больше всего стихов?». наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной; – опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); – беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей; – экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; – обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); – сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг); – составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); – создание книг-самodelок о весенней природе; – составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p>	<p>– иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, – репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; – наборы для экспериментирования; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); – модели для группировки природных объектов; – дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; – выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); – алгоритмы трудовых действий.</p>
---	--	--

<p>Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их Художественно-эстетическое развитие Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник в (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. Физическое развитие Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; – рассматривание детских журналов с творческими заданиями; – игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) – рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; – дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; – рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; – игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». <p>Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна».</p> <p>Рисование: «Весеннее настроение».</p> <p>Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение».</p> <ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая» и клетка» и др.; 	
<p>Образовательная деятельность в семье Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; Организовать посещение музея (выставки, галереи); Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p>		

Организовать наблюдение за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
 Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
 Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
 Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

27-я неделя
 Тема: «Встречаем птиц»

<p>Социально-коммуникативное развитие Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Познавательное развитие Развивать умение делать постройки из строительного материала по фотографии, рисунку, схеме. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ. Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона Речевое развитие Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме. Уточнить с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье; Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их</p>	<p>Дидактические игры, моделирующие последовательность действий при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения: «Оживи птицу», «Так – не так» и др. – длительные наблюдения за птицами в природе; – рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих сезонные изменения в весенний период; – просмотр фотографий и видеофильмов о пробуждении природы, прилёте и поведении птиц; – чтение и обсуждение художественной литературы; – дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Природные сообщества»); Эвристические беседы, обогащающие и уточняющие представления детей о весне (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.); – составление загадок, направленных на формирование умений делать умозаключения о признаках исследуемого объекта или явления («Угадай, о ком расскажу», «Когда это бывает?»); Целевые прогулки, экскурсии в природу (повторные), способствующие проявлению гуманно-ценностного отношения природе: непосредственное общение с птицами ближайшего окружения; Игры-проекты («Охраняем и защищаем природу» и др.). Игры на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастическое, домашние-дикие животные); Игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер) «Что не подходит»; побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; Рассуждения: «Как помочь природе?», «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»; обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, народных примет, загадок о природных явлениях; рассматривание энциклопедий, иллюстрированных альбомов; придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»);</p>	<p>Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т.п.; – дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; – модели, отражающие признаки весны; – выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); – тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; – алгоритмы трудовых действий.</p>
--	--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p>Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды).</p> <p>Продолжать освоение рельефной лепки. Побуждать к самостоятельному выбору приёмов работы. Развивать чувство формы и композиции</p> <p>Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой в технике «оригами».</p> <p>Продолжать знакомить с особенностями декоративно-прикладного искусства (виды, стилевые особенности, отражение в них природы, символичность образов: животные, символы солнца, воды).</p> <p>Учить технологии работы с деревом.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо</p>	<p>рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы, щебет птиц?» и др.;</p> <p>«Лото»;</p> <p>игры с правилами: «Будь внимателен», «Что было, что будет?», Хитрый фотоаппарат» и др.;</p> <p>игры на составление целого из частей (10-12 частей и более).</p> <p>Экспериментирование с различными материалами («Что можно сделать из бросового материала?»);</p> <p>Мастер-классы по изготовлению игрушек из глины: «Индюк-птица дивная», «Павлин».</p> <p>Декоративная композиция с использованием образа сказочной птицы «Расписные доски для интерьера»</p> <p>Конструирование «Скворечник»</p> <p>Сюжетная рельефная лепка «Сова и синица»</p> <p>Конструирование из бумаги «Птица мира».</p> <p>Музыка</p> <p>пение песен о весне, игры, танцы, хороводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушание «Песня жаворонка» муз.П.Чайковского и др., – пение «Пришла весна» муз.З.Левиной, сл.Л.Некрасова – песенное творчество («Веснянка» р.н.п. обр.Г.Лобачева, р.н.п. «Сорока-сорока»); – музыкальное движение: «Выйдуль я на реченьку» р.н.п. обр.В. Иванникова и др. – музыкально-дидактические игры («Светит солнышко», «Журавель» и др.); – игры на музыкальных инструментах: «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель Песни жаворонка» П.Чайковский и др.; – слушание звуков весенней природы (аудиозаписи); – развлечение « Встречаем птиц». <p>Подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества</p> <p>«Птица и клетка»,</p> <p>«Совушка»,</p> <p>«Летающие слова» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»; 	
--	--	--

	оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным		
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения;
 Организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;
 Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
 Обсуждать вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
 Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 Поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
 Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4

АПРЕЛЬ

28-я неделя
 Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»

	<p>Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развивать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширять эмоционально-чувственный опыт детей. Расширять эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворять потребности детей в творческом самовыражении. Расширять представления детей об особенностях профессиональной деятельности работников цирка (канатоходец, дрессировщик), с техникой безопасности их труда. Проблемные ситуации с элементами ТРИЗ «Хорошо – плохо». Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера. Развивать эмоциональную сферу детей.</p>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «Тележурналисты» («Репортаж из цирка») Беседа «Цирковые профессии» Игры-эксперименты с водой, мылом, светом: игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый весёлый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.). Беседа «Самый смелый артист цирка» Систематизировать знаний детей о цирковых профессиях. Знакомить с</p>	<p>В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести: игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр);</p>
--	---	---	--

<p>Воспитывать интерес к юмористической литературе. Речевое развитие Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Побуждать к употреблению в речи детей существительных, обозначающих чувства, эмоции. Художественно-эстетическое развитие Учить конструировать из бумаги (тумбу для афиши), украшать афишу разными способами с использованием разнообразных материалов. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы рисования. Знакомить детей с разными материалами, их свойствами и качеством. Развивать умение составлять композицию определённого содержания. Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>особенностями труда дрессировщика. – разгадывание кроссвордов, ребусов; – этюды на закрепление освоенных правил поведения в общественных местах; – рассматривание детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.); – настольно-печатные игры, лото, мозаика, домино; – рассматривание коллекций предметов для игр в «цирк»; – творческое сюжетосложение (введение новой роли, действия, события); – режиссёрские игры с импровизацией по ходу развития сюжета; – дидактические и развивающие игры на группировку предметов и объектов, на сравнение предметов по нескольким признакам, на установление последовательности возрастания и убывания признака и т.п. «Труд» (рукотворный мир): Изготовление декораций, атрибутов к цирковым представлениям. Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошкова «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» и др.). Конструирование с элементами декоративной лепки «Изготовление афиши» «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Весёлый клоун». «Художественное творчество» (аппликация) Аппликация «Мозаика из ткани» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз.Д.Кабалевского, «Цирк» муз.В.Шаинского и др.) музыкально-дидактическая игра «Кулачки и ладошки» упражнения на развитие голоса («Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельянов) музыкальные произведения для пения («Чепуха» обр.В.Жилина и др.) музыкальное движение «Ускоряя-замедляя» муз.Т.Ломовой; музыкальные игры (Игра «Не опоздай» р.н.м. обр.М.Раухвергера); игра на музыкальных инструментах: подыгрывание «Клоунов» муз.Д.Кабалевского; танцевально-игровое творчество: «Выход к пляске медвежат» муз.М.Красева развлечение «Цирк». – сочинение сказок, загадок, рассказов; – изготовление книжек-самоделок; – планирование сюжетов творческих игр; – длительное чтение художественной литературы; – игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых</p>	<p>наборы диск с записями музыкальных произведений).материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов, иллюстрации, фотографии театров родного города, России; картинки, иллюстрации о профессиях людей театра, цирка. – пособия и игрушки для игры в «цирк»; – полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящик с мелкими предметами-заместителями; крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м.); емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры</p>
---	--	---

		<p>событий, места действия («как-будто»);</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуктивная деятельность по изготовлению рекламных плакатов для игры в «цирк», талончиков для лотореи, призов для победителей конкурсов и т.п.; – игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадайте, что задумали», «Задай вопрос и узнай» и др.; – ситуационные беседы по систематизации знаний о способах укрепления здоровья, хорошего самочувствия. – катание на велосипедах; – действия со спортивным оборудованием (скакалки, кегли, обручи и др.); – упражнения на развитие физических качеств; – наблюдения за необычными явлениями и объектами природы; – игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану «Найди клад»; – народные игры; – речевые игры «Краски», «Садовник» и др.; – игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите» и др.; – игры-забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Перетягивание каната» и др. 	
--	--	---	--

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Организовать посещение цирка;
Познакомить с профессиями актёра, режиссёра, художника, костюмера, билетера и др.;
Обсудить атмосферу праздника, театральные костюмы, декорации...
Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;
Инсценировать знакомые сказки;
Изготовить совместно с ребенком куклы, билеты, афиши, атрибуты для игр.

<p>29-я неделя Тема: «Приведём планету в порядок», «Космос»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе) Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Познавательное развитие Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью</p>	<p>Конструирование из строительного материала (по условиям, по фотографии, рисунку, схеме) «Космический корабль»; Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «День космических путешествий» («космонавты» готовят послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете, экспериментируют с новыми объектами и материалами, помогают инопланетянам; ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; беседы о профессиях («Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»); обсуждение просмотренных телевизионных программ, фильмов космической тематики; оформление тематической выставки книг. беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с</p>	<ul style="list-style-type: none"> – глобус; – модель Солнечной системы; – красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; – пооперационные карты, модели трудового процесса; – рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); – оборудование для детского экспериментирования; – дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде,

<p>от положения планет на звёздном небе. Уточнить и обогатить знания детей о периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе. Совершенствовать конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу из строительного материала. Речевое развитие Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи. Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать Художественно-эстетическое развитие Развивать воображение, побуждать придумывать окончания историй («что будет дальше») Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов, пользоваться опорной схемой при вырезывании звёзд. Учить передавать в лепке характерное строение фигуры человека в движении и характерной экипировке: комбинезон, скафандр, ботинки</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>использованием разных транспортных средств. беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; дидактические игры на классификацию видов транспорта; подготовка атрибутов к сюжетной игре «Космическое путешествие»; режиссёрские игры: «Встреча с пришельцами» (с использованием игрушек из Киндер-сюрпризов). Игровое занятие: «Астрономия и календарь» «Труд» (рукотворный мир) Художественные проекты «Космические фантазии», «Мир техники» (изготовление макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала) «Коммуникация» Беседы о небе, о полётах, преодолении воздушного пространства с использованием разных транспортных средств. «Чтение художественной литературы» Длительное чтение (Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне, К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы», Р. Сеф «Голубой метеорит» и др.). «Художественное творчество» (лепка): Сюжетную лепку: «Покорители космоса – наши космонавты» «Художественное творчество» (аппликация) Аппликацию из цветной бумаги, ткани и фольги: «Звёзды и кометы» «Музыка» музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждательная песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.); музыкально-ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.); развлечение «Я люблю свою Планету» – проведение акции «Чистый участок» – наблюдение за небом (изменение цвета неба в зависимости от разных погодных условий (солнечной, пасмурной погоды), за небесными светилами; за солнцем; – подвижные игры; – упражнения на развитие физических качеств. Общеразвивающие упражнения: «Тренировка лётчиков», «Подготовка в космонавты»; подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др. спортивный праздник «Космическое путешествие».</p>	<p>воздухе); – атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; – видеоматериалы о космосе. – предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p>
---	--	---

Образовательная деятельность в семье
 Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
 Просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;
 Организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);
 Привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;
 Наблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние),

30-я неделя
 Тема: «Волшебница вода»

<p>Социально-коммуникативное развитие Систематизировать знания детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. Развивать познавательный интерес детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Развивать чувство формы и композиции Познавательное развитие Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Речевое развитие Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де-</p>	<p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей о свойствах воды, разных агрегатных состояниях, значении воды в жизни живой природы; – игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье весной; – простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; – дидактические игры: «Опасные ситуации на водоеме», «Будь осторожен» и др.; – побуждение к рассказыванию о домашних питомцах (рыбках), об их повадках, особенностях в поведении; – рассуждения: «Что будет, если высохнут реки и озера?», «Как помочь природе?»; – обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; – беседы о профессиях, связанных с водой (водолаз, подводник, моряк и др.) – придумывание сказочных историй («Превращения с волшебной палочкой»); – игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки; – игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури». Изготовление моделей, плакатов, макетов, коллажей, закрепляющих представления детей о безопасном поведении дома («Осторожно – кипящий чайник...») и в природе («Без взрослых купаться – запрещено!»); Игровое занятие («Мы – экспериментаторы») с выполнением практических заданий обследовательского характера (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей; Экологическая акция «День воды» (экономное расходование водных</p>	<p>Пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.Левитан и др.); – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); – наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; – фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»; – наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); – познавательно-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей и т.п.; – дидактические игры: «Животный мир», «Мир растений», «Ботаническое лото», «Живая природа»; – экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; – модели, отражающие признаки, свойства и использование воды; – выставки коллективных творческих работ («Волшебница вода»); – тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; – алгоритмы трудовых действий.</p>
--	---	---

<p>лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование.</p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)..</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).</p>	<p>ресурсов, строительство очистных сооружений, охрана заповедных мест и т.п.).</p> <p>Коллективная работа по изготовлению макета «Голубые озёра Урала» с использованием различных способов крепления деталей: пластичными материалами, проволокой, скотчем, нитками.</p> <p>Реализацию детских проектов «Водные ресурсы планеты», «Южный Урал – край озер».</p> <p>Обобщающие беседы «Как писатели и поэты пишут о воде?»;</p> <p>Рисование: «Хмурое небо», «После дождя», «Водопад» и т.п. («экспериментирование с изобразительными материалами: использование нетрадиционных техник, сочетание уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами); Лепку из солёного теста: брелок «Осьминожки» (связь между формой и назначением предмета, конструктивные особенности).</p> <p>«Музыка»:</p> <p>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной;</p> <p>слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкально-дидактические игры («Звенящие колокольчики» и др.);</p> <p>игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;</p> <p>музыкальные движения («Поплаваем» муз. В. Золотарёва, «Ручеёк» р.н.п. игровая песня с движениями);</p> <p>танцевально – игровое творчество («Игры воды» муз. М. Равеля (с ленточками));</p> <p>развлечение «Речка, реченька».</p> <p>подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием, игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества: «У Мазая», «Рыба и крючок» и др.;</p> <p>беседы-рассуждения «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Что полезно пить?», «Что такое закаливание?»;</p> <p>тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»).</p>	
---	---	--

<p>Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Декоративное рисование.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Организовать прогулку на водоем, расширять представления детей о ледоходе;
- Организовать экскурсию в городской аквариум, понаблюдать за окраской рыб, особенностями поведения;
- Коллекционирование, создание альбомов «Полезные для здоровья напитки», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств), «Что такое личная гигиена»;
- Семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства;
- Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- Наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;
- Обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- Привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
- Чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- Развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- Привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
Май			
31-я неделя Тема: «Праздник весны и труда»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, складывать бумагу по схеме. Продолжать приучать детей беречь материалы и оборудование, приводить рабочее место в порядок Расширять знания детей о трудовых наградах их родных. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы, продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Совершенствовать умение составлять рассказы по плану. Познавательное развитие Расширять представления детей о предметах и технике, облегчающих человеку бытовой труд. Систематизировать знания детей о труде взрослых, прививать чувство благодарности за их труд, воспитывать желание поделиться своими впечатлениями о помощи взрослым при подготовке к празднику. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду Уточнять представления детей о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов Речевое развитие Пополнять литературный багаж рассказами, обращать внимание на выразительные средства произведения. Продолжать ориентировать детей в такой сфере человеческой деятельности как наука. Углублять представления детей о</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья встречает гостей», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «Музей», «Библиотека». Беседа «Домашние помощники». Беседу «Что из чего сделано», «Человек или природа». Эксперименты с водой (воздухом, магнитом). «Труд» (рукотворный мир) «Изготовление игрушек - ветрячков для малышей». Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративную аппликацию «Оружейных дел мастера». Рисование «Мы – пейзажисты». «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Каслинские кудесники». «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Коллаж «Фоторепортаж о Празднике Весны и труда». «Музыка» для слушания («Весна» муз. Г. Свиридова, «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского); для пения (Попевка «Скок-скок» р.н.п., «Весенний вальс» муз. А. Филиппенко, «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой); для музыкально-ритмических движений («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий; - материалы для самостоятельного рисования; - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - выставка книг по теме «Трудом красен человек»; - музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»; - схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»; - создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки); - схемы рисования человека в разных позах; - выставка скульптур малых форм «Человек в движении»; - иллюстрации цветущих деревьев и кустарников; - схему «Правила огородных работ»; - иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»; - альбом «Машины специального назначения»; - материалы и оборудование для

<p>значимости научных исследований для общества Художественно-эстетическое развитие Расширять эстетические представления детей об уральском искусстве гравюры на стали. Уточнить знания детей о профессии гравера. Совершенствовать композиционные и изобразительные умения при выполнении аппликации на силуэте рыцарских доспехов, развивать творческие способности детей. Расширять представления детей об искусстве чугунного литья, знания о профессиях модельщика, литейщика, чеканщика. Совершенствовать технические приемы при выполнении мелкой пластики. Закреплять умения детей лепить подсвечник, декоративную тарелку, подчасник. Способствовать развитию творческих способностей. Развивать умение предлагать варианты деталей коллажа, изобразительных техник и используемых материалов. Формировать потребность в достижении качественного результата. Расширять знания детей о видах пейзажа: лесной, городской, архитектурный, морской, индустриальный. Уточнить знания о профессии художника. Обогащать опыт восприятия детей пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности. Упражнять детей в применении разнообразных изобразительных материалов (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Развивать творческие способности. Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>для игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера); для развития танцевально-игрового творчества («Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского, «Сеяли девушки» р.н.п. обр. И. Кишко, «Пастух и козлята» р.н.п., обр. В. Трутовского); дидактическую игру «Звуки разные бывают». Упражнения с воображаемыми цветами «Сладкая грёза» муз. П.И. Чайковского (концерт-импровизация); строительство военного корабля, танка, самолёта, с использованием схемы, модели; ситуативный разговор «Профессии моих родных»; выполнение построек из строительного материала «Аэропорт», «Космодром», «Железнодорожный вокзал»; выполнение построек из лего - конструктора «Здание театра», «Супермаркета»; вырезание деталей к оформлению коллажа «Слава труду» (семейная трудовая хроника); чтение стихотворения Я. Акима «Первое мая»; чтение рассказа Е. Пермяка «Трудовой огонёк»; Оформление выставки детских работ «Весна цветущая»; Литературная викторина «Из какого произведения отрывок?»; Беседа «Каждый труд в почёте»; Рисование на тему «Весна» под музыку «Весенние мотивы»; Оформления группы: цветная бумага, воздушные шары и др. Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	<p>конструирования из бумаги; - иллюстрации «Весенние хлопоты»; - оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок».</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье
Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:
Прочитать стихотворения «Кем быть?» В. Маяковский;
Принять участие в выставке рисунков «Кем хочу быть я»;
Рассмотреть праздничное украшение города;
Поздравить прадедушку и прабабушку;
Принять участие в выпуске фото - газеты «Профессии в моей семье»;
Рассказать ребенку о профессиях родных;
Просмотреть мультфильм «Золушка»;
Создать рисунок «Какая бывает весна»;
Прочитать произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;

Обсудить пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;
 Понаблюдать за празднично-украшенными улицами города;
 Понаблюдать за весенними изменениями в природе;
 Поучаствовать в творческой работе по теме «Весна цветущая»;
 Побеседовать с детьми о роли труда в жизни человека;
 Привлечь к посильной помощи на дачном участке;
 Разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».

32-я неделя
 Тема: «День победы»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования. Познавательное развитие Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов. Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова. Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закреплять умение различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Речевое развитие Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его. Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь. Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить детей выполнять композицию вечного огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на пластилине. Совершенствовать композиционные умения детей. Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной,</p>	<p>«Беседу о Танкограде». Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла. «Познание» (развитие кругозора) Беседу «Знакомство с разными родами войск» (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники). «Труд» (рукотворный мир) Коллаж «Аллеи славы» (семейная военная хроника). «Коммуникация» Составление рассказа «День Победы в моей семье». «Чтение художественной литературы»: Прочитать стихотворение Н. Френкеля «Вспоминают наши деды». Конструирование «Моделирование военного корабля». Плакат «Пусть всегда будет солнце!». Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику, Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом Челябинском» (выбор изобразительного материала по желанию детей). Лепка «Вечный огонь». Конструирование «Крепость для укрепления города» «Музыка» для слушания («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубачёва); для пения (попевка «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Песня для ветеранов» муз. Н. Бобковой, «Когда ветераны идут на парад» муз. З. Роот, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Мы рисуем голубя» муз. О. Шугаева); для музыкально-ритмических движений («Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова, «Горнист и четыре отряда» муз. Д. Кабалевского, «Большой хоровод» муз. Б. Савельева); для игры на детских музыкальных инструментах («Смуглянка» муз. А. Новикова); для развития танцевально-игрового творчества («Нашей армии – салют!» - речедекламация, «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова); Дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p>	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; Строительный материал, схемы создания военизированной техники; Книги, открытки, марки по теме Дня Победы; Конструктор Лего; - кольцобросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей военной техники; - коллаж «На параде», - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>
--	---	--

<p>жилых зданий, мостов. Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться. Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. Уточнить характерные особенности военных кораблей. Упражнять в конструировании по схематическим изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины. Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности. Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии. продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Путь всегда будет солнцем!» или поздравительной открытки. Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус</p> <p>Физическое развитие Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>	<p>Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предмет», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». Награждение медальками за хорошее выполнение задания.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны; Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; Посетить исторические места родного города; Рассмотреть праздничное украшение города; Понаблюдать с детьми за праздничным салютом; Поздравить прадедушку и прабабушку; Посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники; Возложить цветы к памятникам воинской славы;</p>		

Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
 Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
 Оформить альбом с фото, рисунками, рассказом ребенка;
 Внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
 Прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
 Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;
 Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
 Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
 Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;
 Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

33-я неделя
 Тема: «Мир природы»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать у детей элементарные экологические представления, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепить умения обобщать и систематизировать представления о временах года. Закреплять умения различать их по внешнему виду (бабочки – капустница, крапивница, павлиний глаз), жуки: божья - коровка, жужелица. Сравнить по способу передвижения, выделять отличия, продолжить с детьми «Энциклопедию безопасных ситуаций». Закрепить умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Расширить знания детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Расширять представления детей о камнях, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности,</p>	<p>Беседа «Эти удивительные насекомые». Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни (осы живут большими семьями, муравья – в муравейниках). Экспериментирование «Что мы знаем о камне». Беседа «Какая погода была весной». «Труд» (рукотворный мир) Художественное конструирование «Фантазии из гармошки». Составление рассказа «Наш домашний любимец». «Чтение художественной литературы» Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство) Декоративное рисование «Дымковский индюк». «Художественное творчество» (рисование) Рисование «Деревья смотрят в озеро» (техника «монотипия по мокрому»). «Художественное творчество» (лепка) Лепку «Зоопарк». Учить создавать композицию коллективно. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) Конструирование с элементами аппликации «Бумажный зоопарк». «Музыка» для слушания («В лесу» муз. М. Чюрлениса, «Лунный свет», «Море», «Ветер на равнине», «Облака» муз. К. Дебюсси, «Весна и осень» Г. Свиридов, «Белые ночи» муз. П.И. Чайковского, «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П. Мусоргского); для пения («Весенние голоса» - фонетическая игра, совместное пение «Радуга» муз. М. Сидоровой, «Добрый лес» муз. З. Роот); для музыкально-ритмических движений («Радуга-дуга» р.н.п.); для игры на детских музыкальных инструментах («Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», «Рассвет», «Утренняя сказка» сл. В. Данько (озвучивание инструментами); для развития танцевально-игрового творчества («Поездка за город» авт. А.Зимины, «Автобус» муз. М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Озеро» муз. М. Красева,</p>	<p>- альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - иллюстрации с изображением животных; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование для</p>
---	---	---

<p>твердость, прочность, плавучесть, легкость). Развивать интерес к опытной деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки - крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить выполнять различные изделия (птицу, бабочку, цветок) на основе бумаги, сложенной в гармошку. Развивать художественное восприятие, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам дымковской росписи, передавать цветовую гамму, использовать характерные элементы узора. Закреплять умение создавать композиции на силуэтах с изображением дымковских игрушек.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипией).</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне изобразительными средствами.</p> <p>Закрепить умение лепить диких, экзотических животных. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей). Учить коллективно обдумывать расположение композиции.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей.</p> <p>Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных (слон, жираф,</p>		<p>свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строительный материал; - лего – конструктор; - плакаты «Правила безопасного поведения в лесу»; - альбом «Ядовитые растения».
--	--	---

<p>крокодил) из бумаги по чертежу. Уточнить связь между внешним видом и способом его изготовления, между движением и способом его конструирования. Воспитывать навыки сотрудничества.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:</p> <p>Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</p> <p>Просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);</p> <p>Придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Понаблюдать за птицами и животными на улице;</p> <p>Посетить цирк;</p> <p>Посетить городской зоопарк;</p> <p>Приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;</p> <p>Подготовить рассказ с ребенком о питомце;</p> <p>Привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);</p> <p>Подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p> <p>Подобрать иллюстрации для группового альбома;</p> <p>Прогуляться по парку, пофантазировать на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;</p> <p>Посетить краеведческий музей;</p> <p>Посетить выставки весенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»,</p> <p>Прогуляться к водоему Челябинска и обратить внимание на отражение деревьев, зданий в воде.</p>		
<p>34-я неделя</p> <p>Тема: «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Продолжать развивать умение устанавливать связь между</p>	<p>Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками».</p> <p>Беседа «Как учатся первоклассники». Провести экскурсию в школу.</p> <p>«Труд» (рукотворный мир)</p> <p>Коллаж «Любимые сказки нашей группы».</p> <p>Коллективное рассказывание "Чем мне запомнился детский сад?"</p> <p>«Чтение художественной литературы»</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)</p> <p>Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».</p> <p>Инсталляция «Чудо-дерево».</p> <p>Лепку функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки».</p> <p>Коллективную аппликацию «Наша группа».</p> <p>«Музыка»</p> <p>для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два –</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставка школьных принадлежностей; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. - фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; - оборудование для преодоления препятствий, метания; - зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного

<p>создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики.</p> <p>Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости.</p> <p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям.</p> <p>Совершенствовать способы лепки из цветного теста.</p> <p>Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением.</p> <p>Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию по</p>	<p>четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского); для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко); для музыкально-ритмических движений («Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко); для игры на детских музыкальных инструментах («Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной песня-игра); для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный вальс с цветными лентами» муз. Ю. Николаева); дидактическую игру ««Назови имя композитора»»; развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание песен школьной тематики; - подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»; - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания»; - беседа «Чему я научился?»; - сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; - рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека; - ситуативная беседа "Если один дома""; - беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; - дидактическая игра «Опасно-неопасно»; - составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; - чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; - дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях; - рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; - дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову); - дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине). <p>Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростометром).</p>	<p>возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); - конструктор Лего; - наборы мелких игрушек; - размещение материалов для ремонта книг.
---	---	---

<p>мотивам литературного произведения. Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона.</p> <p>Развивать чувство ритма, композиции. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).</p> <p>Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки.</p> <p>Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции.</p> <p>Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада.</p> <p>Продолжать учить создавать коллективную композицию (изображение здания детского сада) из отдельно подготовленных частей (окон с фотографиями детей).</p> <p>Совершенствовать умение строить изображение в зависимости от задуманной композиции, наклеивать окна ритмично, по порядку (в соответствии с днем рождения детей). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p>		
--	--	--

<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

- Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей;
- Рассказать о семейных традициях, реликвиях;
- Рассмотреть семейный альбом;
- Просмотреть видеофильм о жизни близких;
- побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;
- Прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов;
- Создать древо жизни своей семьи;
- Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;
- Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»;
- Составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»;
- Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»;
- Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»;
- Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»;
- Посетить школу.

